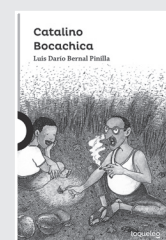


<b>Libro:</b>	<i>Catalino Bocachica</i>
<b>Periodo:</b>	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8
<b>Aporte al proyecto:</b>	Los niños se acercarán a la lectura crítica de una historia de vida que genera sensibilidad, solidaridad y deseo de superación. Se desarrollarán habilidades de lectura y escritura de textos informativos y descriptivos, ya que, como aporte al proyecto, desarrollan una autobiografía y un cartel que describirá a sus madres.
<b>Integración de áreas:</b>	
<b>Ciencias Sociales:</b> Identificación, descripción y comparación de algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América.	
<b>Ciencias Naturales:</b> Establecer relaciones entre deporte y salud física y mental.	
<b>Competencias Ciudadanas:</b> Demostrar cooperación y solidaridad con los compañeros y las compañeras, trabajo constructivo en equipo.	



### Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

#### Actividad 1. Las pistas del libro

Invite a los estudiantes a observar detenidamente todas las ilustraciones del libro, tanto la de la cubierta como las de las páginas interiores. Escriba en el tablero las siguientes preguntas con sus respectivas opciones. Los estudiantes irán respondiendo mientras observan las imágenes.

- ¿En qué región del país se desarrolla esta historia?
  - a. Los llanos      b. La montaña      c. La sabana      d. La costa Pacífica      e. La costa Atlántica
- ¿Cuáles de las siguientes actividades practican los personajes de esta historia?
  - a. Bailar      b. Nadar      c. Cantar      d. Conversar      e. Jugar      f. Ver televisión
- ¿Qué deporte se practica en la historia?
  - a. Tenis      b. Fútbol      c. Boxeo

A partir de las pistas encontradas, invite a los niños a que imaginen y especulen sobre la historia de Catalino Bocachica. Puede preguntar qué edad tiene, con quién vive, qué le gusta o qué sueña.


#### Actividad 2. El tema

Invite a los alumnos a escribir en un pedazo de papel una profesión, oficio o deporte que les llame la atención. Ponga los papeles en una bolsa y saque al azar uno de ellos; léalo en voz alta y pregúnteles a quiénes les gustaría desempeñarse en la profesión escrita, si conocen a alguien que la ejerza y qué creen que se necesita para llegar a cumplir un sueño como ese. Repita el ejercicio sacando papeles de la bolsa cuantas veces lo crea conveniente.

#### Actividad 3. Contextualización

Comente a sus estudiantes que el nombre Bocachica se refiere a un pueblo de pescadores frente a la ciudad de Cartagena de Indias, en el Caribe colombiano.

Comparta con ellos que el autor de esta historia, Luis Darío Bernal Pinilla, es bogotano, que el autor de las ilustraciones es caleño y que de la costa Atlántica han surgido varios campeones de boxeo. Mencione algunos de ellos, como Bernardo Caraballo, Fidel Bassa, 'Happy' Lora, Eliécer Julio, 'Kid Pambelé' y 'Rocky' Valdez.

 Pídeles que para la próxima clase lleven un octavo de cartulina blanca y colores o crayones.

## Taller 2: Visitantes de ayer y hoy (páginas 9 a 25)

### Actividad 1. Lectura en voz alta

Inicie la lectura en voz alta de los dos primeros capítulos de *Catalino Bocachica*. Indíqueles a los estudiantes que sigan el texto en sus libros; permita intervenciones y preguntas que dinamicen la actividad. Aclare términos y conceptos, como *galeones españoles*, *piratas ingleses y franceses* y explique que en el periodo colonial los más fieros asaltantes atacaban los puertos ricos, como lo era Cartagena de Indias, el principal puerto de América en esa época.

Coménteles que hoy Cartagena sigue recibiendo barcos llenos de europeos, norteamericanos y asiáticos, pero ahora no son asaltantes, sino turistas.

### Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales. Catalino y los extranjeros

La historia describe cómo Catalino subsistía con las pocas monedas que recibía de los turistas que llegaban en los barcos hasta Bocachica.

