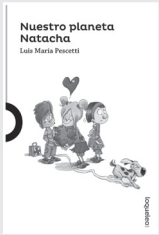
Nuestro planeta, Natacha

4 Grado

Libro:	***Nuestro planeta, Natacha***
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8
Aporte al proyecto:	Durante la lectura de este libro, los estudiantes se introducirán de forma amena y divertida en el conocimiento de su planeta, los problemas y amenazas que debe afrontar y las posibles soluciones para salvarlo y así, salvar a la especie humana. De la mano de Natacha y sus amigos, podrán crear historias, dibujos, noticias, cartas, adivinanzas, y diversas propuestas sobre cómo "salvar al planeta".
Integración de áreas:	
Ciencias Sociales: Relaciones espaciales y ambientales. Actividades económicas y culturales y sus consecuencias. El sistema solar.	
Ciencias Naturales: Ecología y medio ambiente. Uso de los recursos naturales. Especies en vías de extinción. Características físicas y ambientales de la tierra y su atmósfera y los peligros que la amenazan.	
Ética y valores: La amistad. Equidad de género. Trabajo en equipo.	
Educación artística: Pintura, dibujo, elaboración de maquetas.	
Lenguaje: Producción de textos escritos. Uso de los medios de comunicación y selección de información relevante.	



Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

a. Para iniciar puede hacer una introducción preguntando si alguno ha leído otro de los relatos de la colección de Natacha. En caso de que algunos niños ya estén familiarizados con este personaje, puede aprovechar para pedirles que cuenten a sus compañeros algunas características de la niña. ¿Cómo es?, ¿con quién vive?, ¿quién es su mejor amiga? En caso de que no conozcan al personaje, usted hará la presentación.

b. Luego muéstreles el libro, permita que observen la ilustración de la portada y hagan una interpretación de lo que expresa la imagen. Pregúnteles: ¿Cuál es el mensaje que intenta transmitir la ilustración?, ¿a qué hace referencia el corazón que aparece sobre la niña?, ¿cuál de los tres personajes creen que es Natacha?, ¿qué está queriendo demostrar al abrazar el globo terráqueo?, ¿Cuál puede ser el tema de la historia?

c. Léales el título, el nombre del autor y del ilustrador. Invite a un niño a leer la breve biografía del autor que aparece en una de las últimas páginas del libro. Si es posible lleve a clase alguna de las canciones para niños más conocidas de este autor.

Actividad 2. El tema

Coméntele que esta es una historia que se desarrolla en capítulos cortos y que giran en torno a las vivencias de Natacha y su grupo de amigos del colegio. Cuénteles que el tema central se desarrolla en torno a un proyecto escolar que deben realizar los personajes, sobre nuestro planeta. Explíqueles que se encontrarán con situaciones divertidas y que explorarán temas como: la amistad, los enamoramientos, los niños y las niñas, el trabajo en equipo; entre otros.

Actividad 3. Contextualización

Haga preguntas que permitan explorar los conocimientos previos sobre el tema del planeta tierra y sus principales problemas. Ejemplo: ¿Saben qué es la atmósfera y qué problemas está enfrentando la atmósfera terrestre?, ¿qué es el calentamiento global?, ¿qué entienden por cambio climático?, ¿a qué se deben estas situaciones?, ¿cómo se pueden evitar?, ¿por qué es necesario cuidar el planeta?

© Santillana

Taller 2: Cartas que van y vienen (páginas **9** a **88**)

Actividad 1. **Lectura dialogada**

a. Inicie la lectura invitando a los niños a leer en voz alta y en forma dialogada tal como está escrito el texto. Para esto asigne a algunos niños los personajes y propóngales hacer una lectura dramatizada caracterizando con la voz a los diferentes chicos y chicas que aparecen.

b. Aclare la diferencia entre los diálogos y las acotaciones y explique la importancia de estas para entender la personalidad, los gestos y actitudes propias de cada personaje.

