

Aventura en el Amazonas

Libro:	<i>Aventura en el Amazonas</i>	
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8	
Aporte al proyecto:	<p>Se fortalecen valores familiares como el respeto, la cooperación, la responsabilidad y la obediencia.</p> <p>Se desarrolla el respeto y el cuidado por la naturaleza en todas sus formas, y el uso adecuado de los recursos naturales.</p> <p>Se promociona la identidad nacional a través del respeto por otras etnias, culturas y formas de vida.</p> <p>Se hace un acercamiento a la lectura y escritura de textos explicativos, a través de la elaboración de álbumes ecológicos.</p> <p>Se estimula la imaginación, la creatividad y las expresiones artísticas.</p>	
Integración de áreas		
Ciencias Sociales: Identifico las regiones de Colombia; la región amazónica y las comunidades fluviales.		
Ciencias Naturales: Reconozco la importancia de los ecosistemas. Identifico el ecosistema de la selva, la fauna y la flora regionales. Entiendo sobre las adaptaciones de los animales, la clasificación de animales y los mecanismos de selección de la naturaleza.		
Lenguaje: Conozco qué es un palíndromo y una capicúa. Conozco sobre lenguas, dialectos y lenguajes.		
Competencias ciudadanas: Identifico los derechos y deberes de los miembros de la familia. Identifico los valores de la solidaridad, el respeto, la convivencia, la gratitud y la tolerancia.		

Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Muestre a los estudiantes las imágenes del interior del libro, de cada uno de los capítulos y el de la cubierta. Inicialmente, permita que los niños expresen libremente sus percepciones en torno a las imágenes; como esta es una actividad predictiva, escriba en el tablero sus hipótesis. Luego establezca un conversatorio en torno a los siguientes interrogantes:
 - ¿Qué lugares en Colombia conocen con el nombre de Amazonas?
 - ¿Cómo creen que es la vida en la selva?
 - ¿Quiénes viven en la selva?
 - ¿En qué sitios de nuestro país creen que hay selva?
 - ¿Saben de algunos lugares en el planeta donde haya selva?
- Anime a los estudiantes a dibujar en una hoja lo que imaginan de cómo podría ser una selva...

Actividad 2. El tema. Conexión con Lenguaje

Pídales a los estudiantes que lean el título del libro. Exhórtelos a compartir lo que el título les sugiere. Pregúnteles que significa la palabra aventura. Anímelos a buscarla en el diccionario y escriba en el tablero las acepciones que encuentren. Finalmente realice una lluvia de ideas en torno a la predicción del tema del libro. Escriba sus ideas en el tablero.

Actividad 3. Contextualización. Conexión con Ciencias Sociales

- Motive a los estudiantes para ver uno de los videos –o ambos– relacionados con el río Amazonas, sugeridos a continuación. (Antes de empezar la lectura pueden ver el video inicial, la segunda parte pueden verla al culminar el libro).
 - *Amazonas. La ruta indomable.* Parte 1: <http://www.youtube.com/watch?v=AaA73c-JwxU>
 - *Amazonas. La ruta indomable.* Parte 2: <http://www.youtube.com/watch?v=j1NSveOJ4LI>
- Hábleles del autor, haga énfasis en la parte de su biografía que tenga relación con el libro.

Taller 2: Capítulo: Comienza la aventura

Actividad 1. Lectura en voz alta. Conexión con Lenguaje

Lea el título del capítulo. Durante la lectura recuerde hacer pausas pertinentes para que los estudiantes hagan predicciones, inferencias, para que lancen hipótesis en torno a términos desconocidos y su contextualización. Anímelos a lanzar hipótesis en torno a lo que es un tapirí. Descríbalos cómo es. Lleve imágenes para que los niños puedan tener una idea más clara de lo que es.

Comience la lectura realizando las inflexiones pertinentes en la voz, de acuerdo a los diálogos y a la narración del libro; no olvide describir y conceptualizar elementos presentes en el texto como la fibra de palma. Mucho mejor si lleva láminas de estos, también puede realizar consultas con los estudiantes en internet.

Actividad 2. Ubicación en el mapa. Conexión con Ciencias Sociales

- Ubique la región amazónica en el mapa de Suramérica, y en ella, el río Amazonas; muéstrelas el recorrido del río, desde su nacimiento en Perú, hasta su desembocadura en el Brasil. Enfatique en la presencia de las islas que se forman en su recorrido y en los países que vincula.
- Invite a los estudiantes a consultar las etnias indígenas que habitan la región amazónica y sus lenguas. De ser posible, que lleven imágenes de las mismas.

