# El rojo era el color de mamá

3 Grado

| | |
|---|---|
| **Libro:** | ***El rojo era el color de mamá*** |
| **Periodo:** | _____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8 |
| **Aporte al proyecto:** | La lectura de esta historia hace posible que los niños reflexionen sobre hechos reales y obtengan sus propias conclusiones sobre los cambios que se producen por sucesos que ocurren a miembros de las familias. Será una oportunidad para relacionar los lugares, las experiencias, las situaciones con su propio contexto y elaborar mapas, planos y escritos como parte de su historia personal. |

**Integración de áreas:**

**Ciencias Sociales:** La familia, la escuela, los amigos, las ciudades, rutas, planos, mapas.

**Ciencias Naturales:** La muerte como parte del ciclo de la vida.

**Competencias Ciudadanas:** Los derechos de los niños, la aceptación de la diferencia en los amigos.

**Lenguaje:** Símbolos, descripción oral y escrita.

## Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

### Actividad 1. Las pistas del libro

a. Presente el libro e incite a los niños a observar la portada. Destaque el fondo de la imagen y oriente la conversación hacia el significado del lugar y la relación con el título. Guíe la observación de los detalles con preguntas y deles algunas opciones de respuesta:

- ¿Cuál de los siguientes personajes puede ser el que aparece en la portada?
  La mamá  La hija  Una amiga
- ¿Qué muestra en su expresión?
  Tristeza  Cansancio  Desesperanza  Tranquilidad
- ¿Por qué creen que el título dice "era" y no "es" el color preferido de la mamá?

b. Invítelos a observar las imágenes del libro y a descubrir con la mayor rapidez la niña de la portada en diferentes acciones o momentos. Invitelos a lanzar hipótesis sobre lo que creen que le sucede en cada caso.

### Actividad 2. El tema

a. Coméntele que este relato está escrito en primera persona, que el narrador es una niña que cuenta sus impresiones, observaciones y vivencias. Acláreles que por esa razón el lenguaje usado es más propio de los niños y algunas expresiones pueden ser como las utilizadas por ellos.

b. Proponga una actividad para relacionar con el título; pídales que hablen de los colores que prefieren sus padres y que escriban algunas características que los definen. Ejemplo: papá es chistoso y le gusta el color azul; mamá es ordenada y le encanta el verde; papá es dormilón y prefiere el amarillo; mamá es muy regañona y su color favorito es el gris.

c. Invítelos a leer sus frases y comentar qué es lo que más les gusta de sus padres.

### Actividad 3. Contextualización

Cuénteles que la historia toca los temas de las relaciones que se presentan en las familias, los problemas que les ocurren y hechos que hacen que cambien su vida. Propóngales que comenten las dificultades y vivencias que ellos han tenido con sus padres y demás miembros de su familia.

© Santillana

## Taller 2: La familia cambia (páginas 7 a 36)

**Actividad 1.** **Lectura grupal**

a. Inicie esta lectura leyéndoles en voz alta, como un espacio de comunicación entre usted y los niños, como un acto social en el que todos intervengan y se apropien de las situaciones contadas.

b. Continúe la lectura dando espacios para comentar sobre situaciones que no sean claras para los niños, especialmente por estar contadas en dos tiempos. Deténgase en algunas partes para crear expectativa e interés; realice variaciones de tonos y muestre con énfasis las emociones que aparecen en la historia. Haga preguntas de anticipación en diferentes partes; por ejemplo, en la página 9 invite a los niños para que intenten responder por qué creen que la niña solo recordaba oscuridad; luego verificarán sus respuestas al seguir leyendo.

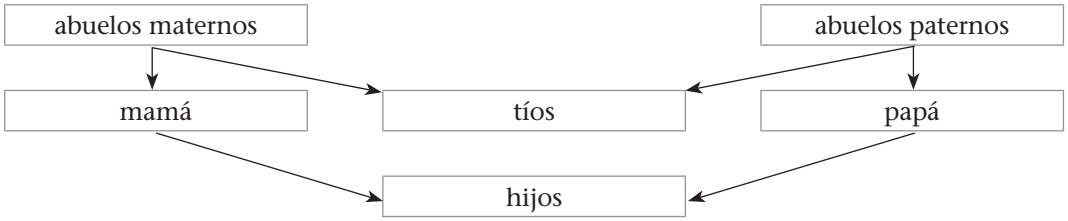
c. Haga comentarios como "¡Qué niñas tan inquietas!" (capítulo III). Observe las reacciones de los niños al leer las diferentes situaciones que se presentan en estos capítulos y permita sus comentarios por la muerte, tristeza y decisiones de familias destruidas.

