

De carta en carta



Libro:	<i>De carta en carta</i>
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8
Aporte al proyecto:	Mediante la lectura de este relato los estudiantes podrán ubicarse en la posición de un niño como ellos y reflexionar sobre su comportamiento con los adultos. Será, además, la oportunidad de realizar un dibujo de un pueblo costero y un mapa con datos de las costas Atlántica y Pacífica de Colombia. Finalmente, escribirán el nudo y el desenlace de un relato de la región Pacífica.
Integración de áreas:	
Ciencias Sociales: Los derechos de los niños y de los adultos mayores.	
Ciencias Naturales: Productos agrícolas e industriales de los pueblos costeros colombianos.	
Competencias Ciudadanas: El control de las emociones y los reclamos a instituciones de gobierno.	
Lenguaje: Partes de la carta y redacción de un relato ambientado en la costa.	

Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

Escriba el título, *De carta en carta*, en el tablero. Pídales luego mirar con atención la carátula. Pregunte: ¿Ven a alguien con una carta?, ¿quién será ese señor?, ¿a quién le enviará esa carta?, ¿qué dirá en ella? Pídales observar detalles como los sombreros que llevan los personajes y las emociones que reflejan sus rostros. Dé pistas: esos sombreros sirven para proteger del sol; los dos personajes aparentemente están enojados. ¿En qué lugares la gente suele usar sombrero? ¿Para qué? ¿Por qué estarán bravos? Escriba las respuestas de los niños en el tablero y subraye aquellas que se relacionen con el argumento del libro que leerán.

Actividad 2. El tema

- Ahora lea la contracubierta. Pregúnteles: ¿quiénes son los personajes de la historia?, ¿qué les pasará?. Invíteles a hacer hipótesis sobre el significado de la palabra *escribidor*. Luego tome el diccionario y lea la definición: “Persona que escribe por otra que no lo sabe hacer”. Pregúnteles, para finalizar, por qué una persona no podría escribir por sí misma.
- Lea los párrafos iniciales de las páginas 7 y 8 e invítelos a hacer hipótesis: ¿de qué tratará el libro?, ¿por qué en una ciudad pequeña muchas personas no sabrían leer ni escribir?

Actividad 3. Contextualización

- Cuénteles a los niños que la historia que leerán ocurre en un pueblo costero, es decir, que está en la costa, al lado de mar. Lleve a clase un mapa de Colombia e indíqueles cuáles son las costas Atlántica y Pacífica. Pregúnteles si saben algo sobre esas regiones. Corrija datos inexactos y reconozca a aquellos que han aportado información apropiada.
- Dígales que luego de leído este libro, el producto parcial que adjuntarán al proyecto general será un mapa de las costas de Colombia con información de esas regiones. Será un mapa en cartulina (tamaño pliego) con fotos, ilustraciones y textos, así que deberán guardarlo en un sobre para que no se dañe. Invite a que los niños les cuenten a sus papás lo que harán y les pregunten qué saben de la costa Atlántica o de la costa Pacífica. Que lleven esa información para la siguiente clase.

Taller 2: Conozco las regiones costeras de Colombia (páginas 7 a 14)

Actividad 1. Leer en voz alta



- Para esta clase, si no le parece excéntrico, vaya vestido con atuendo costeño, de la costa Atlántica o Pacífica, o al menos lleve un sombrero vueltiao y cuénteles a los niños el significado de cada prenda. Si lo puede hacer, lleve pedacitos de cocada cartagenera o dulces tradicionales de algunas de las costas y repártalos.
- Pregunte a los niños cómo se titula el libro que van a comenzar a leer, quién es la autora, en qué lugar transcurre la historia, etc. Recoja la información de la tarea sobre las costas y escríbala en el tablero. Haga un esquema gráfico de dos columnas: en un lado escriba lo que averiguaron sobre la costa Atlántica, y en el otro, lo que averiguaron sobre la costa Pacífica.
- Pídales que, en silencio, sigan la lectura que usted hará en voz alta. Al terminar de leer, hágales preguntas para iniciar una breve conversación: qué les pareció, qué tal les cayeron el abuelo y Pepe, dónde creen que podría estar esa ciudad, si están animados a seguir con la historia...
- Lleve a clase un video sobre las costas Caribe y Pacífica. Lo puede consultar en www.colombiaespasion.com o en el video *Colombia vive* que se consigue en bibliotecas o en el comercio. Luego de verlo pregunte cómo es un pueblo costero, qué lo caracteriza, cómo viven las personas allí, qué hacen, cómo viven los niños en estos lugares, etc.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales

Invítelos a reflexionar sobre dos aspectos: el analfabetismo infantil y los niños trabajadores. Explíqueles que en Colombia todavía cerca de medio millón de niños no van a la escuela y que por lo menos un millón trabajan para ayudar a su familia: en el campo, en oficios domésticos o en la calle. Recuérdeles que también hay niños obligados por los adultos a trabajar en prostitución. Cuénteles que hay cerca de dos millones de adultos analfabetas.