Actividad 3. Interpretación. Conexión con Lenguaje

Dícteles el siguiente párrafo (p. 21): “La vida es siempre un tapirí, una casita temporal. Estamos de paso, no echamos raíces como los árboles pues no podríamos perseguir nuestros sueños. Además, si nos quedáramos quietos conoceríamos pocas personas maravillosas y dejaríamos de ver muchos paisajes hermosos...”. Pregúnteles si recuerdan de quién son estas palabras, a quien se las dicen y por qué. Pídales que expresen sus interpretaciones del párrafo.

Actividad 4. Elaboración de álbumes y dioramas. Conexión con Ciencias Naturales. Aporte al proyecto

- Anime a los estudiantes a iniciar una lista con los seres vivos, animales y vegetales, que van encontrando en cada capítulo. Esto con el fin de elaborar un álbum de las especies de esta región, que será parte de su trabajo final. Puede repartir como temas para los álbumes: a) Aves b) Animales terrestres c) Peces y/o animales acuáticos d) Especies vegetales. Pídales que consulten acerca de estos animales/vegetales y que escriban sus generalidades. (Por ejemplo: para los animales su clasificación según alimento, hábitat, forma de nacer, etc.).
- La segunda parte de su trabajo final es elaborar un diorama de un ecosistema amazónico. Puede ser del ecosistema selvático o el del río. Para el diorama, deberán modelar las figuras relacionadas en plastilina, los otros elementos pueden ser elaborados con material de desecho. Se sugiere ver los siguientes enlaces en internet, sobre cómo hacer un diorama:
 - <http://es.wikihow.com/hacer-un-diorama>
 - http://www.youtube.com/watch?v=A_mRs2Wrut8

Aventura en el Amazonas

Tanto la elaboración del álbum como el diorama, pueden ser realizados en equipo, de esta manera se fortalecen sus competencias ciudadanas y valores como la cooperación, la responsabilidad y la tolerancia.

Enlaces de apoyo:

- <http://bit.ly/1uuEBLv>
- <http://bit.ly/1r23bCm>
- http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_Amazonas



Invite a los estudiantes a leer en casa, con la ayuda de un adulto desde la página 23 hasta la 42.

Taller 3: Capítulo: Intercambio de recuerdos

Estos capítulos han sido leídos previamente por los estudiantes.

Antes de que los estudiantes lean estas páginas, pídale que lleven una foto de la familia. Que escriban cómo está conformada, cómo viven esa relación en sus casas y que pregunten como escogieron sus nombres y si saben qué significan y su origen.

Actividad 1. Conversatorio sobre la familia

Indíqueles que les dará un tiempo prudencial para conversar con un compañero acerca de sus familias (15 min). Mostrarán las fotos que llevaron y se contarán mutuamente cómo está conformada su familia y las cosas que comparten, lo que sus padres les han enseñado, las reglas que tienen en su familia. También anímelos a evocar los recuerdos más lejanos de su primera infancia, los más tristes, los más felices. Luego guíelos hacia recuerdos de eventos específicos como las navidades, los viajes, vacaciones, cambio de ciudad, cambio de barrio, de casa, etc., y sus sentires frente a estas situaciones. Compartirán, además, lo que sus padres les contaron acerca de sus nombres. Después dirija un conversatorio en torno a lo que hablaron. Permita la libre participación.

Actividad 2. Recuento de la lectura

Pregunte cómo les parecieron los capítulos que leyeron. Qué fue lo que más les gustó. Oriéntelos para que realicen un recuento oral del mismo. ¿Cómo se llamaban los capítulos?, ¿Por qué tienen esos títulos? ¿Cómo comenzaban? ¿Cómo terminaban? Ubique en un mapa las poblaciones que se mencionan.

Actividad 3. Palíndromos y capicúas

Explíqueles a los estudiantes lo que es un palíndromo (es una palabra o frase que se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda, por ejemplo: anilina; yo soy, luz azul), y capicúa. Una cifra capicúa o número palíndromo es un número que se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. Por ejemplo, los números 22, 111111, 343, 5665 y 17371 son capicúas. Llévelos otros ejemplos de palíndromos y capicúas... como: No traces en ese cartón, amo la pacífica paloma, no deseo yo ese don, yo dono rosas, oro no doy; somos o no somos, se es o no se es, oírás orar a Rosario, se van sus naves, Anita lava la tina. Anímelos a crear otros.