Pida a los estudiantes que describan los comportamientos más comunes de los turistas y que los comparen con los de los tripulantes de los barcos piratas que llegaban en la época de la Colonia; por ejemplo pregúnteles qué llevan en sus bolsas. Los turistas modernos traen cámaras fotográficas, dinero, etc., mientras que los piratas traían armas. También puede preguntar a qué se dedican los unos y los otros mientras permanecen en la ciudad y cómo es la actitud de los habitantes de la ciudad frente a ellos.

### Actividad 3. Aporte al proyecto. El cartel de mi mamá



En el segundo capítulo, unos visitantes no deseados dejan a Catalino sin la posibilidad de crecer junto a su madre. Motivados por esta situación, invite a los estudiantes a dibujar a sus propias madres y a describirlas, no solo físicamente, sino en otros aspectos, como el tono de su voz (suave, fuerte), cómo se ríe, cuáles son sus palabras preferidas o las que más dice, cómo son sus besos, qué comida le queda más rica, etc.

Indique a los niños que sus trabajos harán parte del producto final.

### EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

1. Catalino Bocachica era un niño de 13 años aproximadamente, que vivía cerca a:
  - a. Santa Marta
  - b. San Fernando
  - c. Cartagena
2. Para poder sobrevivir, Catalino Bocachica se dedicaba a:
  - a. Cantar en las playas
  - b. Recoger en el mar las monedas que arrojaban los turistas
  - c. Pescar
3. Catalino Bocachica vivía con:
  - a. Su papá y mamá
  - b. Tío Pepillo
  - c. Solo



Pídales que en casa lean de la página 27 a la 43.

## Taller 3: Refranero de la amistad (páginas 27 a 43)

### Actividad 1. Recuperación de información

Converse con los estudiantes sobre lo leído en casa. Permita que hagan comentarios sobre tres acontecimientos que suceden en esta parte de la historia:

- Aparece el personaje Tío Pepillo, quien aprecia y protege a Catalino.
- Catalino confiesa su deseo de convertirse en campeón de boxeo.
- Tío Pepillo le revela a Catalino su propia experiencia como boxeador.

### Actividad 2. Refranero de amistad



Durante el desarrollo de estos dos capítulos el tema de la amistad se hace presente entre Catalino y Tío Pepillo. Comente y aclare con los niños el concepto de *refrán* (“Dicho agudo y sentencioso de uso común”, DRAE, 2001) y copie en el tablero las siguientes columnas que contienen refranes sobre la amistad. En la primera encontrarán la primera parte del refrán, y en la segunda, el complemento. Invite a los estudiantes a que relacionen con flechas las parejas correctas. Corrija si es necesario.

Esta son las columnas que debe copiar.

Columna 1	Columna 2
Nunca es largo el camino...	...encuentra un tesoro.
Un amigo es uno que sabe todo de ti...	...sino la que estuvo allí primero.
La amistad no es la gente que más te gusta...	...se conoce en la ocasión insegura.
La única manera de tener un amigo...	...que conduce a la casa de un amigo.
La amistad duplica las alegrías...	...y a pesar de ello te quiere.
El amigo seguro...	...cuando preferiría estar en otra parte.
El buen amigo es el que está a tu lado...	...y divide las angustias.
El que encuentra un amigo...	...es serlo.

Para propiciar la lúdica, indique a los alumnos que agreguen palabras como *arriba* y *abajo*, *rápido* y *lento* u otras que prefieran al final de cada parte de los refranes. Por ejemplo: “El que encuentra un amigo arriba, encuentra un tesoro abajo”. Permita que detallen cómo puede cambiar el sentido de las frases.

### EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

- En la página 29 se dice: “–Por cualquier cosa –continúo Tío Pepillo– trataba de buscarle camorra a todo el que se me cruzaba”. La palabra *camorra* puede ser reemplaza por:
  - Comida
  - Dinero
  - Pelea
- En la página 30, Tío Pepillo le dice a Catalino: “–Pidiéndoles monedas a los misteres que recorrían las viejas calles de Cartagena, pude comprar un piano viejo de un amigo y me puse a lustrar”. La palabra *piano* significa en esta frase:
  - Un instrumento musical
  - Una caja de lustrar zapatos
  - Un trapo para limpiar



## Taller 4: El cinturón del campeón (páginas 45 a 56)

### Actividad 1. Recuperación de información

Socialice con los estudiantes la lectura que hicieron en casa. Destaque la aparición de un lenguaje propio de los hombres de mar durante el entrenamiento de Tío Pepillo a Catalino. Explíqueles que los marinos usan los términos *proa* y *popa*, *abor* y *estribor* para referirse a *adelante* y *atrás*, *derecha* e *izquierda*. Recuérdeles que Tío Pepillo y Catalino viven en un pequeño pueblo que es un puerto. Resalte cómo en la parte leída Catalino pasa de la decisión y el ánimo por los entrenamientos a la incertidumbre y la soledad.



### Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales. El cinturón del campeón

Para poder participar en la exhibición de boxeo de Barranquilla, Catalino entrena de manera íntima y disciplinada, primero con Tío Pepillo y luego a solas. Catalino debe apartar de su lado algunas cosas que normalmente hacía para lograr alcanzar su sueño de ser campeón de boxeo.

Pida a los estudiantes que realicen una lista de las cosas que Catalino debió hacer para convertirse en boxeador. Explíqueles que los campeones de boxeo reciben como premio un cinturón gigante.

Pídales que en el octavo de cartulina que trajeron hagan un dibujo como el que se muestra a continuación y que dentro de él escriban todas las palabras de la lista que elaboraron.

Pueden apoyarse en una imagen como la siguiente:

Madrugar, entrenar, obedecer, ser disciplinado, esforzarse, tener entusiasmo, fe, un buen entrenador...

Campeón de boxeo Catalino Bocachica

...correr, ser persistente, dedicarle tiempo (días, semanas, meses e incluso años), superar los obstáculos, etc.

### EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

“Si El Ballena lo escogía, sería boxeador. Si no se fijaba en el muchacho, Catalino sería otro Tío Pepillo y jamás encontraría a su madre”. Esta frase se puede interpretar como:

1. El Ballena sabía dónde estaba la madre de Catalino.
2. El Ballena era mejor entrenador que el Tío Pepillo.
3. El Ballena tenía los contactos para dar a conocer a Catalino en el mundo del boxeo y, triunfando, tendría recursos para buscar a su madre.



Pídales que en casa continúen la lectura de las páginas 57 a la 76 y que vean en internet los videos de las canciones: “Cada vez que sale el sol” y “Color esperanza”, y que transcriban las letras de estas dos canciones para el próximo taller.

## Taller 5: Música para animar la vida (páginas 57 a 76)

## Actividad 1. Recuperación de información

Comente con los estudiantes los dos capítulos leídos en sus casas. Haga énfasis en la simbología que tiene la tormenta que hace correr a Catalino y su relación con la decisión de seguir entrenando. Anime a los estudiantes a especular si el personaje del boxeador vestido de luna era real o imaginario.

## Actividad 2. Música para animar la vida



A partir de lo leído en casa y de la búsqueda de las canciones en internet, proponga a los estudiantes escoger libremente una de las dos canciones, la que crean que pueda representar lo leído en esta parte:

**Cada vez que sale el sol**  
*Teen Angels*

Cada vez, que sale el sol  
despiertas tú despierto yo.

Y la luz, sale a buscar  
las cosas que escondió la oscuridad.

Ahora ves, dónde estás  
ahora sabes adónde vas.

Buscarás, elegirás  
el buen camino  
por donde caminar.

Y cada vez que nace un niño sale el sol,  
después de todas las tormentas sale el sol.  
Debes vencer la soledad  
y no temer la adversidad.  
Tras de la noche más profunda sale el sol.

Cada vez, que salga el sol,  
amiga mía, recuérdalo.  
Somos tres, los dos y el sol  
Somos el mundo  
que otro día despertó.