c. Reflexione con los niños sobre el conflicto que les genera a los personajes, relacionarse con los compañeros del otro colegio. Indague sobre las emociones y sentimientos que se muestran en el relato: ¿Por qué sienten rechazo a relacionarse con nuevos amigos? ¿será temor a lo desconocido? ¿será inseguridad al pensar que no van a ser bien recibidos?, ¿por qué se imaginan que serán "unos babosos" sin conocerlos?, ¿ellos cómo se sentirían y cómo actuarían si se les presentara esa situación?

d. Continúe explorando actitudes que permitan reflexionar a los niños, como por ejemplo la rivalidad entre las "chicas perla" y las "chicas coral", o la mirada despectiva a veces, entre niños y niñas (los niños pueden ser héroes, las niñas pueden ser madres). Para este momento puede proponer una actividad en la cual investiguen algunas realizaciones y obras importantes llevadas a cabo por mujeres a lo largo de la historia. Pueden llevar a clase noticias de actualidad sobre mujeres ocupando altos cargos en la política, en la investigación científica, en la NASA, en la medicina entre otros.

e. Durante la lectura es importante ir ampliando conceptos que van surgiendo como: los planetas del sistema solar: ¿cuáles son?, ¿en qué orden se encuentran con respecto al sol?; la gran muralla china, el concepto de países del "primer mundo". Amplíe también las ideas que expresan los niños para salvar al planeta: ¿serán suficientes?, ¿de qué forma ayudarían?, ¿cuáles otras propondrían ellos?

Actividad 2. **Cartas que van y vienen. Conexión con Lenguaje**

a. A propósito de las cartas entre los niños de los dos colegios, proponga a sus estudiantes una actividad de escritura de cartas a niños de otro curso o si es posible, de otra institución. Usted puede hacer el contacto con la profesora de 4º de alguna institución cercana y proponer el proyecto de "amigos por correo".

b. Para la escritura de las cartas puede sugerir algunos temas que quieran compartir con los nuevos compañeros, como por ejemplo: lo que hacen en sus ratos libres, sus juegos favoritos, las clases que más les gustan, las actividades en las que son muy buenos, como deportes o pintura.

c. Oriente la actividad de redacción y escritura de las cartas. Anímelos a expresarse con sencillez como le hablan a sus amigos y a ser creativos y divertidos en sus cartas. Luego las enviarán y esperarán las respuestas que serán comentadas en clase.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de información

Pida a los niños que completen la siguiente tabla.

Chicas perla	Chicas coral	Niños del grupo

© Santillana

Taller 3: Si pudiera transformarme en un animal (páginas **89** a **156**)

Actividad 1. **Reconstrucción y continuación de la lectura**

a. Antes de retomar la lectura, invite a los niños a recordar y resumir la situación que se había presentado en los capítulos anteriores. Puede hacer preguntas que permitan comprobar el nivel de comprensión que están haciendo de los personajes y las situaciones. Ejemplo:

- ¿Sobre cuál tema deben trabajar los niños de la profe Greichu?, ¿Cómo propone que sea el trabajo? ¿Qué reacciones genera esa propuesta?
- ¿Cuál personaje escribe una carta con la frase: "La amistad es lo más bello que tiene el planeta Tierra, que ahora nos toca salvarlo"?

b. Luego de recordar algunas características de los protagonistas, continúe con la lectura en voz alta. Puede detener por momentos la lectura cuando considere necesario hacer alguna aclaración relacionada con las acotaciones o expresiones de los niños. Ejemplo: *"Menos mal que no traje a mi Raflecitos, hijito de mi corazón"*. Pregunte: ¿esto es un pensamiento, o una expresión en voz alta?, ¿a qué hace referencia?, ¿quién está pensando?

c. Para relacionar la historia con las vivencias de los niños, anímelos a contar sobre salidas pedagógicas en las que hayan visitado parques de atracciones, simuladores de vuelo, museos espaciales; o documentales sobre la tierra que hayan visto. Anímelos a contar si hubo situaciones parecidas a las que se narran en el texto. Explore el tema de la emoción que suscita en los niños el documental sobre la tierra y todas sus maravillas y el hecho de que no la valoramos lo suficiente.

