

Libro:	<i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i>
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8
Aporte al proyecto:	Los estudiantes realizarán actividades orientadas a reconocer y analizar la problemática de una familia de refugiados de guerra y cómo los niños se ven obligados a adaptarse a cambios para sobrevivir en esas circunstancias. Explorarán el contexto histórico y geográfico de la novela. Además, elaborarán un decálogo de estrategias para convivir y enfrentar la discriminación.
Integración de áreas:	
Ciencias Sociales: Los grupos discriminados, los mapas y trayectos.	
Ciencias Naturales: Relaciones entre medio ambiente, enfermedad y salud.	
Competencias Ciudadanas: Importancia de la familia, la adaptación al cambio y la solidaridad frente a la exclusión.	
Lenguaje: La expresión gráfica, oral y escrita. Lectura de imágenes. Los gestos.	



Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Observe con los estudiantes la cubierta y lea el párrafo de la contracubierta. Converse acerca de la imagen: “¿Quién es la niña, qué sugieren los elementos que la rodean, cómo se siente ella?”.
- Invítelos a hojear el libro y descubrir las viñetas que podrían referirse a: un viaje, una enfermedad, salir de compras, la escuela. Haga un juego: el primero en encontrar una escena de soledad, de risa, etc. Estas imágenes podrán usarse como las fotos de un viaje... “¿Dónde y cuándo se tomaron?”.

Actividad 2. El tema. Una familia en tiempos difíciles

Lea en voz alta las páginas 12 y 13. “¿Qué está pasando y qué podría suceder?”. Ayude a los estudiantes en sus predicciones: “¿Qué sabemos de Hitler? ¿Por qué los judíos tienen miedo de que gane las elecciones? ¿Qué hace el padre de Anna que lo convierte en un enemigo de Hitler? ¿Cómo se siente Anna?”. Anote las predicciones para corroborarlas después.

Actividad 3. Contextualización. Alemania antes de la segunda guerra mundial

- Busque en internet la biografía de Judith Kerr. Explique que esta es la historia real de la autora y aclare que ella misma ilustró el libro.
- Invítelos a señalar los capítulos y partes en que se dividirá la lectura del libro. Sugerimos agrupar los capítulos (1-5; 6-10; 11-14; 15-18 y 19-24) para las cinco semanas de trabajo, repartidas entre lectura en clase y en casa cada semana. Las páginas que queden pendientes se pueden leer con los padres, hermanos o algún familiar o amigo.
- Reparta fotocopias de las viñetas de la novela, ampliadas al doble. Pídale que las colorean y peguen sobre cartulina negra, con bordes dentados. Serán las “fotografías” de la novela, para el periódico mural.
- A lo largo de los talleres se requerirá un mapa de Europa para exponer en cada sesión y señalar rutas y lugares.

Taller 2: Derechos irrenunciables (capítulos 1-5)

Actividad 1. Leer en voz alta

- Para comenzar recuerde algunos temas de conversación de la sesión anterior. Aproveche las ilustraciones ampliadas.
- Inicie la lectura de la novela leyendo usted en voz alta, para captar el interés de todos. Aproveche este espacio de comunicación con los estudiantes para compartir impresiones, sentimientos y opiniones. Permita que interviengan. No los atormente con preguntas de comprensión literal. Vaya anotando datos (personajes, lugares, etc.) que aparecen en el libro como ayuda de memoria en el tablero.
- El tono de esta lectura es de tensión. Los protagonistas sienten incertidumbre, miedo, dudas. Hay una especie de peligro oculto que conocerán solo al final del capítulo 5. Pregúnteles si han sentido miedo en un viaje, o cuando se ha presentado un problema en casa que no entienden bien. “¿Cómo se sentirían si de repente tuvieran que salir de casa con una maleta?, ¿qué llevarían?”.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales. Enfermedades, vectores y salud

Converse con sus estudiantes: “¿Por qué se enferma el papá de Anna?, ¿por qué se enferma Anna?, ¿qué es un microorganismo?, ¿qué significa cuando a alguien se le ‘bajan las defensas’?”.