**Actividad 2.** **Aporte al proyecto. Integración con Ciencias Sociales**

Deténgase en dos temas para enfatizar en estos capítulos: en uno, pídales a un grupo de estudiantes que elaboren un plano de su colegio, ubicando espacios donde se esconden, rincones de juego, pupitres o escritorios, puerta; otro grupo, que haga un plano de un lugar donde hayan ido de paseo y tenga muchos espacios donde posiblemente se podrían perder, como les ocurrió a las niñas (en la celebración de los cumpleaños de Brenda) en la finca con árboles y muchos espacios.

**Actividad 3.** **Conexión con Ciencias Sociales**

Motívelos para que comparen la familia de la niña con la de cada uno. Permítales nombrar a los miembros de su familia y a compararlas. Pídales que elaboren un árbol genealógico como el del modelo y que escriban el nombre de cada miembro de su familia donde corresponda.




- Anímelos a presentar su árbol genealógico y contar hechos que deseen de sus familias.

**Actividad 4.** **Integración con Lenguaje**

Invite a los estudiantes a buscar, en compañía de su familia, noticias de hechos terroristas sucedidos en nuestro país. Pídales que las comenten con ellos y que luego dialoguen en clase sobre lo identificado. Dialoguen acerca de lo encontrado, comparado con lo ocurrido a Isabel.

### EVALUACIÓN LECTORA Interpretación

Pídales elaborar una ficha de lo que han leído respecto de la vida del personaje principal.

- Nombre de la niña: _____ Curso: _____
- Hecho principal ocurrido en su familia: _____
- Miembros de su familia al comienzo de la historia: _____
- Miembros de su familia al final de este capítulo: _____

© Santillana

## Taller 3: De viaje por Colombia (páginas 37 a 56)

### Actividad 1. Reconstrucción de la lectura

a. Antes de abrir nuevamente el libro, realice una actividad de ejercitación de memoria: pídales que recuerden tres ideas principales de la historia hasta ese momento. Escriba las ideas que los niños recuerdan de lo que han leído. Coméntelas y luego abran el texto en la página 37 para continuar la lectura en voz alta.

b. Invítelos a observar las imágenes de este capítulo y anticipar lo que va a suceder. Motívelos a expresar sus ideas, pero especialmente a expresar lo que sienten al observar cada imagen: extrañeza, tristeza, dolor, sorpresa...

c. Permítales realizar una lectura en parejas de este capítulo, el cual impacta por lo que le sucede y siente Isabel. Brinde explicaciones donde lo soliciten.

### Actividad 2. Integración con Ciencias Sociales

Invítelos a pensar en un lugar que quisieran conocer, visitar o donde quisieran vivir. Pídales que lo busquen en un atlas o en *Google Maps* y que identifiquen las rutas posibles que deben recorrer para llegar a él. Solicíteles que dibujen el mapa con el recorrido en una hoja y que le den nombre; por ejemplo: El pueblo o el lugar donde quiero vivir; De mi ciudad a la nueva casa; De paseo a un lugar bello. Debajo, dígales que hagan una ficha con las características principales.

| **De viaje a un nuevo lugar** | |
|---|---|
| **Nombre:** | **Clima:** |
| **Lugar destacado:** | **Alimentos tradicionales:** |
| **Bailes, tradiciones:** | **Otras costumbres:** |

### Actividad 3. Discusión grupal

a. No sabemos si para el papá de Isabel la decisión de abandonar la ciudad fue fácil de tomar o no. Reflexione con los alumnos los motivos y si ellos consideran correcto dejar todo y alejarse de un lugar para huír del dolor. Organícelos en equipos para que busquen argumentos sobre las razones que pudo haber tenido (por ejemplo, no quiere recordar a su esposa, prefiere comenzar una nueva vida, quiere conocer más gente). Comparta las opiniones de los niños.

b. Al llegar a la página 55, deténgase en la expresión "Buena señal" indicada por el padre de Isabel. Realice un ejercicio de predicción de lo que esto quiere decir al referirse al color rojo. Dígales que dibujen la señal, el objeto o elemento que se destaca en el lugar donde viven; que le den el color destacado.

