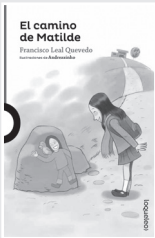


El camino de Matilde

Libro:	<i>El camino de Matilde</i>		
Periodo:	_____	Fecha: _____ a _____	Total horas: 8
Aporte al proyecto:	La lectura de este libro les da a los niños la oportunidad de reconocer las dificultades que pasan las personas cuando deben tomar decisiones como cambiar su lugar de vivienda y enfrentarse a lo desconocido. Los niños podrán tomar una postura crítica y de asociación personal, además de elaborar variados trabajos que les permitirán comprender y viajar por los hechos más importantes ocurridos a la protagonista.		
Integración de áreas:			
Ciencias Sociales: El campo y la ciudad. Algunas representaciones del relieve, planos y rutas.			
Competencias Ciudadanas: Solidaridad familiar, superación personal.			
Ciencias Naturales: Los virus y las vacunas. La adaptación al medio ambiente.			
Lenguaje: Los símbolos y las señales. Los versos.			



Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Pida a los niños que observen y pasen páginas; que exploren el libro en sus imágenes, en su forma, colores y en sus textos. Dirija la actividad a relacionar la imagen de cubierta con la palabra *camino*. ¿A qué camino se referirá el título? Dele opciones como “un camino para ir a jugar”, “un camino lleno de hormigas u otros bichos”. Así les abrirá posibilidades para que sigan haciendo conjeturas sobre el título de la historia.
- Lean la contracubierta. ¿Dónde habrá vivido Matilde antes? ¿Hacia dónde irá? ¿Qué aventuras puede vivir una niña del campo en la ciudad? ¿Cuáles peligros la esperarán en este nuevo lugar? Escuche todas las ocurrencias. Serán un buen punto de partida para crear expectativas de lectura.

Actividad 2. El tema

- Lean el índice con los títulos de los veintidós capítulos. Pregunte a los estudiantes qué ideas les dan estos nombres sobre la historia narrada en el libro.
- Pídales que escojan el capítulo que preferirían leer. Propóngales abrir el libro en la página donde inicia el capítulo escogido y leer solo la primera oración. Cada uno expresará sus expectativas sobre ese capítulo. Al escuchar las opiniones de los demás, tratarán de elaborar diversas hipótesis sobre el desarrollo de la historia.

Actividad 3. Contextualización

- Cuénteles que la historia empieza en paisajes de llanura, con pocas elevaciones, y luego pasa a un paisaje de montaña.
- Comente sobre el lugar donde vivía la protagonista: el alto de Menegua, ubicado en el municipio de Puerto López, Meta, a 6 km del área urbana. Desde allí se puede apreciar la inmensa llanura bañada por el río Meta. En el alto de Menegua encontramos el centro geográfico de Colombia (el “ombligo” de nuestro país), marcado con un obelisco. Si es posible, muéstreles una foto o pídales buscar más información en páginas de internet como <http://puertolopez-meta.gov.co>

Taller 2: Paisajes llaneros (páginas 7 a 19)

Actividad 1. Lectura en voz alta

Comience realizando la lectura en voz alta. Haga cambios de entonación y enfatice en los diálogos para dar mayor fuerza. Anime a algunos a continuar la lectura en voz alta mientras los demás escuchan o la siguen en sus libros.