Y cada vez que nace un niño sale el sol,  
después de todas las tormentas sale el sol.  
Debes vencer la soledad  
y no temer la adversidad.  
Tras de la noche más profunda sale el sol.

**Color esperanza**  
*Diego Torres*

Sé qué hay en tus ojos con solo mirar,  
que estas cansado de andar y de andar  
y caminar, girando siempre en un lugar.  
Sé que las ventanas se pueden abrir,  
cambiar el aire depende de ti,  
te ayudará, vale la pena una vez más.

Coro:  
Saber que se puede, querer que se pueda  
quitarse los miedos, sacarlos afuera.  
Pintarse la cara color esperanza  
tentar al futuro con el corazón.

Es mejor perderse que nunca embarcar,  
mejor tentarse a dejar de intentar,  
aunque, ya ves, que no es tan fácil empezar.  
Sé que lo imposible se puede lograr,  
que la tristeza algún día se irá,  
y así será, la vida cambia y cambiará.  
Sentirás que el alma vuela por cantar una vez más.

Coro  
Vale más poder brillar que solo buscar ver el sol.  
Pintarse la cara color esperanza,  
tentar al futuro con el corazón.  
Saber que se puede, querer que se pueda,  
pintarse la cara color esperanza,  
tentar al futuro con el corazón.

Solicíteles que argumentan las razones por las cuales escogieron una de las canciones y, de acuerdo con cada elección, arme dos grupos y pídale que las canten. Sugíérales prepararse mejor y presentar las canciones para un acto especial del colegio, como una izada de bandera o el Día del Amor y la Amistad, por ejemplo.

## EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Catalino decidió guardar el secreto sobre lo que le sucedió con el boxeador vestido de luna porque:

- Sabía que lo que había vivido no era real.
- Lo tomarían por loco.
- Olvidó todo muy rápidamente.



Pídeles que en casa lean de las páginas 77 a la 82. Indíqueles que para el próximo taller deben traer aprendidas cinco adivinanzas con sus respuestas. Motívelos a que no las repitan. Encargue a un estudiante de traer diez carteles (en hojas de tamaño carta) con números grandes del 1 a 10.

## Taller 6: Combate de adivinanzas (páginas 77 a 82)

### Actividad 1. Recuperación de información

Recuerde a los estudiantes que lo que leyeron en casa es la última parte del libro, el desenlace. Llame la atención sobre la situación particular que sucede en el combate cuando Catalino, pese a ir perdiendo, logra sobreponerse y termina ganando. Recuerde con los estudiantes las motivaciones de Catalino para convertirse en campeón de boxeo.

### Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas. Combate de adivinanzas



Disponga a los estudiantes en dos grupos y pídales que escojan a un representante. Cada equipo seleccionará, de las adivinanzas que cada uno trajo de casa, las mejores para derrotar al adversario. Designe a un estudiante como juez, quien anotará los resultados. Pídale al estudiante de los carteles numerados que vaya indicando los *asaltos o rounds*\* para dar turno a cada participante.

En su turno respectivo, uno de los contrincantes dirá una adivinanza al otro y este, en un conteo de 1 a 10, tendrá que responder. Permita que el grupo ayude a su representante. Las adivinanzas pueden tenerse por escrito para facilitar el combate. A su vez, el otro contrincante hará lo mismo para completar el asalto. Cada respuesta acertada dará un punto.

El estudiante que elaboró los carteles anunciará un nuevo asalto mostrando a todos el número correspondiente. A manera de una pelea de boxeo, serán doce asaltos.

Al final, o cuando sea pertinente, el juez determinará, según la puntuación, quién ganó la pelea o si hubo empate. También se podrá determinar *nocaut técnico*\* cuando para uno de los combatientes sea imposible ganarle al otro por el número de turnos u oportunidades que le queden por responder o cuando en tres ocasiones seguidas no responda las adivinanzas. Repita este ejercicio cuantas veces crea conveniente cambiando a los participantes.