Actividad 3. Aporte al proyecto. Conexión con Ciencias Sociales. Las fronteras



- El partido nazi amenaza con quitarles a los judíos sus bienes y obligarlos a llevar una señal de que son judíos. Algunos serán encarcelados. Pregunte a los estudiantes: “¿Qué derechos humanos se están irrespetando al hacer esto?”. Decidan entre todos cuáles son las cinco cosas más importantes que le quitan a Anna. Elaboren un texto colectivo para el periódico mural encabezado con “A mí no me gustaría que me quitaran...”.
- Identifiquen en el mapa de Europa las ciudades y países por donde pasa la familia. En cada sitio ubiquen un cartelito que diga qué pasó allí. Por ejemplo: “Acá esperó el papá a la familia”; “Acá cruzaron la frontera”, etc. Cada estudiante hará uno o varios cartelitos.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Escriba en el tablero o reparta la pregunta y pida a los estudiantes que, de forma individual, respondan. Es mejor que ellos tengan el libro a mano para consultarlo. No es una prueba de memoria.

(Interpretación)	(Recuperación de la información)
1. ¿Por qué decide la familia salir de Alemania antes de las elecciones y no permanecer en casa a esperar su resultado?	2. Liste los nombres de los conocidos de Anna que se quedan en Berlín. 3. Elabore un “reparto” de personajes del libro: sus nombres y quiénes son.



Llevarán el libro a casa y con su familia lo leerán hasta el capítulo 5, en caso de no haber terminado la lectura en clase.

Taller 3: Discriminaciones y exclusiones (capítulos 6-10)

Actividad 1. Recuperación y continuación de la lectura



- Antes de seguir la lectura en voz alta hasta el capítulo 8, es importante recordar lo ocurrido hasta ahora. En el mapa de Europa ubique algunos de los papelitos que son “marcadores de la acción”, y las diez primeras “fotografías” de lo que ha pasado hasta aquí.
- Pregúnteles acerca de dónde está en este momento la familia (mamá acaba de llegar a Zúrich con Anna y Max), y qué fue lo último que le sucedió a Anna.

Actividad 2. La vida de los refugiados

Conversen acerca de los grupos de desplazados que se ven en las calles. “¿Cómo son, de qué viven, cómo los tratan los demás ciudadanos?”. Trate de explicar por qué han tenido que dejar atrás su casa y sus bienes. Busque parecidos entre los desplazados que se ven en las calles y los que tiene en el libro la familia de Anna. De pistas: nivel educativo, idioma, derecho al trabajo, medios económicos, etc.

Actividad 3. Aporte al proyecto. Conexión con Competencias Ciudadanas. El muro de la discriminación



Aproveche lo leído para hablar de la discriminación. “¿De qué forma discriminan a Anna y Max en la escuela? Y durante las vacaciones, ¿cómo los discriminan los visitantes? ¿Cómo sufre la discriminación el padre de Anna por su trabajo? ¿La abuela Omamá es también víctima de la discriminación? ¿Cómo?”.

Invite a los estudiantes a reflexionar si alguna vez han discriminado a alguien por cuenta de su ropa, forma de hablar, características físicas, edad, raza o género. Hagan una cartelera colectiva con papelitos de colores que tengan textos cortos donde lo expresen anónimamente: “Uno discrimina al otro cuando...”; “Me siento discriminado cuando...”. Cada estudiante debe aportar al menos dos papelitos, firmados con un seudónimo y con su nombre en el anverso. Expóngalos y guárdelos para volver a leerlos más adelante.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Para sobrevivir hay que aprender. Cada miembro de la familia ha tenido que aprender a hacer algo distinto en Zúrich. Frente a cada personaje, el estudiante debe anotar qué ha aprendido. Es mejor tener el libro a mano para consultarlo. No es una prueba de memoria.

Personaje	Ha tenido que aprender a...
1. Papá	
2. Mamá	
3. Max	
4. Anna	
5. Otro personaje	



En la casa continuarán la lectura hasta terminar el capítulo 10.