Actividad 4. Juego voces de animales

Cuénteles que realizarán el juego de las voces de los animales. Con anterioridad, elabore unas tarjetas en las que aparezca el nombre de un animal. Pídale que hagan un círculo. Entréguele a cada uno una tarjeta y dígame que cuando usted les dé la señal cada uno imitará la voz del animal asignado. Luego deben buscar a los pares que tengan la misma voz y harán grupos. Dígame que cuando usted los llame, contestarán con la voz del animal. Al finalizar la actividad, oriente una reflexión sobre el juego que tiene que ver con la importancia de la comunicación, las condiciones para una comunicación eficaz (claridad, brevedad, orden en el mensaje, insistencia, ilustración, información completa e información de retorno) y las reglas para una buena comunicación (escuchar, preguntar,

no tratar de dominar con nuestra conversación, buscar señales, promover la comunicación bidireccional, tiempo de habla y retroalimentación).

Actividad 5. Intertextualidad

Adivinanza: Propóngales a los estudiantes consultar: ¿Qué autor de nombre Antoine (Antonio), era francés, aviador, y escribía versos de la vida, de estrellas, planetas, y de personas amorosas algo tristes... de aviones, de viajes en el desierto? Consultar su biografía.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de información

1. Los habitantes del Amazonas prefieren navegar en canoas hechas de un árbol que sólo crece allí. Este árbol se llama:
 - a. Ceiba
 - b. Guayacán
 - c. Catagua
2. ¿A cuál etnia pertenece la mamá de Nashi y Mayam?
 - a. Ticuna
 - b. Chibcha
 - c. Ingano
3. ¿Recuerdas qué significa el nombre de Mayam?
 - a. Viento fuerte
 - b. Manantial
 - c. Mariposa



Invite a los estudiantes a leer en casa, con la ayuda de un adulto, desde la página 43 a la 58, después deberán ilustrar con dibujos, en hojas de papel, los eventos más importantes de cada capítulo.

Aventura en el Amazonas

Taller 4: Capítulo: Imágenes del río

Actividad 1. Sitios turísticos

- Socialice con los estudiantes las ilustraciones que hicieron de los capítulos que leyeron en casa. Permítales que evoquen los eventos que más llamaron su atención.
- Ubique en el mapa las poblaciones que aparecen en los capítulos. Indague sobre los sitios turísticos que se mencionan allí; muéstreles imágenes del parque Amacuyacu. Para esta actividad se recomiendan estos enlaces:
 - <http://bit.ly/1tnXxzy>
 - <http://bit.ly/1nxcEp2>
 - <http://bit.ly/1sHMD5F>
- Realice un conversatorio en torno a estas imágenes y pídale que establezcan comparaciones con los sitios turísticos que conozcan de su ciudad.

Actividad 2. Dibujos y figuras

Recuérdelos a los estudiantes la actividad que se propuso al iniciar la lectura del libro, la lista de las especies que aparezcan en el libro, para realizar un álbum. Anímelos a realizar dibujos de las mismas, a medida que vayan apareciendo y a consultar datos básicos. Incluso pueden utilizar los datos que aparecen en el libro. Así mismo, recuérdelos ir elaborando las figuras para el diorama, lo que también es parte de su trabajo final.

Actividad 3. Producción escrita. Aporte al proyecto

Pídale a los estudiantes que escriban un texto informativo sobre lo que aprendieron acerca de las pirañas. Utilice los siguientes puntos para orientar el texto: tipo de alimentación, forma de nacer, hábitat, beneficios para su ecosistema, entre otros.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de información

Para monitorear la recuperación de información en los estudiantes proponga el siguiente cuestionario:

- En la página 45 Wayra expresa que es mejor hacer señales de ruido que de humo. ¿Recuerdas por qué?
 - Porque los árboles tan altos de la selva no permitirían ver las señales de humo
 - Porque el sonido viaja lejos y más rápido
 - Las dos razones anteriores son correctas
- El capítulo cinco se denomina “El dosel”. Según el texto, el significado de dosel es:
 - La parte más alta de una entrada
 - Un animal que vive en las copas de los árboles
 - Una sombrilla gigante que forma el follaje de los árboles más altos
- En la página 57 Wayra le enseña a Mayam que en la naturaleza, para que el equilibrio se mantenga en las poblaciones, sólo sobrevive el más fuerte. Este mecanismo se llama:
 - Competencia
 - Selección
 - Inteligencia



Invite a los estudiantes a leer en casa, con la ayuda de un adulto, desde la página 59 a la 68. Sugiera que consulten los diferentes tipos de vivienda y que lleven al siguiente taller imágenes de las mismas.