## EVALUACIÓN LECTORA Reflexión sobre el contenido

Presente el siguiente cuadro y pida a los niños que expliquen cada afirmación según lo que entendieron.

| | |
|---|---|
| Isabel tenía miedo al viajar a otro lugar porque... | |
| Isabel quería un hermanito para... | |
| A Isabel y a su padre les gustaba el campanario porque... | |

© Santillana

## Taller 4: Recorridos con amigos (páginas 57 a 82)

**Actividad 1.** **Reconstrucción de la lectura**

a. Para conectar con lo que sigue, pregúnteles acerca de lo leído en la clase anterior, donde identifiquen las ideas clave: ¿qué hecho recuerdan que vivió Isabel?, ¿qué conoció cuando llegó al nuevo pueblo?

b. Inicie la lectura y deténgase para preguntar o escuchar comentarios. Si alguno quiere leer en voz alta, permítale que lo haga, pero no interrumpa para corregir; hágalo para reafirmar algo del contenido o para comentar y hacer preguntas de anticipación.

c. Permítales comentar situaciones que tocan el aspecto emocional, como la nostalgia que siente el padre por la esposa o la niña cuando se pone a llorar al leer el cuento. Reflexione sobre cómo se sentirían ellos si estuvieran en una situación parecida.

**Actividad 2.** **Integración con Ciencias Sociales y Ciencias Naturales**

a. Proponga a los niños que, con ayuda de su familia, investiguen dónde se cultiva café en Colombia. Así podrán elaborar hipótesis sobre el lugar donde se encuentran Isabel y su padre. Dígales que lo comenten con su familia y lleven esta conjetura a clase.

b. Propicie un espacio para comentar acerca del tema de trabajo infantil y expresar sus opiniones al respecto. Clarifique cuándo el trabajo infantil se convierte en explotación de niños. Deles ejemplos, como los niños recicladores, los cortadores de caña, recolectores de café...

**Actividad 3.** **Aporte al proyecto**

a. Anímelos a recordar el recorrido que realizan desde su casa a la casa de un amigo y a otros lugares que podrían visitar con un amigo, como lo hacen Isabel y Fabián. Enséñeles que en un plano se deben destacar aquellos lugares por donde pasan; por ejemplo, el parque, la plaza, el hospital, la casa de sus amigos, las calles, el río, el lago, etc.

b. Muéstreles un ejemplo en el tablero, dele un título, como modelo y enséñeles a usar símbolos en vez de palabras o explicaciones.

**Actividad 4.** **Representación gráfica y lúdica**

Motive a los estudiantes para que dibujen lo que ve Isabel desde la ventana del salón (p. 81) y lo que ellos observan desde su salón de clase. Luego, que comparen los paisajes, compartan su trabajo y lo pongan en su carpeta del atlas.

## EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de la información

Dígales a los niños que hagan un cuadro en el que destaquen una característica de la familia de Isabel y la de otras familias.

| Familia de Isabel | | |
|---|---|---|
| Lo que los hace iguales o parecidos | Lo que los hace ser una familia | Lo que los hace diferentes |
| | | |

© Santillana

## Taller 5: Rutas y recorridos por el barrio (páginas 85 a 121)

**Actividad 1. Reconstrucción de la lectura**

a. Pídales a los niños que sólo observen las imágenes del libro, desde el inicio hasta la página 82. Con base en ellas, sugiera que cuenten lo que ha ocurrido en la vida de Isabel. Escriba las ideas más relevantes en el tablero.

b. Ahora, dígales que observen las imágenes de las páginas 83 a la 111 y que con ellas expresen lo que sucederá en esta parte de la historia. Escriba las ideas en otra parte del tablero y vaya acudiendo a ellas a medida que van leyendo.

**Actividad 2. Aporte al proyecto**

Recuerde la parte en la que Isabel buscó a Fabián por el pueblo y, luego de descubrir su trabajo, dieron vueltas en su bicicleta. Proponga a los estudiantes dibujar una ruta de los lugares que recorrerían en bicicleta desde sus casas hasta diferentes lugares, pasando por calles y carreras. Dígales, por ejemplo, que dibujen el recorrido hacia un río, lago, mercado, la casa de algunos amigos y otros sitios que les gustaría visitar en bicicleta.

