

Libro:	<i>Verde fue mi selva</i>
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8
Aporte al proyecto:	Los estudiantes generarán una actitud crítica frente a los temas de la cultura indígena y la selva amazónica. Asimismo, desarrollarán textos argumentativos que motiven la conservación y cuidado de la selva.
Integración de áreas:	
Ciencias Sociales:	Relacionar características con las condiciones del entorno particular de cada cultura.
Ciencias Naturales:	Describir los principales elementos del sistema solar y establecer relaciones de tamaño, movimiento y posición. Identificar en el entorno objetos que cumplen funciones similares a las de los órganos y sustentar la comparación.
Lenguaje:	Reconocer en los textos literarios de elementos como tiempo, espacio, acción y personajes.



Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

El título. Invite a los niños a describir el imaginario que cada uno tiene sobre la selva. Escriba sus descripciones en el tablero, teniendo en cuenta que se trata de indagar sobre lo que imaginan, no si esta información es correcta o no. Luego explíqueles que la lectura de este libro les permitirá conocer muchos aspectos de la vida en la selva.

El índice. Pídales que lean los nombres de los capítulos y que busquen en ellos las palabras que se relacionan con la idea de selva. Motíuelos a predecir el contenido de los capítulos que contienen las palabras seleccionadas.

Actividad 2. El tema. Conexión con Ciencias Sociales

En el siguiente cuadro aparecen algunos de los objetos o actividades que hacen parte de la cotidianidad de los niños indígenas. Pida a los alumnos que frente a cada objeto o actividad escriban uno correspondiente de su mundo personal.

Objeto o actividad de la vida cotidiana de los niños indígenas	Objeto o actividad de la vida cotidiana de los alumnos
“Tetsem vació la canasta [...], se la puso en la espalda” (pág. 19)	
“...la chicha de desayuno” (pág. 35)	
“...estaba dormido en la hamaca” (pág. 38)	
“...se hartaron de comer hormigas” (pág. 48)	

Actividad 3. Contextualización

En la contracarátula del libro se lee que las historias se desarrollan en la Amazonía ecuatoriana. Con la ayuda de un mapa de Suramérica, oriente a los alumnos sobre la ubicación geográfica de esta reserva natural del mundo. Comente aspectos como que la selva se extiende sobre ocho países (Brasil, Perú, Colombia, Ecuador, Guyana, Venezuela, Surinam y Guyana francesa). Lea en voz alta la página 161, en la cual está la biografía de Ed-na Iturralde. Indíqueles que pueden conocer más de la autora y su obra en su sitio web: www.ednaiturralde.com



Pídales que en casa lean de la página 12 a la 49.

Taller 2: Diccionario de indigenismos (páginas 12 a 49)

Actividad 1. Recuperación de la lectura

Recuerde con los niños lo que han leído en los dos primeros cuentos. En “La guerra”, una niña impide el enfrentamiento de su comunidad usando el poder que tienen las palabras. En *La vacuna*, se evidencia el dilema de un niño que está aferrado a la defensa de sus tradiciones.

Actividad 2. Palabras para acabar la guerra. Conexión con Ciencias Sociales

En “La guerra”, Tetsem, ayudada por el espíritu de su abuela, atrapa la bola de fuego que representa la guerra y la devuelve a su comunidad. Proponga a los niños que escriban la palabra *GUERRA* y que, con la ayuda del diccionario, encuentren palabras que comiencen con las letras que la conforman y se opongan a la idea de guerra.

Ejemplo: Con la letra *G*, podrían escribir *gozo*; con *U*, se puede escoger *unión*; con la *E*, *esperanza*; con la *R*, *risa* o *rosa*, y con la *A*, *amigo*.

Tal como ocurre en el popular juego *stop*, trabaje con tiempos y dé doble puntaje cuando las palabras no se repitan. Este ejercicio permite estimular las habilidades de uso del diccionario, ortografía y antonimia.