Actividad 2. **Conexión con Ciencias naturales**

a. Por último profundice con los niños el tema de "salvar las especies", del cual se generan distintas apreciaciones por parte de los personajes. Analice algunas de ellas y propóngalas como tema de investigación.

b. Proponga que se organicen por grupos para investigar los distintos temas. Un grupo investiga: A qué llamamos "especie" en el campo de las ciencias naturales. Otro grupo investigará sobre el hábitat natural de algunas especies y la forma de preservarlo. Un tercer grupo podrá investigar sobre la forma en que algunas especies como los sapos y las ranas que los niños del relato "no salvarían porque les dan asco", contribuyen a cuidar el ecosistema. Un último grupo puede investigar sobre: Especies en peligro de extinción. ¿Qué ocurre cuando desaparece una especie?, ¿qué factores intervienen en la desaparición de una especie? Luego expondrán sus trabajos.

Actividad 3. **Si pudiera transformarme en un animal. Conexión con Lenguaje y Ciencias. Aporte al proyecto**

Clave

A propósito del escrito de Leonor, proponga a los niños una actividad cuyo tema será: "Si pudiera transformarme en un animal". Deben elaborar un escrito sobre el tema, para lo cual investigarán las características del animal que elijan, sus necesidades y las formas de protegerlo. Deberán escribirlo en verso de forma creativa y divertida dando las razones por las cuales les gustaría transformarse en ese animal.

Si pudiera ser un animal, sería una hermosa mariposa, para volar de flor en flor y beber el néctar de las rosas.

EVALUACIÓN LECTORA Reflexión sobre el contenido

Pida a los niños que respondan según su opinión y conocimientos las preguntas que se hace Leonor al final del capítulo; y luego comparta sus reflexiones en grupo.

- ¿Por qué será que la vida no hizo ningún animal invencible? ¿Por qué la vida inventó los cocodrilos? ¿Por qué me gustan los pescados?

© Santillana

Taller 4: Mensajes, acrósticos y jeroglíficos (páginas 157 a 230)

Actividad 1. **Recuperación de la información y continuación de la lectura**

a. Antes de continuar la lectura anime a los niños a comentar sobre: lo que más les ha llamado la atención de los capítulos anteriores, el personaje con el que se han sentido más identificados y por qué, las reflexiones sobre el cuidado del planeta tierra que han hecho y los nuevos conceptos que han aprendido sobre el tema.

b. Para continuar puede asignar la lectura por turnos a los niños haciendo énfasis en que deben tener en cuenta la entonación, gestos y actitudes que se marcan en las acotaciones. En esta parte de la lectura es importante aclarar o ampliar algunos conceptos que van surgiendo, como los que se expresan en los trabajos de investigación que hacen los personajes; ejemplo:

- El ciclo del agua y las fuentes de agua dulce en la tierra. La capa de ozono.
- La relación que hace Rubén del calentamiento global y el uso del aire acondicionado.
- La diferencia entre terremotos, tsunamis, huracanes.
- Las ideas que exponen Fede y Rubén sobre el origen de la tierra y los conceptos sobre la atmósfera, estratósfera, tropósfera y mesósfera.

c. Pídales que investiguen sobre estos conceptos. Invítelos a exponer lo que investigaron y a relacionar sus trabajos con los elaborados por los personajes del texto.

d. Haga énfasis en que algunas expresiones que usan los niños como: *"reloco", "Me tenían repodrido", "buena onda", "fifí"*; son propias del argot de los argentinos, ya que el autor es de este país. Anímelos a interpretar su significado según el contexto en el que se dicen (buena onda = buena persona, repodrido= desesperado, fifí = creída o presumida). Hágales ver que el estilo de los escritos de los niños es informal o coloquial; es decir, que escriben de la misma manera cotidiana y descomplicada en la que hablan.