Actividad 3. Aporte al proyecto



Los niños deben dibujar un pueblo costero pequeño que pegarán en su mapa de Colombia. Invítelos a consultar en un atlas de Colombia o en internet. En este pueden poner como palabras clave: *Sapzurro, Tumaco, Bahía Solano, Puerto Colombia, Manaure*, etc. En los dibujos, mínimo, debe aparecer lo siguiente: niños de ese lugar, casas, una calle y una plaza de mercado con productos que se cultivan en la región. Realice una exposición de los dibujos en las paredes del salón o en un mural durante una semana. Luego devuélvalos a sus dueños e invítelos a guardarlos en sus carpetas.



Otras actividades posibles

Elaborar un crucigrama o un juego de la oca con lugares, costumbres y datos de las costas Atlántica y Pacífica.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de la información

Pregúnteles cuál de los siguientes *adjetivos* se ajusta a la *relación* que tienen Pepe y su abuelo.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ Amorosa | ☐ Conflictiva |
| ☐ Distante | ☐ Peligrosa |



Continuación de la lectura: Dígales que en su casa lean el libro de la página 15 a la 19.

De carta en carta

Taller 3: Métodos para dominar la ira (páginas 15 a 19)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

Reconstruya con sus estudiantes el argumento de las páginas que debían leer. Diga: “Después de que Pepe y su abuelo se disgustaron y se ofendieron, ¿qué pasó?”. Coménteles que van a repasar el argumento y haga un cuadro. Al finalizar, el resultado debe ser el siguiente.

Resumen de los hechos		
1. Pepe tira la puerta de la casa y se va a la calle.	2. Se encuentra en la Plaza de los Escribidores y habla con Miguel.	3. Como Pepe no sabe escribir, le pide a Miguel que le haga una carta dirigida a su abuelo.
4. Miguel le promete escribir la carta si Pepe va a la escuela; este acepta el trato.	5. La carta que dicta Pepe tiene insultos, y Miguel cambia el mensaje.	6. Pepe entrega la carta al abuelo José.
7. Como el abuelo José es analfabeto, se dirige a la plaza para que Miguel le lea la carta.		

Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas



- En esta parte del libro céntrese en el tema de la discusión entre Pepe y su abuelo. Dígales que van a aprender a controlar la ira y la agresividad.
- Pídales que organicen los pupitres en semicírculo y ubique dos pupitres en el centro.
- Invite a varias parejas de estudiantes a pasar al centro voluntariamente. Uno hará de abuelo y otro de Pepe. Pídales que dramatizen la discusión.
- Ahora pida a todos sus estudiantes que cierren los ojos y que practiquen las siguientes estrategias para dominar la ira: no contestar sino retirarse, contar hasta diez, respirar profundamente, hablar con la persona con la que se tuvo el disgusto sólo hasta una hora después del incidente, invitar a un mediador para que acerque a las partes enfrentadas.

Actividad 3. Escribo con cabeza fría



Invítelos a reflexionar sobre las diferencias que tengan con sus padres, un hermano, un profesor o un compañero. Propóngales escribir una nota con “cabeza fría” (es decir, con tranquilidad), en la que digan lo que les molesta y les gustaría que cambiaran. Deberán entregar la nota al destinatario, y solicitar y esperar la respuesta.



Otras actividades posibles

Propóngales definir su *firma autógrafa* personal y converse sobre la importancia de la firma. Esta puede ser su nombre completo o una firma abreviada.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Pregunte a sus estudiantes por qué es tan importante lo que hace Miguel:

- Ponerle una condición a Pepe.
- Ayudar a las personas analfabetas (que no saben leer ni escribir) a comunicarse por escrito.

Escriba las respuestas más originales en el tablero y diga a los niños que las copien en sus cuadernos.



Pídales que la siguiente clase lleven algo sencillo para intercambiar con otro compañero.

Taller 4: Fichas de productos (páginas 20 a 23)

Actividad 1. Continuación de la lectura

Propóngales jugar a “La frase falsa”. Consiste en que usted cuenta algo que sucedió en el libro, pero le agrega una mentira. Los niños deben descubrirla. Por ejemplo: “Teresa se quemó con una *veladora*” o “Este *frío* me va a matar —dijo el abuelo”.