Actividad 3. Diccionario de indigenismos. Conexión con Ciencias Sociales



En el cuento “La vacuna” participan dos niños y un chamán indígena, que se comunican usando algunos términos en lengua indígena Achuar. Pida a los estudiantes escribir todas las palabras en lengua Achuar que encuentren en este cuento (dígalos que son las que están en letra cursiva) y que luego las ordenen alfabéticamente como elaborando un diccionario a tres columnas, en el que escribirán su significado y la relación que tienen con el cuento, así:

Palabra en lengua Achuar	Significado	Cómo se relaciona con el cuento
1. Aak	Choza de monte	Chuji, el hermano mayor, está construyendo una para esconderse de los blancos que vacunan
2. ...		Cría ganado vacuno y equino
3.		Su sombrero es de pelo de guama

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

- El brujo Kamantán, en el primer cuento, quiere hacer una guerra porque:
 - Soñó que su hermano había muerto por un hechizo del jefe de otro grupo Achuar y que su espíritu pedía venganza.
 - Otro grupo Achuar quería apoderarse del territorio de Kamantán.
 - Los de otro grupo Achuar habían amenazado a Kamantán con robarle todos sus animales.
- El viejo curandero del cuento “La vacuna” recomienda a Chuji que se vacune porque:
 - Si no lo hace, los blancos no dejarán de molestarlo.
 - La interacción con los blancos ha traído enfermedades que no existían entre los achuareos y que solo la medicina blanca puede curar.
 - Ya no usarán más la medicina tradicional de los achuareos, sino la de los blancos.



Pídales que en casa lean de la página 50 a la 67.

Taller 3: Selva y seres humanos (páginas 50 a 67)

Actividad 1. Recuperación de información

Converse con los estudiantes sobre lo leído en casa. Pídales que hagan comentarios sobre tres acontecimientos que suceden en estos cuentos:

- En “Felicidad”, Maskián, Ramu y Antún se sentían los niños más afortunados del mundo. Pregunte a sus alumnos por qué ocurre esto.
- En el cuento “Cacería”, Tukup debe tomar una decisión inesperada en su primera cacería. Analice con los alumnos las razones que lo llevaron a no cazar a la tigrilla.
- En “Nucep y el perro que no sabía ladrar”, se describe la relación que los achuares establecen con los perros y la historia de una niña cuya mascota era descalificada por no saber ladrar. Analice con los alumnos las razones por las que la niña decide conservar su perro.

Actividad 2. Selva y cuerpo humano. Conexión con Ciencias Naturales



Comente con los estudiantes que la lectura del cuento “Felicidad” hace pensar en cómo la selva y sus componentes pueden parecerse a la anatomía de los seres humanos. En este sentido, pida a los estudiantes que relacionen los siguientes elementos:

- El sistema de ríos y corrientes hídricas de la selva con el sistema circulatorio humano.
- Las plantas y la vegetación selvática con el sistema respiratorio humano.
- Las montañas y los árboles en la selva con los huesos en el cuerpo humano.

Socialice algunas respuestas y, si es necesario, aclare conceptos.

Actividad 3. Cazador y cazado

En el cuento “Cacería” se puede detallar una cadena natural entre varios seres. Pida a los estudiantes ordenar la siguiente cadena de cacería de acuerdo con lo narrado en la historia y con sus propios conocimientos: Insectos – Hombre – Pava de monte – Flores – Tigre

Para su orientación el orden correcto es: Hombre – Tigre – Pava de monte – Insectos – Flores

Actividad 4. No sabía que podía...

En el cuento “Nucep y el perro que no sabía ladrar” se habla de habilidades no desarrolladas. Pida a los estudiantes elaborar un listado de habilidades que ellos deseen desarrollar muy pronto. Por ejemplo, ser el mayor goleador, superar cierto nivel en los juegos de video, manejar bicicletas u otras que sean propias de los niños de sus edades. Socialice.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

- En la página 31, dice: “...una pequeña canoa parecía bailar sobre el agua”. La palabra *bailar* podría reemplazarse por:
 - Estarse quieta
 - Soltarse
 - Moverse al compás de las olas
- En la página 41 dice: “¡Era una hembra con crías! Ahora Tukup comprendía por qué el tigrillo no se había comido la pava de monte”. La razón era _____



Pídales que en la casa lean de la página 68 a la 78. Indíqueles que lleven colores y un octavo de cartulina. Usted debe llevar un dibujo de las fases de la luna.