\***Asalto o round:** Cada uno de los diez o doce episodios en que se divide un combate de boxeo, por lo general su duración es de tres minutos.

\***Nocaut técnico:** Cuando la decisión final de los jueces determina unánimemente un ganador.

### EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de la información

- ¿Qué sucedió dos días antes de la exhibición ante El Ballena?
  - Tío Pepillo se enfermó
  - Desapareció la sombra del boxeador de la luna
  - Nada
- En su último entrenamiento, Catalino tuvo que irse de la playa porque había mucha gente. ¿Adónde se fue?
  - A la casa de Tío Pepillo
  - A la playa de Las Monjas
  - A nadar entre los fuertes de San Fernando y San José.
- El día de la pelea, ¿a quién recordó Catalino?
  - A su amigo Carecaballo
  - A Trasatlántico, que le ganó a Tío Pepillo
  - A la sombra



Pídales que traigan resaltadores para el siguiente taller.

## Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

## Actividad 1. Comprensión global

Pida a los estudiantes identificar en el siguiente cuadro en qué capítulo suceden los hechos señalados en la primera columna y el orden en el que ese capítulo aparece en el libro:

Suceso	Nombre del capítulo	Orden
Tío Pepillo le cuenta a Catalino su historia como boxeador		
Ante la enfermedad de Tío Pepillo, Catalino se va solo a la playa de Las Monjas y enfrenta una tormenta		
El boxeador de la luna desaparece		
Catalino y sus amigos sobreviven sumergiéndose en el mar para recoger las monedas que lanzan los turistas		
Tío Pepillo piensa preparar a Catalino para que El Ballena lo seleccione		
Catalino enfrenta a su rival y se corona campeón		
Catalino recuerda cómo su madre fue raptada por unos hombres en una lancha		
Catalino empieza a entrenar con el boxeador de vestido de luna		
El Ballena llega a Bocachica y Catalino se prepara para el combate		
Catalino le confiesa a Tío Pepillo que quiere ser boxeador		
Catalino entrena arduamente dirigido por Tío Pepillo		
Tío Pepillo decide entrenar a Catalino		

## Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

Divida al curso en cuatro o cinco grupos e indique a cada uno que vuelvan a sus libros y señalen con un resaltador los párrafos en los que aparezcan y se hagan evidentes los siguientes temas:

- La mendicidad
- La orfandad
- La amistad
- El trabajo infantil
- La disciplina y la constancia

## Actividad 3. Reflexión personal

Catalino, en medio de sus dificultades, tiene un sueño y dedica tiempo, esfuerzo, motivación y disciplina para alcanzarlo. Invite a sus estudiantes a compartir si tienen algún sueño y a hacer una lista de las cosas que creen necesarias para lograrlo. Socialice las ideas y oriente la conversación.

## Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

### Actividad. Aporte al proyecto. Autobiografía

La historia de vida de Catalino está llena de sueños, a pesar de las adversidades. Inspirado en ello invite a los estudiantes a escribir su autobiografía a partir de un formato que responde a cuatro preguntas:

- Este soy yo: Nombre, descripción física, características de su personalidad.
- Esta es mi familia: Con quien vive y cómo es su entorno familiar.
- Esto es lo que me gusta: Aficiones, preferencias en alimentos, juegos, lugares, etc.
- Esto es lo que sueño: Deseos, proyección en el tiempo.

Permítalos, si lo desean, que decoren o hagan dibujos en cada uno de los espacios del modelo (con la vida de Catalino) que se muestra a continuación:

Autobiografía	
Este soy yo	Esto es lo que me gusta
Me llamo Catalino. Tengo 13 años. Soy de raza negra. Vivo en Bocachica. Soy alegre y muy inquieto.	Nadar con mis amigos y jugar béisbol en la playa con bolas de arena. Comer mango biche.
Esta es mi familia	Esto es lo que sueño
Mi madre fue raptada y desde entonces mi amigo, el señor Tío Pepillo, es como mi familia. Tengo varios amigos de mi edad.	Sueño con ser boxeador y encontrar a mi madre.