**Actividad 3. Integración con Competencias Ciudadanas y Ciencias Sociales**

a. En este capítulo se presenta el tema del trabajo infantil. Incite a la opinión al respecto y recuerde con los estudiantes algunos de los derechos de los niños. Destaque los siguientes en un cartel:

> **Derecho a la educación. Al juego y al descanso.**
> **Derecho a no trabajar antes de la edad permitida.**
> **Derecho al buen trato.**

b. Motive a realizar una pequeña entrevista a su familia, maestros y otros niños de la escuela sobre lo que piensan del trabajo infantil. Luego, sugiérales que comenten en grupos y que elaboren un cartel o afiche para pegarlos en el salón. Permita un espacio de exposición de cada uno.

**Actividad 4. Mural de noticias para recorrer el mundo**

a. Deténgase en el capítulo XVIII. Permita que los niños comparen los hechos con los que se viven en algunos lugares de nuestro país y de otros países. Solicíteles que, en compañía de su familia, busquen noticias alrededor del tema de la guerrilla, la violencia en los pueblos y zonas rurales de Colombia y el mundo. La idea no es profundizar, pero sí reconocer algunas situaciones de la realidad colombiana, parte de la cual se cuenta en estas vivencias de Isabel, su familia y amigos. Pídales recortar las noticias o escribirlas para confeccionar con ellas un mural en la clase. Ubíquenlas a una altura que puedan leerlas todos. Cada uno contará lo que dice su noticia y dirá en qué lugar se produce.

b. Lleve un mapa de Colombia y, con pedacitos de palillo y plastilina, o con chinches de colores, ubique los lugares que se mencionan.

### EVALUACIÓN LECTORA Interpretación

Pida a los niños que respondan cada pregunta interpretando el texto.

a. ¿Por qué Luz Marina pensaba que el papá de Isabel era diferente? (p. 95 y 102)

b. ¿Por qué Isabel dice que Fabián "habla como un viejo" cuando está trabajando? (p. 85)

© Santillana

## Taller 6: Lugares y símbolos (páginas 122 a 167)

**Actividad 1.** **Reconstrucción de la lectura**

a. Luego de hacer una síntesis de lo leído hasta la página 121, pídales que le pongan nombre a cada capítulo. Esto demostrará la idea principal que les quedó en cada aparte.

b. Organice grupos de lectura para que terminen de leer la historia. Uno de los integrantes leerá en voz alta mientras los demás lo siguen. Recuérdeles el uso de la entonación según lo que se expresa y los signos que aparecen en el escrito; pero sobre todo, que lean entendiendo los diálogos entre los personajes. Permítales que hagan sus comentarios.

**Actividad 2.** **Léxico**

Clave

Pídales a los niños que recuerden un aspecto, lugar u objeto que sobresale de su barrio o municipio, así como el campanario se destaca en el pueblo La Loma (p. 119). Sugiérales que lo dibujen en un octavo de cartulina y que lo decoren con colores, crayolas, recortes de papel.

Dígales que le pongan nombre a su dibujo, según lo que se destaca más (el color, la forma, el lugar donde se encuentra, las sensaciones que les suscita, etc.) y que le hagan una pequeña descripción.

Al final, invítelos a agregar su dibujo al atlas de sus libros.

**Actividad 3.** **Desarrollo emocional**

a. Isabel y su padre encontraron en La Loma su nuevo lugar de vivienda; por eso solo saldrían a Bogotá de vacaciones (p. 161).

- Dígales a los niños que cierren los ojos y, mientras pone música suave de fondo, pídales que imaginen có-mo sería el lugar más bonito para vivir y que, al finalizar la música, realicen un dibujo de lo que imagi-naron en un octavo de cartulina; con la técnica plástica que deseen: crayolas, tizas humedecidas en agua azucarada, acuarela, plastilina...
- Luego, que escriban el nombre del lugar, datos que lo describan e informen sobre lo más destacado.
- Pegue todos los dibujos sobre la pared y anime a los alumnos a que comenten los trabajos en su conjunto, alguno en especial o el suyo propio.

b. Busque en YouTube la canción *Espumas* de Jorge Villamil. Llévela a clase para que los estudiantes la escuchen y relacionen con aquella que Isabel y sus amigos cantaron en la clausura. Sugiérales que hablen sobre ella con sus padres para que comenten lo que recuerdan del autor y de sus intérpretes. Pídales que aprendan alguna estrofa para que la canten en clase, así como lo hicieron los niños de la historia.