Taller 4: Si yo fuera... (páginas 68 a 91)

Actividad 1. Recuperación de información

Recuerde a los estudiantes que leyeron los cuentos titulados “Chu”, un acercamiento al mundo de los monos; “Las letras”, sobre la relación de los indígenas con el lenguaje y la escritura de los hombres blancos, y “La barca de la Luna”, que cuenta la relación mitológica de los indígenas secoyas con los astros.

Actividad 2. Si yo fuera...

El primer cuento, “Chu”, muestra cómo el protagonista piensa que se convierte en mono y adquiere habilidades que no tenía como humano. Así como él podía trepar más fácilmente a los árboles o ser más ágil, pida a sus alumnos que piensen en animales cuyas habilidades quisieran tener y motívelos a explicar cuáles y por qué. Ejemplo: “La lechuga, para poder ver en la oscuridad”.

Actividad 3. Recomendaciones de lectura

En “Las letras”, Kadouae, el protagonista, acaba de aprender a leer el lenguaje de los hombres blancos. La competencia que adquiere, le genera una ventaja a su comunidad.

Hasta ahora Kadouae solo ha leído la cartilla en la que aprendió y los documentos que trajeron los extranjeros. En cambio, sus estudiantes llevan más tiempo como lectores y seguramente conocen textos divertidos, emocionantes o de aventuras. Pídales que cada uno recomiende a Kadouae mínimo dos textos que hayan disfrutado mucho. Pueden incluir cómics, revistas, cuentos, etc.

Motívelos a socializar sus recomendaciones y a contar por qué eligieron ese texto, qué es lo que más les gusta y dónde o cuándo lo leyeron.

Actividad 4. Aporte al proyecto. Fases de la luna. Conexión con Ciencias Naturales



En “La barca de la Luna” vemos el mito de la creación o la idea fantástica que la comunidad secoya tiene sobre la creación de su mundo.

Muestre a los estudiantes el gráfico de las fases de la luna y pídales identificar en qué posición estaría la luna del cuento para parecer una barca. Invítelos a encontrar símiles o explicaciones poéticas a las distintas posiciones de la luna. Por ejemplo: “La luna en cuarto menguante es una deliciosa galleta de coco que un niño goloso se estaba comiendo”. Pídales que, en el octavo de cartulina, dibujen la luna que escogieron y escriban la metáfora que elaboraron. Dígalos que este trabajo será parte de su proyecto final.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

1. En *Chu* el nombre que se da a las canciones mágicas para invocar espíritus es *anent*. F ___ V ___
2. En *Las letras*, el único que aprendió a leer en su poblado fue el protagonista. F ___ V ___
3. En *La barca de la Luna*, Ñañé, hijo de Rebao, espíritu de la creación, es la misma luna. F ___ V ___



Pídales que lean en casa de la página 92 a la 125. Encargue a uno traer una pelota de tenis o alguna similar. Pídales que escuchen la canción *El yerberito*, cantada por Celia Cruz. Pueden apoyarse en www.youtube.com. Si le es posible, lleve el equipo necesario para que puedan oír la canción durante la clase.

Taller 5: Nuevos códigos para comunicarnos (páginas 92 a 125)

Actividad 1. Recuperación y continuación de la lectura

Comente con sus estudiantes lo leído en casa. Resalte que en “Los tigres” van al cielo el protagonista descubre que puede hablar con los tigres; en “El río” la rivalidad se ve superada por el espíritu de compañerismo, y en “Las plantas mágicas” vemos cómo la medicina indígena puede ser igual de efectiva que otras. Permita a los estudiantes expresar sus ideas.