Taller 4: Cambios constantes, fortaleza permanente (capítulos 11-14)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

Usando los productos de los talleres anteriores (la lista de derechos, el muro de la discriminación, el mapa de Europa) recuerden algunos hechos de lo leído hasta acá, especialmente respecto de los cambios de lugar que ha hecho Anna.

Actividad 2. Aporte al proyecto. Los grandes también tienen dificultades



Sabemos ahora que el grupo debe desplazarse nuevamente. Para encontrar trabajo, estar más lejos de Alemania y en un sitio más barato, van a París. Pero ser extranjero no es fácil. Consulten el libro para llenar todos juntos la siguiente tabla. Agreguen renglones si es necesario:

	Dificultades que tiene	¿Qué hace este personaje para superar su dificultad?	¿Cómo ayudan los hijos en este caso?
Papá	Se desorienta al usar los medios de transporte.		
Mamá	No sabe hablar francés.		
Max	No le gusta el colegio.		

Con la última columna, elaboren entre todos un listado de cómo pueden ayudar a sus padres en las dificultades de la vida real. Este primer listado será más adelante complementado por la noción de los deberes (la contraparte de los derechos). Se conserva para el periódico mural.

Actividad 3. Ponerse en el lugar de otro

El valor y la fuerza no se demuestran peleando, sino en la vida diaria. Aceptar las propias circunstancias puede requerir mucha entereza, como pasa en esta familia. “¿Qué son la adaptación y la resiliencia?, ¿por qué son importantes ellas en la supervivencia de los personajes?, ¿qué cosas tienen que aceptar los miembros de la familia de Anna para sobrevivir?, ¿cuál parece sufrir más con los cambios?”.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Entregue en una hoja o cuaderno la pregunta y las opciones de respuesta: “¿Por qué crece la barriga de la mamá de Carlos?”. Lea una a una, numeradas, todas las opciones, para que marquen la que consideran correcta.

- La mamá necesita tener una empleada doméstica en París porque _____ (p. ____).
- Grete, la empleada, da claras muestras de no querer adaptarse. Eso se nota en que ella _____ (p. ____).
- El apartamento donde vive la familia en París es muy distinto de la casa de Berlín. Por ejemplo, el apartamento tiene _____ (p. ____).



En la casa continuarán la lectura hasta terminar el capítulo 14.

Taller 5: Solidaridad (capítulos 15-18)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Recoja la lectura hecha en casa con una lista en el tablero que recuerde los cambios en la vida de la familia. Comparen todo lo que ha cambiado. “¿Cómo se sentirán los miembros de esa familia con tantas estrecheces?”.
- Durante la lectura (capítulo 15) es importante hacer preguntas de anticipación: “¿Qué será lo más difícil del colegio para Anna?”. Haga énfasis en las expresiones del libro que revelan que en el fondo Anna es tímida y la ponen nerviosa las cosas nuevas y distintas.
- Agregue al mapa de Europa nuevos cartelitos de eventos para el trayecto Zúrich-París y en los lugares precisos. Use las nuevas viñetas (ocho) para agregarlas a la secuencias de las “fotografías” y añada a las imágenes pies de ilustración. Guarde este material con los demás que se usarán en el proyecto final.

Actividad 2. Aporte al proyecto. La ayuda precisa



Converse acerca de lo que se entiende por *solidaridad*. En el capítulo 16 el papá se enfurece cuando la tía abuela rica les regala unas telas que eran para una obra de caridad. Sin embargo, el papá sí está dispuesto a aceptar la ayuda de Mme. Fernand. “¿Cuál es la diferencia entre la caridad y la solidaridad? Mme. Fernand es la persona que más ayuda a esta familia, ¿cómo lo hace? ¿A quién ayuda más? ¿Por qué?”.

Completen el siguiente cuadro agregándole más filas y usando las palabras *caridad* o *solidaridad*, según corresponda. Pídales que justifiquen en cada caso su respuesta.

Acción	Caridad o solidaridad
Dar una moneda a un mendigo	
Ayudar a una persona anciana a cruzar la calle	
Hacer una colecta de ropa para los menesterosos	

A partir de la reflexión que suscite el cuadro, hagan una lista de diez formas de ser *solidario* en casa. Esta se guardará para el periódico mural.