Actividad 2. Aporte al proyecto. Conexión con Ciencias Naturales



- En esta parte de la lectura se describen características del paisaje en el que queda la casa de Matilde. Solicite a los estudiantes que representen por medio de un dibujo, con alguna técnica de pintura, modelado o *collage*, el paisaje de campo llanero descrito. Sugiera que lo hagan en un octavo de cartulina, que luego le den un título y lo guarden en su carpeta.
- Pídales que dibujen el recorrido de Matilde desde su casa en el campo hasta su nuevo hogar en la ciudad. El primer borrador de este trabajo lo deben elaborar en una hoja a medida que usted lee muy despacio las páginas 17, 18 y el primer párrafo de la 19. Que con un lápiz tracen lo descrito mientras “viven” la ruta: las montañas, el túnel largo, los pueblos con casas de teja, los páramos cubiertos de bruma, la sabana que toca altas montañas. Después, que le den un título a la ruta, que formará parte de la carpeta del atlas.
- Comenten sobre las diferencias entre el campo y la ciudad en cuanto a viviendas, comercio, paisajes, oficios de las personas, etc. Entre todos, elaboren un cuadro comparativo.

Actividad 3. Desarrollo emocional y de valores

- Genere un espacio de diálogo acerca de los sacrificios que a veces debemos hacer por los demás. En este caso, el cambio de vida que debe enfrentar Matilde por la salud de Alibel.
- La partida implica dejar amigos, mascotas, lugar de vivienda... Proponga a los estudiantes que se imaginen en una situación de cambio de barrio, ciudad o país y que elaboren un listado de máximo diez cosas que llevarían, y otro de cinco que no les importaría dejar. Pueden realizar esta actividad luego de observar la imagen de la página 15. Permita que lean lo escrito, comparen y comenten las razones de su selección.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Pídales que relacionen cada palabra con su definición y luego con sus sinónimos.

Palabra	Definición	Sinónimos
Llanura	Elevación natural de terreno, menor que una montaña.	Estepa, tundra
Montaña	Llanura elevada, muy pobre de vegetación y donde hace muchísimo frío.	Cerro, loma
Páramo	Extensión de terreno llano, sin altos ni bajos, con pocos árboles y arbustos.	Planicie, pradera, sabana
Colina	Gran elevación natural de terreno.	Sierra, pico, cordillera

El camino de Matilde

Taller 3: Sensaciones en el hogar (páginas 21 a 42)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Pídales que reconstruyan la lectura por medio de la observación de la ruta del campo a la ciudad elaborada en la actividad 2 del taller anterior.
- Invite a hacer la lectura de esta parte en tríos, para que compartan las experiencias de la niña y las vayan relacionando con las propias: lo que sienten estando en su casa, lo que viven en su salón de clase y en el camino de vuelta al hogar.

Actividad 2. Aporte al proyecto



Propóngales hacer una descripción de los espacios de la casa de cada uno, así como lo hace Matilde. Pídales que hagan un plano de la casa y ubiquen:

- El espacio donde cada miembro de la familia duerme.
- El espacio donde permanecen más tiempo los niños.
- Su lugar favorito. Dígales que lo pinten de un color especial.

Debajo, que redacten un texto con un título como “Mi lugar favorito” o algo parecido. Que describan en él las emociones que sienten cuando están allí.

Actividad 3. Conexión con Competencias Ciudadanas

- Relacione lo que hace Matilde en clase con lo que hacen ellos cuando no ponen atención. Si se ponen muy tímidos, cuénteles que usted también escribía papelitos con chistes o mensajes para sus amigos. Motívelos para que cuenten qué otras actividades les gusta hacer en el colegio, solos o con sus amigos.
- El diálogo de Matilde con su madre será una buena oportunidad para que cada uno se exprese acerca de sus conversaciones con sus padres, abuelos o hermanos. Que cuenten de qué hablan, con quién prefieren hablar más y por qué.

Actividad 4. De la casa al colegio

Conversen acerca de los medios que utilizan para ir al colegio y volver a casa: bicicleta, bus, colectivo, taxi, bus escolar, a pie. Que mencionen los lugares por donde pasan, el tiempo que se demoran en cada recorrido, a qué hora deben levantarse, a qué hora llegan en la tarde, etc.



Otras actividades posibles

Dibujar expresiones del rostro como las que les hacía Moncho a sus muñecos. Para ello, pueden dibujar una sola cara y diseñar ojos y bocas intercambiables y con diferentes expresiones, como dolor, alegría, miedo, angustia, tristeza.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de la información

Pídales que escriban *Sí* o *No* frente a las respuestas en cada caso.