Actividad 2. El lenguaje de los tigres



En “Los tigres van al cielo” el niño protagonista descubre que puede comunicarse con un tigre mediante sonidos que ni él mismo sabía que podía hacer. Copie en el tablero el siguiente código lingüístico, que asigna a las letras del alfabeto un sonido parecido a las expresiones de los tigres:

A: gar	E: ger	J: gejer	N: ginor	R: goror	W: gowir
B: gabar	F: gafar	K: gekir	Ñ: giñor	S: gosur	X: goxer
C: gacar	G: gagar	L: gelir	O: gor	T: gutor	Y: goyur
CH: gachar	H: getar	Ll: gillir	P: gopir	U: Guur	Z: gozer
D: gadar	I: gir	M: gimir	Q: goquir	V: guvur	

Invite a los estudiantes a que escriban palabras o frases referentes a esta historia y que las compartan con sus compañeros, quienes tratarán de descifrar lo que el estudiante quiere decir con sonidos. Indique al que está al frente que debe imitar el tono y la actitud de los felinos.

Ejemplo: *gosur-ger-gelir-guvur-gar* (selva).

Actividad 3. La pelota sabia

En “El río” la rivalidad deportiva se vence gracias al espíritu de compañerismo. Resalte la actitud de Ruth Tanguila y Ester Siguano, sus protagonistas.

Con la intención de emular esa actitud de equipo, disponga a sus estudiantes en un círculo. Coja una pelota y pídales la pasen de uno a otro, en el orden que prefieran. Cuando quiera, detenga el juego y lance una pregunta sobre lo leído a quien se quedó con ella. Pida a este alumno que designe a un compañero para que conteste la pregunta. En ningún caso él mismo podrá contestar, así sepa la respuesta. Si el compañero la resuelve correctamente, los dos seguirán en el juego; en caso contrario, los dos saldrán. Detenga el juego cuando lo crea conveniente.

Actividad 4. Las plantas mágicas

El cuento “Las plantas mágicas” nos muestra cómo una niña indígena y su abuelo curandero sanan las heridas de un explorador extranjero. Comente los beneficios de las hierbas, frutas y verduras. Proponga que hagan rimas al estilo de *El yerberito* (“traigo yerba santa pa’la garganta...”) y que asocien y rimen hierbas, verduras o frutas para curar dolencias del cuerpo. Motive la imaginación leyendo los siguientes ejemplos o alguno que usted conozca o invente: “Limón para el corazón”, “Tomillo para el dolor del tobillo”, “Laurel para la mancha en la piel”, etc.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Los nombres de los niños protagonistas de estos tres cuentos son:

- Yaiyeopian, Ruth, Ester y Carmen
- María, Ruth, Ester y John
- Ninguna de las anteriores

Taller 6: Titulando recuerdos (páginas 126 a 158)

Actividad 1. Lectura en voz alta

Lea en voz alta el cuento “Verde fue mi selva”. Llame la atención acerca de que este cuento da título al libro. Permita que los niños hablen, conversen, pregunten y opinen sobre el contenido del cuento.

Actividad 2. Titulando recuerdos



- Recuerde a los niños que en esta historia Tae está triste porque su selva ha cambiado.
 - Pídales que se dividan en grupos de cuatro o cinco estudiantes y que evoquen, entre ellos, cambios en sus vidas que en algún momento los hayan entristecido.
- Luego díales que hagan una lista de dos columnas y que en la primera escriban el acontecimiento y en la segunda pongan un título, al estilo de *Verde fue mi selva*.
 - Pida al grupo designar a un representante que escribirá las ideas. Pueden apoyarse en el siguiente cuadro que presenta algunos ejemplos:

Acontecimiento	Título
Cambio de colegio	Alegres y traviesos fueron mis amigos del colegio
Pérdida de una mascota	Blanca y relamida fue mi perrita ‘Choqui’
Amigos que se mudaron a otra ciudad	Cercano y especial fue mi vecino Juan
...	...