Taller 5: Capítulo: Construyendo un hogar

Actividad 1. Recuperación de información

Realice un conversatorio sobre los capítulos leídos en casa. Pregunte cómo les parecieron, qué fue lo que más les gustó. ¿Cómo se llamaban los capítulos?, ¿qué aspectos de estos no lograron entender? Invítelos a hacer un recuento oral. No olvide describir y conceptualizar elementos presentes y aclarar dudas.

Actividad 2. Tipos de vivienda. Conexión con Ciencias Sociales

Socialice los hallazgos de los estudiantes acerca de la consulta sobre los tipos de vivienda que se les asignó en el taller anterior. Elabore en el tablero un cuadro comparativo entre las semejanzas y diferencias de los tipos de vivienda consultados.

Actividad 3. Los espacios de la maloca. Conexión con Ciencias Sociales

- a. Muéstrelas imágenes de una maloca. Explíqueles a los estudiantes cómo se distribuyen los espacios de una maloca y por qué se distribuyen de esa forma. Cuénteles que una maloca está dividida horizontalmente en dos entidades: la femenina y la masculina. En la mitad femenina, cuya puerta está orientada hacia la quebrada que provee el agua de uso doméstico y los caminos que conducen a las chagras, se ubican los fogones para cocinar los alimentos; las ollas y los canastos. En la mitad masculina hay una puerta orientada hacia el puerto en el río y los caminos por donde llegan los visitantes. Es un espacio ceremonial, allí se reúnen los hombres a mambear (masticar hojas de coca, contar historias y planear el día siguiente). Aunque no haya habitaciones o divisiones en el interior, cada uno de sus habitantes tiene un lugar preciso según su sexo, su edad y su parentesco con el dueño. A lo largo del corredor entre el cerco y los estantillos laterales se forman varios compartimientos en donde cada familia dispone sus hamacas formando triángulos con un fogón en el centro.

En la mitad femenina, a uno y otro lado de la puerta, se ubican la familia del dueño de la maloca y las familias de sus hijos o parientes más cercanos. En el triángulo, rodeando el fogón que los protege del intenso frío de la noche, duermen los padres, los hijos menores y las hijas. En el corredor formado por los estantillos laterales y los centrales duermen los jóvenes solteros, más lejos del fuego.

En la mitad masculina, se instalan los visitantes guardando la misma disposición.

- b. Luego de esta explicación, anime a los estudiantes a que dibujen el boceto de una maloca de acuerdo con la descripción que aparece en el capítulo y a lo que consultaron. Permita que confronten los dibujos con las imágenes de los tipos de vivienda que consultaron en la actividad 2.

Actividad 4. Aporte al proyecto

Invite a los estudiantes a consultar animales cuyo mecanismo de defensa sea el olor. Socialicen los hallazgos. Pídales que hagan sus dibujos.

Aventura en el Amazonas

Taller 6: Capítulo: Una cura para la abuela

Actividad 1. Lectura en voz alta

Léales los títulos de los capítulos. Anímelos a hipotetizar en torno al contenido del mismo. Recuerde hacer las pausas pertinentes para que los chicos hagan predicciones, inferencias y para que lancen hipótesis en torno a términos desconocidos; anímelos a contextualizar dichos términos. Ubique en el mapa las poblaciones que menciona el capítulo.

No olvide describir y conceptualizar elementos presentes como **plantío** (terreno plantado recientemente, especialmente de vegetales), **pócimas** (bebida elaborada con hierbas que tiene virtudes medicinales y curativas), **emplastos** (preparación medicinal, compuesta de materias grasas y resinas, de consistencia espesa, moldeable y adhesiva que se pone en la parte exterior del cuerpo como cura). Aclare dudas. Oriente sus comentarios en torno al oficio de chamán y las acciones realizadas para curar a la abuela.

Actividad 2. Cuadro comparativo

Elabore, con la participación de los estudiantes, un cuadro comparativo entre la medicina de los indígenas y la medicina de los blancos, la que ellos conocen.