- De los siguientes elementos de la naturaleza, ¿cuáles debía pasar Matilde al volver a casa?:

quebrada	sembrado	lagunas	colinas	carreteras	vacas
cultivos	tiendas	pájaros	animales de pastoreo	casas distantes	
- De acuerdo con la descripción, el colegio queda en:

una montaña	un valle	la ciudad	el bosque
-------------	----------	-----------	-----------

Taller 4: Caminos peligrosos (páginas 43 a 59)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Sugiera a los niños que recuerden los personajes principales de la historia y lo que cada uno ha hecho hasta el momento. Escriba en el tablero el nombre de: Matilde, Alibel, Moncho. Al frente de cada uno, anote lo que recuerden los niños.
- Pídale a un niño que lea en voz alta el capítulo VIII y luego explique el tema de los virus. Invite a otro niño o niña para que continúe, mientras todos imaginan los sustos pasados por Matilde y sus amigos.

Actividad 2. Los virus

Cuénteles que los virus viajan por el ambiente y que necesitan invadir las células de los seres vivos para sobrevivir y multiplicarse. Recuérdeles que son peligrosos y difíciles de eliminar, producen enfermedades como la gripe, el resfriado y la varicela; algunos se pueden prevenir con vacunas.

Actividad 3. Desarrollo emocional y de valores

Para entender la sensación de Matilde y sus amigos cuando pasan la quebrada, sugiérales el juego de imitar que caminan sobre un tronco haciendo equilibrio. Pueden ubicar una cuerda en el piso que simule el tronco (o una línea pintada con tiza). Deben tener en cuenta que abajo hay una quebrada a la que se pueden caer si se salen del “tronco”. Al tiempo, que vayan cantando los versos que entonaba Matilde.

Actividad 4. Aporte al proyecto



Hagan un recuento gráfico de los sitios y peligros pasados por Matilde hasta aquí. Una tres pliegos de papel periódico en forma de friso y péguelos en una pared del salón. Que allí vayan dibujando mientras recuerdan: colegio, quebrada, montaña, fantasmas y monstruos, casa abandonada, colina, campo de maíz, anciano. Pídales que agreguen detalles (por ejemplo, más fantasmas, ojos a los monstruos, dientes al anciano...).



Conforme termine la lectura de este capítulo, haga las preguntas: ¿Qué le faltará pasar a Matilde? ¿Qué encontrará en lo que le queda de camino?.



Otras actividades posibles

Motívelos a hablar sobre las cosas que les producen miedo. Que las dibujen tal como las ven o creen verlas, teniendo en cuenta el momento y el lugar (en las noches y en su habitación, por ejemplo).

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Pídales explicar cada expresión cambiando la palabra resaltada por otra u otras.

- “El miedo aguardaba como fantasma en la sombra, pero aquí adentro *coraje* lo estaba esperando”.
- “Tú te vacunas todos los años, estás *inmunizada*”. (p. 52).

El camino de Matilde

Taller 5: Recorridos saltando peligros (páginas 61 a 82)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- a. Disponga los dibujos elaborados en papel periódico la clase anterior para que los observen. A partir de ellos recuerden lo vivido por Matilde y sus amigos mientras iban del colegio a sus casas.

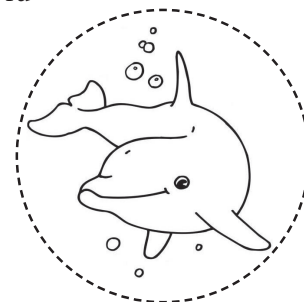


- b. Antes de continuar la lectura, lean los dos últimos párrafos de la página 61. Motíuelos a imaginar lo que ocurrirá ahora en el camino que le falta recorrer a la niña. Pídales continuar la lectura por parejas hasta la página 68; allí descubrirán el símbolo de Matilde. Lo siguiente lo continuarán leyendo en casa, hasta página 82, preferiblemente en familia.