EVALUACIÓN LECTORA.

Interpretación	Reflexión sobre el contenido
De acuerdo con lo leído, escribe tres características del carácter de la madre de Anna	De acuerdo con lo leído, es mejor ser solidario que caritativo porque...
_____	_____
_____	_____
_____	_____



En la casa continuarán la lectura hasta terminar el capítulo 18.

Taller 6: La guerra y los derechos humanos (capítulos 19-24)

Actividad 1. Recuperación y continuación de la lectura



Continúen la lectura deteniéndose en algunos puntos del comienzo del capítulo 19 que considere pertinentes, para preguntar a los estudiantes cómo responderían los personajes del libro a la pregunta: “¿Qué podría hacer este personaje para hacer la vida del otro más fácil?”.

Actividad 2. Aporte al proyecto. Conexión con Ciencias Sociales. Los derechos humanos

- Busque la Declaración Universal de los Derechos Humanos en internet. Hay una en www.jovenedporlosderechoshumanos.org. Tome el texto de los treinta artículos, usando copias o un texto ampliado para todos. Pida a los estudiantes que marquen o seleccionen los artículos 2, 3, 5, 8, 9, 12,13, 15, 17, 18, 19, 23, 25, 26 y 27.
- Trabajando por parejas, pida a cada “reportero” que cuente a los demás por qué esos derechos de la familia han sido vulnerados en la novela. Asigne un artículo de la Declaración a cada par de reporteros, para mostrar cuándo se violaron los derechos de esta familia.
- Usted puede hacer las veces de “representante” del gobierno alemán de 1933, para acusar a esta familia judía (argumentando que, después de todo, esta familia no fue encarcelada, no fue enviada a un campo de concentración, que pudo salir del país, que no sufrió los bombardeos ni fue reclutada, que se trata de una familia adinerada, que el padre de Anna escribía en contra del partido nazi, etc.). La idea de hacer las veces de “opositor” es llevar a los estudiantes a encontrar las razones morales que sustentan los derechos de todo seres humanos. Es un ejercicio de argumentación.



Otras actividades posibles

Complete el recorrido de la familia en el mapa de Europa, a medida que avance la lectura con sus estudiantes, usando los alfileres y papelitos.

Complete los pies de ilustración de las viñetas, agregando ahora el lugar donde fue tomada cada instantánea.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

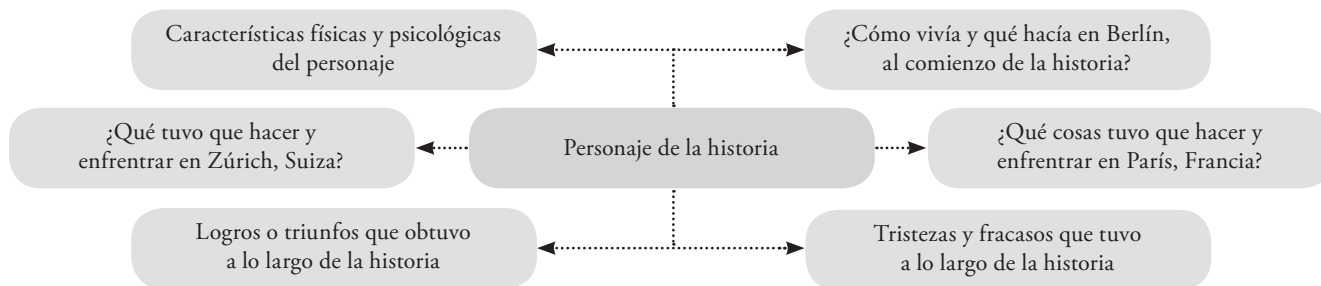
Relaciona cada evento de la novela con el lugar donde sucedió.

- | | |
|------------------------|--|
| a. Londres, Inglaterra | 1. La familia se instala al lado de un lago. |
| b. Zúrich, Suiza. | 2. El tío Julius no puede soportar la guerra y se suicida. |
| c. París, Francia. | 3. Se conmemora una revolución, con una fiesta de toda la noche. |
| d. Berlín, Alemania | 4. La casera insulta a los padres de Anna por no pagar la renta. |

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global

Síntesis. Proponga el siguiente esquema para que los niños lo completen de acuerdo con la lectura de la novela *Cuando Hitler robó el conejo rosa*. Use distintos personajes si lo desea (Anna, Max, Julius, la mamá, etc.)