Actividad 3. Planteamiento de hipótesis

Invite a los estudiantes a adivinar qué es y para qué sirve la sogá del muerto. Escriba sus hipótesis en un cartel y déjelo en el salón para más adelante. Pídales que también copien estas hipótesis, en sus cuadernos.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de información

1. Los abuelos de Nashi y Mayam viven en:
 - a. En un poblado indígena, en medio de la selva
 - b. En las orillas del río Amazonas
 - c. En Leticia
2. En la página 79 el abuelo de los gemelos habla de un animal ágil, cazador y nocturno, a quien los indígenas consideran el verdadero dueño de la selva. Este animal es:
 - a. El león
 - b. La boa
 - c. El jaguar
3. Tashpuria, el ayudante del padre de los gemelos, le dice a los niños que es una lástima que los grandes animales se estén acabando. ¿Cuál crees que sea la causa de esto?
 - a. A los grandes animales los están cazando indiscriminadamente
 - b. Porque se están muriendo de hambre
 - c. Porque se están enfermando



Invite a los estudiantes a leer en casa, con la ayuda de un adulto, desde la página 83 a la 94, pídeles que consulten acerca de la sogá del muerto. ¿Qué otro nombre recibe? ¿Qué es? ¿Para qué es utilizada? También pueden consultar acerca de las ventajas y beneficios de las medicinas alternativas homeopáticas.

Taller 7: Capítulo: Extraviados

Actividad 1. Recuperación de información

- Socialice la consulta que se asignó como tarea; retome el cartel en el que se registraron las hipótesis de los estudiantes sobre la sogá del muerto y compare con los hallazgos de su consulta. Elabore con los estudiantes un cuadro sinóptico sobre las ventajas y los beneficios de la medicina homeopática.
- Realice un conversatorio acerca de si alguna vez se han perdido en su ciudad. ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Cómo los encontraron o encontraron ellos a sus familiares? Pregúnteles: ¿Qué peligros enfrentan los niños cuando se pierden? ¿Qué pueden hacer? Hábleles de los cuidados que deben tener cuando salgan, ya sea solos o acompañados. Recuérdeles la importancia de desconfiar de los extraños y de no recibirles nada; que intenten buscar ayuda de oficiales de la policía.

Actividad 2. Producción escrita

Invite a los estudiantes a crear un relato cuyo tema sea un niño que se pierde en un parque de diversiones. Anímelos a realizar las ilustraciones correspondientes.

Actividad 3. Aporte al proyecto

Anime a los estudiantes a consultar sobre las plantas medicinales y sus propiedades para que las incluyan en el álbum que se propuso al inicio del proyecto.

Actividad 4. Documentales

Motive a los estudiantes para ver en casa el siguiente video relacionado con la localidad de Puerto Nariño, lugar en el que se desarrollan los hechos. También pueden ver el video de la segunda parte del especial donde nace el Amazonas, que se sugirió en el taller 1. Estos son los enlaces:

- *Amazonía. Puerto Nariño y el encanto de lo pequeño*: <http://www.youtube.com/watch?v=-NyOIgmt-bs>
- *Amazonas. La ruta indomable. Parte 2*: <http://www.youtube.com/watch?v=j1NSveOJ4LI>

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita**Actividad 1. Plantee estos interrogantes.**

- ¿Qué conflictos se presentan en el libro?
- ¿Cómo se resolvieron?
- ¿Qué aprendizajes obtuvieron los niños al final?
- ¿Finalmente, qué es la sogá del muerto?
- ¿Para qué se utiliza?
- ¿Qué sorpresa les espera a los niños al regresar de sus vacaciones?

Actividad 2. Exposición de los trabajos

Prepare con los estudiantes la exposición de los trabajos que realizaron durante el proyecto. Facilíteles espacios en las clases (arte, ciencias, tecnología), para terminar el álbum y el diorama. Revise conjuntamente los textos de los álbumes.

Actividad 3. Producción textual

- a. Invite a los estudiantes a elaborar un cuadro comparativo acerca de la vida en la selva y la vida en la ciudad. Ventajas y desventajas.
- b. Pídales que inventen una historia cuyo tema sean las aventuras de uno o varios niños en la ciudad.

Actividad 4. Identificación de valores. Conexión con Competencias Ciudadanas

- a. Solicíteles que busquen en el libro y señalen los capítulos que hablen de los siguientes valores:
 1. El respeto
 2. La solidaridad
 3. La obediencia
 4. El cuidado al medio ambiente
- b. Divida a los estudiantes en equipos y anímelos a elaborar mensajes, carteles y/o carteleras en torno a los valores que resaltaron en el libro (obediencia, responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado del medio ambiente), y la importancia de aprender estos valores para la vida.