Actividad 2. Aporte al proyecto. Conexión con Ciencias Sociales



- a. Entre todos continúen los dibujos que muestran el recorrido de Matilde del colegio a su casa. Analicen cuáles fueron los cinco principales peligros que debió pasar.
- b. Invítelos a dibujar en octavos de cartulina la ruta que realiza cada uno de su casa a un lugar al que van con frecuencia: parque, centro comercial, donde un familiar o amigos, etc. Se pueden basar en el dibujo del camino de Matilde que hicieron entre todos.
- Indíqueles que peguen dos o tres cartulinas en forma de friso.
 - Primero deben hacer un plano del barrio o de la ciudad.
 - Luego deben marcar dentro de su plano o mapa los lugares más importantes por los que pasan para llegar a su destino. Pídales que hagan pequeños dibujos o símbolos que los demarquen: supermercado, iglesia, parque, etc.
 - Ahora, dígaes que, con un color rojo, marquen lugares, personas o situaciones que identifiquen como peligrosos.
 - Enseguida, pídales unir estos lugares con una línea, para observar la ruta o camino seguido.
 - Para terminar, que le pongan un título.



Su inteligencia y solidaridad lo hacen especial

Actividad 3. Los símbolos, representación con sentido

- a. Matilde tiene como símbolo una abeja porque todo el día está activa como este animal. Pídales a los niños que busquen un objeto, animal, planta, etc. que los represente, por ejemplo, por su alegría, inteligencia, dinamismo, fuerza, sueños, forma de comunicación, etc. Haga que lo dibujen como símbolo; es decir, con pocos detalles. Al lado, que escriban un mensaje que los identifique.
- b. Permita un momento para que expongan sus trabajos o expliquen lo elaborado.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Pídales explicar lo que quiso decir Matilde al utilizar las siguientes expresiones.

- a. Mi curiosidad me había condenado.
- b. Mi corazón quería salirse del pecho y sonaba como un aletear de palomas enjauladas .
- c. Me desplomé sin fuerzas .



Solicíteles que lean en casa de la página 83 a la 94.

Taller 6: Superación de dificultades (páginas 95 a 115)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Invítelos a exponer lo que recuerden de lo sucedido a Matilde y lo leído en casa.
- En lo que resta de la lectura, intercale su voz y las de sus alumnos para dinamizar la actividad y enseñarles a poner emoción a las partes que así lo ameritan.

Actividad 2. Desarrollo emocional



- Propóngales buscar una solución diferente a cada uno de los obstáculos que se le presentaron a Matilde. Escriba en el tablero las preguntas:

¿Qué harías tú si...?

- ...debes pasar una quebrada o río?
- ...crees que una persona te persigue?
- ...necesitas pasar por donde hay un carnero?
- ...debes atravesar por una casa abandonada, llena de misterios y de la que se cuentan leyendas de miedo?
- ...un perro te ataca?

Escuche las respuestas de los niños. Permita que las comenten o discutan y que busquen las mejores formas de superar cada obstáculo.

- Invítelos a imitar cada una de estas situaciones. Que se organicen por grupos para dramatizar lo que propusieron como la mejor estrategia para superar cada situación.

Abra un espacio de conversación para señalar que siempre hay una solución a todos los problemas o dificultades que se nos presenten. Escriba en un cartel la frase de Moncho: “El miedo es cobarde: huye si lo miramos de frente y nos ve resueltos”. Acerca de ella, haga que recuerden momentos en los que han sentido miedo y luego de enfrentarlo este desaparece.