Actividad 3. Lectura en voz alta

Lea en voz alta el cuento “La gente”. Permita a los estudiantes comentar sobre los hechos de esta historia y pídales iniciar una pequeña reflexión sobre por qué los indígenas huaoranis eran tan recelosos o prevenidos con las visitas de los *cauodi* u hombres blancos.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

- En el cuento “Verde fue mi selva”, pida a los estudiantes interpretar por qué Tae recobra su vitalidad con las palabras de la mariquita y no con las razones de los otros animales.

- En “La gente”, la narradora menciona en la página 93: “Para nosotros no es importante cuánto tiempo pasa, sino lo que pasa en ese tiempo”. ¿Qué quiere decir Humi con esta frase?



Pídales que en su casa consulten sobre los peligros que enfrenta la selva amazónica.

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global



Pida a los estudiantes que completen el siguiente cuadro. En la primera columna van los títulos de los trece capítulos del libro, en la segunda deben escribir brevemente la idea principal de cada cuento, y en la tercera, motívelos a dar un nuevo título al capítulo. Permita que los estudiantes revisen sus libros para completar el ejercicio.

Núm.	Nombre original del capítulo	Idea principal	Nombre nuevo para el capítulo
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

En algunas de estas historias aparece la figura de un adulto como referente de autoridad para los niños protagonistas. Divida al curso en cuatro grupos y pídeles que identifiquen tres historias donde se presenten estas figuras adultas y que, igualmente, charlen sobre la importancia de las palabras de estos personajes para las decisiones de los niños.

Socialice el ejercicio y haga énfasis en la sabiduría que poseen nuestros mayores y en el respeto que les debemos brindar.

Actividad 3. Reflexión personal

Con la información consultada en casa, indique a los niños que en los mismos grupos de la actividad anterior generen un listado de acciones que puedan ayudar a la preservación de la selva amazónica. Recalque que deben ser acciones sencillas y que puedan ser realizadas en su entorno escolar, familiar o comunitario. Por ejemplo, imprimir sólo lo necesario para evitar el desperdicio del papel que procede de los árboles que se talan en la selva. Socialice el ejercicio y permita que los estudiantes defiendan sus argumentos.



Pídeles que lleven un octavo de cartulina blanca, marcadores, colores, pegante y recortes sobre la selva amazónica para el próximo taller.

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad. Aporte al proyecto. Autobiografía

Después de haber leído todo el libro, se habrá generado en los niños un acercamiento a la vida en la selva amazónica. A partir de esta experiencia motívelos a convertirse en guías de otras personas.

Invite a los estudiantes a redactar un texto argumentativo de carácter prescriptivo sobre “Consejos para viajar al Amazonas”. Aclare con los estudiantes que este tipo de textos son aquellos que conducen a la realización exitosa de una actividad, pues proporcionan al lector las indicaciones necesarias para lograrla. Pertenecen a esta categoría las recetas de cocina, las fórmulas médicas, las instrucciones para hacer algo, etc.

A manera de ejemplo presentamos el siguiente:

Cinco consejos saludables para bajar de peso

- a. Determinar horarios exactos para la alimentación y respetarlos.
- b. Comer porciones normales de alimentos, evitar “llenarse” de comida.
- c. No comer tres o cuatro horas antes de dormir. Al estar el cuerpo en reposo, los músculos trabajan menos y la digestión se vuelve más lenta, con lo cual se queman menos calorías.
- d. Acompañar las dietas con una rutina de ejercicios recomendada por expertos. Si es necesario, consulte a un médico o nutricionista.
- e. Todos los organismos son diferentes, por lo cual es necesario consultar a un médico o experto al iniciar un programa de dieta y ejercicios.



Pida a sus alumnos que redacten un texto sobre “Consejos para viajar al Amazonas”, teniendo en cuenta todo lo leído en los cuentos de este libro. Dígalos que deben tener en cuenta los detalles, para que quien viaje tenga una experiencia segura. Permita que decoren sus textos con ilustraciones o dibujos elaborados por ellos mismos.

Advierta a los alumnos que este texto hará parte de su proyecto final: *Mi libro, pistas poéticas sobre historia, gente, y lugares explorados.*