Actividad 2. **Mensajes, acrósticos y jeroglíficos. Aporte al proyecto**

Clave

a. Después de leer los mensajes de Jorge a Luciana, analice con los niños los errores de ortografía que se evidencian. Propóngales reescribir los mensajes corrigiendo las faltas de ortografía y haciéndolos en forma de acrósticos o jeroglíficos.

b. Puede darles algún ejemplo como el que se propone en el recuadro. Un grupo puede elaborar acrósticos y otro, jeroglíficos. Presente varios ejemplos de cada tipo de mensaje y oriéntelos para que sean creativos en sus escritos. Luego los leerán y presentarán a todo el curso. Estos trabajos se guardarán para el libro del proyecto final.

> **L**uciana amiga mía,
> **U**nidos trabajaremos.
> **C**on nuestras ideas e
> **I**maginación,
> **A**l planeta salvaremos.
> **N**o me dejes suspirando
> **A**lguien te está esperando.

Actividad 3. **Los secretos. Conexión con Ética y valores**

a. Pídales que reflexionen sobre el giro que tomó el secreto que Nicolás le contó a Sabrina y que ella no supo guardar. Analice con ellos el hecho de que al final todo se complicó para Jorge y Luciana y pregunte cómo creen que habrían sido las cosas si Sabrina no divulga el secreto.

b. Comenten sobre la importancia de saber guardar un secreto, las consecuencias de revelar secretos de otras personas y los valores que se ponen en juego como: confianza y amistad.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de información

Pídales que expliquen con sus palabras estas afirmaciones que hacen los niños en este capítulo.

- *"Si no mejoramos vamos a ir de planeta en planeta".*
- *"Donde vayamos vamos a tener que largarnos a cada rato".*

© Santillana

Taller 5: ¡Vamos a salvar el planeta! 1ª parte (páginas **231** a **318**)

Actividad 1. **Reconstrucción de la lectura**

a. Ayude a los niños a recordar en dónde dejaron la historia en el taller anterior. Para esto pídales completar este cuadro y luego comentarlo.

Idea que se les ocurre a los compañeros de Jorge y Luciana	Conflicto que se presenta	Consecuencias del engaño

b. Continúe la lectura dramatizada dando oportunidad de que todos los niños tengan un turno para leer. Dé espacio para preguntar, comentar o aclarar términos y situaciones. En esta parte de la lectura los niños comentan sobre lo que hacen sus papás, a propósito del papá de Vivi que escribe guiones para historietas. Aproveche para ampliar el tema y pregunte a los niños sobre las actividades laborales que realizan sus padres. Permita que reflexionen sobre lo que piensan los niños, de que sólo el papá de Vivi es importante, porque realiza un trabajo importante. Haga ver que todos los trabajos son dignos y necesarios para el desarrollo de la comunidad.

c. Aborde también el tema de los abuelos, que se desarrolla en estos capítulos. Explore los imaginarios de los niños con respecto a las actividades que pueden realizar las personas mayores y confróntelos con el hecho de que la abuela Marta (de Natacha) asiste a clases de baile, de yoga, de pintura, tiene Facebook y chatea con sus amigos. Aproveche también lo que cuenta Sebastián de sus abuelos, para reflexionar sobre la relación de los niños con los abuelos. Es importante destacar la necesidad de brindarles compañía, respeto y afecto.

d. Invítelos a exponer sus opiniones sobre los pequeños conflictos, mentiras, pensamientos y enamoramientos que expresan los personajes en este momento del relato. Haga énfasis en algunos apartes como la incertidumbre de Luciana y Jorge por no haberse sincerado y expresar sus sentimientos con tranquilidad; o, la idea de las niñas sobre el amor como algo que "te da": "¿A tí te dio alguna vez?". "Mira que si nos coge de noche y no nos damos cuenta". Aborde el tema con humor para que los niños se sientan motivados a participar.