Actividad 3. Conexión con Ciencias Naturales

Relacione la historia con el tema de “las adaptaciones”. Explíqueles que la adaptación es un mecanismo mediante el cual los seres vivos se acomodan a las condiciones de su entorno. Presente ejemplos como el del pelo de los osos polares, que les permite soportar el frío; el pico curvo y garras fuertes de las aves rapaces, con los que capturan a sus presas; la capacidad del camaleón de tomar el color del ambiente para pasar inadvertido. Luego, comenten cómo hacen las personas para enfrentar situaciones similares y luego adaptarse a ellas.

EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

Pídales que expliquen qué característica o características de cada uno de los siguientes personajes causa temor. Que observen el ejemplo.

El río: su profundidad, el caudal o cantidad de agua, las piedras...

- El espantapájaros
- El carnero
- El loco
- El perro

El camino de Matilde

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global

Ideas clave. Solicítele completar la causa por la que ocurrió cada hecho de la historia.

Causa	Hecho
	La familia de Matilde debió trasladarse de lugar de vivienda.
	Matilde se siente triste al abandonar su hogar en el campo.
	Matilde no quería volver al nuevo colegio.
	El papá de Matilde la felicita por enfrentar los peligros.

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

Caracterización de personajes. Cada personaje de esta historia tiene unas características que lo hacen actuar de determinada forma. Pídale atribuir las características de la lista de abajo a quien corresponda y escribir una acción realizada en la historia que respalde tal atribución.

Personaje	Característica(s) que lo identifica(n)	Hecho en el que el personaje revela esa característica
Alibel		
Moncho		
Matilde		

Características:

- Valiente
- Creativo
- Paciente
- Amoroso
- Solidario
- Recursivo

Actividad 3. Reflexión personal

Momentos para la vida. Pídale escribir en cada situación de los tres momentos de la historia un ejemplo de lo sucedido a Matilde. Luego, un ejemplo de su vida personal.

Momento de la historia	Inicio de la historia: aceptación del cambio.	Desarrollo de la historia: enfrentar los miedos.	Final: crear soluciones a las dificultades.
Ejemplo en la historia			
Ejemplo en la vida personal			

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. Juego de pistas

Proponga un juego de pistas que será realizado por grupos, así:

- El curso se organiza en grupos de tres estudiantes.
- Cada grupo debe pensar en una dificultad, problema o peligro que puede presentarse en cualquier camino. Deles ejemplos como los vividos por Matilde y otros: un barranco o abismo, animales con rabia o agresivos, tormentas, piedras muy altas, piso fangoso, árboles caídos, un ladrón, etc. Cuide que cada grupo escoja problemas distintos.
- Haga que elaboren una pista en forma de adivinanza o acertijo que señale tanto el peligro como su solución. Los lectores deben tratar de adivinar de qué se trata.

Ejemplo:

*Si te acercas, el mareo te rondará;
es muy profundo;
para y nada te podrá salvar.
Pero algo fuerte te ayudará
si lo usas correctamente.*

Explíqueles que, en este caso, seguramente el peligro es un hoyo o abismo, y la solución puede ser un tronco puesto de forma adecuada para pasar.

- Primero hacen borradores y luego lo escriben en carteles decorados con elementos que también podrían servir como pistas.
- A la hora de organizar el juego, busque un espacio amplio donde se puedan ubicar todas las pistas.
 - Con ayuda de cada grupo, vaya ubicando el respectivo cartel y otros objetos que simulen lo que cada uno desea poner de obstáculos.
 - Invítelos a participar en el juego caminando de pista en pista.
 - En cada pista, quienes la elaboraron solo deben ayudar aprobando o desaprobando las respuestas al acertijo.
 - Luego, todos tendrán que buscar la mejor forma de realizar la acción que permite superar el peligro.

Actividad 2. Versos para engañar al miedo

Invite a escribir versos para espantar o engañar el miedo al pasar por cada prueba. Por ejemplo:

*A mí no me vas a asustar,
mis piernas ágiles
te podrán alcanzar. Ja, ja, ja.*

Socialización

Los versos se presentarán y se escogerán algunos para aprenderlos y cantarlos durante el juego de pistas.