### EVALUACIÓN LECTORA Interpretación

Pídales a los niños que observen la imagen de la página 132 y que, de acuerdo con lo leído y las expresiones, escriban lo que podría estar diciendo cada personaje.

- Papá _____
- Isabel _____
- Fabián _____

© Santillana

## Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

### Actividad 1. Comprensión global

**Síntesis.** Proponga el siguiente esquema para que los niños lo completen de acuerdo con la lectura de Isabel.

| | | |
|---|---|---|
| Características de su forma de ser | | Personajes que la rodean |
| Acciones principales que realizó durante la historia | Personaje principal de la historia | Hechos que le ocurrieron |
| Alegrías que tuvo | | Tristezas y fracasos en la historia |

### Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

a. **Identificación de sentimientos y cambios de comportamiento.** Pídales a los estudiantes que escriban los cambios en sentimientos y actitudes o comportamientos que tuvo Isabel en los distintos momentos.

| ISABEL | Al inicio | Cuando ocurre el accidente | Cuando llega al pueblo La Loma | Al final de la historia |
|---|---|---|---|---|
| Sentimientos | | | | |
| Actitud o comportamiento | | | | |

b. **Relación con su vida personal.** En el libro habla de la amistad entre Isabel y Fabián. Invítelos a escribir el nombre de cinco cosas que estarían dispuestos a compartir con su mejor amigo.

### Actividad 3. Reflexión personal

a. **Preguntas al autor.** Invítelos a pensar que están frente al autor del libro: Gerardo Meneses. ¿Qué le preguntarían? ¿Qué le dirían acerca de la historia, los personajes, etc.?

b. **Pregunta al personaje.** ¿Qué le preguntarían o qué le dirían o aconsejarían al papá de Isabel?

c. **Puntos de vista personales.** En una discusión en clase, proponga mencionar los mensajes que les dejó la historia y escriba las respuestas en un cartel.

| Qué aprendimos sobre: | |
|---|---|
| La familia: | |
| Los amigos: | |
| Los cambios que se producen en la vida: | |

d. **Mi opinión.** Dícteles la siguiente ficha para que la completen.

- Lo que más me gustó de la historia: _____
- Lo que no me gustó o me aburrió: _____
- Lo que cambiaría: _____

© Santillana

## Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

### Actividad 1. **Una descripción de un lugar bonito**

En la novela, Isabel y su papá recorren lugares antes de llegar a La Loma: pueblos, carreteras, paisajes, restaurantes, ríos, estación de gasolina, hotel, piscina, montañas. Luego, en el pueblo se mencionan lugares como la escuela, el hospital, odontología, parques, el río, etc. Propóngales a los estudiantes elaborar un plegable con lugares de su ciudad. Deles las siguientes indicaciones:

a. Busca cuáles son los lugares más representativos de la ciudad: bibliotecas, hoteles, iglesias, parques, etc. Utiliza diferentes medios de consulta.

b. Escoge cinco lugares y busca información sobre ellos: dónde queda, por qué es atractivo, horarios de visita, etc.

c. Imprime fotos, consigue postales o ilustra. Puedes imprimir la ubicación de *Google Maps*.

d. A cada lugar elabórale una página con imagen y textos en forma de plegable (imágenes; textos cortos: palabras y oraciones).

e. Ayúdeles a pegar, con cinta transparente, las hojas del plegable, dando forma al plegable o folleto. Déjeles la primera página en blanco para que le pongan un nombre que atraiga a los posibles turistas.

### Actividad 2. **Historia corta**

Sugiérales que imaginen una historia con sus amigos en alguno o algunos de los lugares de los mencionados en su plegable. Deles las siguientes indicaciones:

a. Escribe las posibles aventuras que vivirán.

- Con qué se encontrarán en el lugar.
- Dale emoción a estos encuentros; por ejemplo, un personaje de la biblioteca que los invita a entrar por un túnel y..., mientras están en el río, un pez les hace cosquillas en los pies y...
- Describe cómo saldrían de esta situación y lugar.
- Reescribe corrigiendo, agregando elementos, personajes o hechos (o eliminando lo que ya no te guste).

b. Dale un título e ilustra tu texto.

### Socialización

Proponga un espacio de exhibición de los trabajos:

a. Que cada uno diga algo muy corto de cada lugar de su plegable.

b. Los que deseen que lean sus escritos.

c. Haga que guarden sus trabajos en su carpeta-archivador.

© Santillana