Actividad 2. **Guiones, historietas, cartas y dramatizaciones. Aporte al proyecto**

a. Los personajes del relato escriben algunos trabajos sobre cómo "salvar el planeta", que presentan de distintas formas, unos a través de preguntas, otros reflexionan, otros hacen propuestas descabelladas, algunos proponen un guión para historieta, videojuegos, cartas y dramatizaciones sobre el tema. Aproveche esta parte para proponer a los niños un trabajo que puede titular: "¡Vamos a salvar el planeta!"

b. Invítelos a organizarse por grupos y escoger una de estas estrategias para presentar su trabajo. Asigne a cada grupo un tema que permita desarrollar el proyecto de salvar el planeta como en el caso de los personajes, en el que algunos hablan del calentamiento global, otros de la vida silvestre, otros de las especies, otros de las nutrias o de la descontaminación de los ríos.

c. Proponga algunos temas que lleven a reflexionar sobre las causas y consecuencias de la situación actual del planeta. Ejemplo: La contaminación ambiental, la importancia del reciclaje, el uso responsable de los recursos naturales (fuentes de agua, bosques, suelo, animales, plantas), la importancia de la energía solar; u otros que usted considere relevantes.

d. Ayúdelos en la creación de libretos, para el grupo que dramatizará, de diálogos y personajes, para el grupo que hará historietas, de análisis de situaciones, para hacer propuestas y preguntas. Organice un taller creativo para ir armando el material con todas las propuestas.

EVALUACIÓN LECTORA Reflexión sobre el contenido

Pida a los niños que escriban tres razones por las que es importante trabajar en equipo.

© Santillana

Taller 6: ¡Vamos a salvar el planeta! 2ª parte (páginas **319** a **406**)

Actividad 1. **Recuperación de información y continuación de la lectura**

a. Antes de retomar la lectura indague sobre las propuestas para el proyecto. Indíqueles que es importante tenerlas organizadas, recopilar material de investigación, visitar bibliotecas, usar internet y consultar noticias sobre el tema; para reunir una buena base conceptual.

b. Inicie el taller haciendo algunas preguntas que faciliten la reconstrucción de la lectura. Ejemplo: ¿Cómo se descubrió el engaño de las cartas a Luciana y a Jorge? ¿Cómo creen que se sintieron los niños al verse descubiertos? ¿Por qué el último capítulo leído se titulaba "Lunes y martes, gran producción intelectual"?

c. Retome la lectura en voz alta haciendo pausas para complementar o aclarar algunos términos y conceptos como: yoga, código genético, cromosomas, polución, microorganismos; y todos los que surjan de las dudas de los niños. Para esto es importante tener a mano páginas científicas de internet, libros y material relacionado con el tema.

d. Para la parte de la lectura en la que las profesoras se reúnen a leer las propuestas para el proyecto, permita que los niños reflexionen sobre cada una, y extraigan los conceptos valiosos que hay en cada propuesta; a pesar de su estilo informal y un poco incoherente. Algunos de ellos son: "el consumo responsable", "una coreografía sobre el movimiento del agua y el aire en la tierra", "buscar nuevos planetas donde la humanidad pueda ir a vivir", "hacer una investigación para crear microorganismos que absorban la contaminación y liberen oxígeno", "pedir ayuda a los extraterrestres que viven en planetas más avanzados que la tierra", "videojuegos que permitan observar como se acaba el planeta", "obras de teatro", "campamentos para aprender a cuidar la naturaleza", "simulador del planeta tierra, en el que se sientan todas las consecuencias del cambio climático"; entre muchas otras ideas que aportan los niños.

e. Aproveche estos conceptos para que los niños investiguen sobre ellos y definan y seleccionen su tema para el proyecto, y la forma en que lo presentarán.

f. Por último analice con ellos los deseos que escribe Natacha en su diario y anímelos a formular sus propios deseos. Invítelos a leerlos y comentarlos. Reflexionen sobre la conclusión a la que llega Natacha al final ("nosotros también damos luz como las estrellas") y pregunte a los niños su opinión al respecto.

Actividad 2. **¡A salvar el planeta! Aporte al proyecto**

Organice un taller de creación para desarrollar los temas del proyecto.