Actividad 2. Reflexión sobre el contenido



Tiempo y espacio de la historia. Con la ayuda del texto de la novela, de las “fotografías” que se han venido usando y del mapa de Europa sobre el que se marca el trayecto recorrido por la familia de Anna, elabore una línea de tiempo, para marcar los eventos más importantes de la novela. Sobre la línea de tiempo, marque los viajes, los encuentros, las celebraciones, las dificultades, las cosas que suceden simultáneamente, tales como los viajes del padre y la madre a Zúrich y París. Compare con sus estudiantes la forma de marcar sobre la línea de tiempo distintos hechos: eventos puntuales (por ejemplo, los viajes, la Navidad, los cumpleaños) y otros que son más largos (las vacaciones, el colegio, los exámenes).

Actividad 3. Reflexión personal

- Preguntas a la autora.** Invítelos a pensar que están frente a la autora del libro: Judith Kerr. “¿Qué le preguntarían?, ¿qué le dirían acerca de la historia, los personajes, los motivos para escribir su historia, etc.?”.
- Recomendaciones a personajes con dificultades.** Elijan un personaje que tenga dificultades para adaptarse o para comprender lo que está sucediendo en su país: pueden ser Max, Omamá, Julius, la tía abuela Sarah, la mamá o la propia Anna. “¿Qué le preguntarían, qué le dirían o aconsejarían?”.
- Relación con experiencias personales.** En una discusión en clase, proponga comparar lo sucedido en la historia con el drama de las familias desplazadas o en dificultades actualmente en la propia ciudad, país o región.

Aspectos comparables
La vivienda:
Las diferencias entre los pensamientos de las personas:
El clima:
La disponibilidad de trabajo:
La ayuda de los demás:

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. Aporte al proyecto. Elaboración de un afiche



Anímelos a crear un afiche colectivo: “Mis derechos y los de los demás”.

Tema: Cosas que los niños pueden y deben hacer para proteger sus derechos y defender los derechos de los demás.

Componentes del afiche: Imágenes (fotos, dibujos, siluetas recortadas), íconos en papel de colores, texto.

Materiales: Un pliego de cartulina, recortes de revistas, lápices de colores, marcadores, papel de colores, pegante, tijeras.

Proceso

1. Distribuya los artículos de los derechos humanos en parejas de estudiantes. Preferiblemente ubique los que han sido más claramente vulnerados en la novela (los primeros quince de la Declaración son claves). Cada pareja debe buscar una imagen que represente el derecho en cuestión, redactar un texto corto que mencione en qué consiste el derecho, qué implicaría no tenerlo y cómo se puede defender. Por ejemplo: “Yo tengo derecho a... ¿Cómo te sentirías si tú no tuvieras...?”. Otro posible esquema del párrafo es: “Estas personas no pueden... Para ayudar a defender su derecho a _____ podemos...”. O bien: “Cuando alguien hace esto _____, está violando el derecho a _____. ¡No te quedes callado! Piensa y actúa: ¿qué se puede hacer para que no suceda más?”. Cada imagen debe ir acompañada de un texto corto y de un símbolo recortado en papel que represente el derecho (una silueta, una señal de tránsito, un ícono de significado universal, etc.).
2. Realizarán en una hoja un boceto de su afiche colectivo donde ubicarán los elementos gráficos y de texto, por grupos de colaboradores, asignando un espacio a cada artículo de la Declaración. Definirán el lugar de cada imagen y de las frases, mensajes o globos de diálogo, páginas web que se pueden consultar para ampliar cada tema, etc.

Socialización

Pídales a los niños que muestren por parejas lo que les corresponde en el afiche colectivo y que lo expliquen a los demás. Al presentar “su derecho”, se deben referirse a la parte de la novela con la que se puede relacionar. Guarde este trabajo con los demás productos parciales, para la construcción del periódico mural al final del año escolar.