Clave

- Un grupo se encargará de elaborar los guiones para obras de teatro, para video juegos y para historietas, según cada tema elegido.
- Otro grupo elaborará el formato de noticias con información científica sobre los daños ambientales y la forma de preservar los recursos.
- Otro grupo escribirá cartas a gerentes de fábricas que contaminan el agua y el aire, dándoles las razones por las cuales hay que cambiar sus procedimientos y presentando alternativas de solución.
- Un último grupo creará poemas, acrósticos y adivinanzas sobre el planeta y sus maravillas naturales. Al final cada grupo hará su presentación en el formato que había elegido. Estos materiales se guardarán para el proyecto final.

EVALUACIÓN LECTORA Interpretación

Pida a los niños que subrayen los conceptos que más se desarrollaron en el relato:

Amistad • Conciencia ambiental • Amor • Juegos • Compañerismo • Televisión • Familia • Colegio

© Santillana

Taller 7: Después de leer. Lectura **crítica (páginas 406 a 483)**

Actividad 1. **Comprensión global. Los momentos clave del relato** Invite a los niños a escribir e ilustrar tres momentos claves del texto leído.

Momento 1	Momento 2	Momento 3

Actividad 2. **Reflexión sobre el contenido**

Pida a sus estudiantes que reflexionen y escriban su opinión sobre los siguientes aspectos.

¿Fue buena la idea de realizar una investigación juntando a los niños de los dos colegios?	
¿Qué destacarían de la actitud de los personajes para el trabajo en equipo?	
¿Cómo pueden ayudar a salvar el planeta las propuestas que hacen los niños en sus trabajos?	

Actividad 3. **Reflexión personal**

Pida a los niños que escriban la enseñanza que les deja esta historia en cada uno de los siguientes aspectos.

Conocer nuevos amigos	
Expresar los sentimientos	
Compartir un secreto	
El planeta tierra	

© Santillana

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. **Conexión con Lenguaje y Ciencias Naturales. Aporte al proyecto Creación de adivinanzas sobre animales en peligro de extinción**

a. Proponga a los estudiantes que elijan un animal de los que están en peligro de extinción en el planeta como: el oso polar, las ballenas, los pingüinos, los corales, la tortuga de mar, el elefante, el tigre de Bengala; entre otros.

b. Pídales que investiguen su hábitat, costumbres y las causas de su desaparición. Con los datos obtenidos escribirán una adivinanza que permita conocer la situación y cuya respuesta sea el nombre del animal. Observar el ejemplo del recuadro.

c. Anímelos a crear adivinanzas que tengan rima, sentido y coherencia. Pueden ser divertidas aunque sean sobre un tema serio.

> En mi plataforma flotante,
> blanca, helada, brillante
> paso todo el día. Mi
> alimento son las focas
> que se esconden en el agua
> fría. Cuando el sol calienta
> fuerte mi capa de hielo
> se pierde.

Actividad 2. **Creación de adivinanzas sobre animales en peligro de extinción**

a. Invítelos a compartir entre ellos las adivinanzas creadas, a aportar y ayudar a mejorar los trabajos de los compañeros diciendo qué le cambiarían o agregarían según el animal y la situación que le corresponde.

b. Anímelos a revisar las sugerencias y observaciones y ayúdelos a corregir y mejorar sus trabajos.

c. Es importante revisar también la ortografía y presentación del escrito.

d. Pídales que los pasen en limpio y dibujen por detrás de cada adivinanza el animal que es la respuesta. Este solo se mostrará en caso de que alguna persona no logre adivinar de cuál animal se trata.

Socialización

a. Invítelos a aprender las adivinanzas y socializarlas no solo con sus compañeros de clase, sino también con compañeros de otros cursos para ver cuántos logran adivinar y así poder explicar de esa forma, el problema de las especies en extinción.

b. Recuérdeles la importancia de coleccionar sus trabajos para que sean parte del libro “Pistas poéticas” del proyecto final.

c. El material recopilado de todos los talleres como: noticias, acrósticos, poemas, jeroglíficos, cartas; entre otros, será el insumo del libro final.

© Santillana