Actividad 2. Jugando con las palabras

Diga a los niños que con las palabras se puede hacer magia y que eso fue lo que hizo Miguel, el escritor. Invítelos a jugar “Las parónimas”, es decir, a palabras que son parecidas. Pídeles que cambien algunas letras por otras parecidas que den un mensaje chistoso.

Eres un <i>pesado</i> ... Vete al <i>infierno</i> .	Eres un <i>pasado</i> , vete al <i>invierno</i> .
A <i>caballo</i> regalado no se le mira el <i>colmillo</i> .	
Deseo echarme una <i>siestecita</i> en una <i>hamaca</i> .	

Actividad 3. Conexión con Lenguaje

Aproveche para hacer un refuerzo sobre el tema de la carta. Indíqueles las partes de esta y que las localicen en la carta que le escribió José a su nieto.

Actividad 4. Conexión con Ciencias Sociales

Dirija la actividad del trueque con los objetos que trajeron. Previamente, cuénteles que entre los indígenas —antes de la Conquista— fue habitual el trueque, es decir, el intercambio de productos, pues no había monedas ni billetes. El trueque permitía que en una comunidad todos compartieran lo que tenían.

Cada estudiante escribirá su nombre en un papelito, lo meterá en una bolsa y con los ojos cerrados seleccionará al compañero con el que harán el trueque. Se intercambiarán lo que hayan llevado y se agradecerán mutuamente.

Actividad 5. Aporte al proyecto



Indíqueles que deben consultar y elaborar la ficha de tres productos (tanto naturales como industriales) que se cultiven o fabriquen en las costas Atlántica o Pacífica. Deberán copiar una foto de internet o de una revista y debajo escribir el nombre del producto, en qué departamento se elabora, para qué sirve y quiénes lo consumen. Llevarán las fichas a clase. Luego las pegarán en su mapa de Colombia y las archivarán en su carpeta para integrarlas al producto final.



Otras actividades posibles

Localice a un docente de otro colegio y pónganse de acuerdo para hacer una actividad de cruce de cartas entre sus estudiantes. El tema puede ser: “Quién soy yo y lo que me gusta hacer”.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Pregúnteles por qué el abuelo le dice a Miguel que con las flores ganará más dinero.



En la casa continuarán la lectura de las páginas 24 a 29.

De carta en carta

Taller 5: Los adultos mayores merecen descansar (páginas 24 a 33)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- a. Comience la clase pidiendo a los niños completar este cuadro. Es importante que se vayan apropiando del metalenguaje literario.

Personajes protagonistas	Coprotagonista	Lugar donde transcurre la historia	Tiempo externo del relato
Pepe y su abuelo José	Miguel, el escritor	Un pueblo costero	Una época como la nuestra

- b. Pregúnteles qué hechos principales sucedieron en la parte que leyeron y qué les llamó más la atención y por qué.

Actividad 2. Leer como viejitos

Invítelos a hacer una lectura dramatizada de la carta del abuelo a Pepe (pp. 32 a 33). Lo harán como si fueran viejitos. Comience usted para dar el ejemplo (tosa, respire ahogadamente, suénese la nariz). Luego pida voluntarios para seguir con la lectura.

Actividad 3. Conexión con Ciencias Sociales

- a. Converse con los niños sobre lo que es el gobierno. Pregúnteles qué es gobernar, quiénes gobiernan nuestra ciudad y nuestro país, cómo funciona el gobierno, qué pasaría si no hubiera gobierno, de qué modo se le comunica a los gobernantes que estamos o no de acuerdo con algo que han hecho, etc.
- b. Advierta que las personas que trabajan tienen derecho a un salario digno, a descansar, a ser bien tratadas por sus jefes y, después de cierto tiempo de trabajo, a una pensión.
- c. Lleve a clase el diccionario. Seleccione a un estudiante y pídale buscar el significado de las palabras *jubilación* y *pensión*. Escríbalos en el tablero. De tarea, que pregunten a sus padres o abuelos a qué edad y a los cuántos años de trabajo se puede jubilar una persona en Colombia. Que averigüen, también, si una persona puede seguir trabajando después de pensionarse y, si la respuesta es sí, en qué.



Actividad 4. Elaboremos un sobre

Indíqueles cómo crear un sobre para una carta. Se puede basar en los siguientes sitios web:

<http://juegos-y-hobbies.practicopedia.com/como-hacer-un-sobre-1565>

<http://www.solotecnologia.net/2009/09/hacer-sobres-de-papel/>

EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

De acuerdo con lo leído, ¿por qué los padres de Pepe están tan sorprendidos con el comportamiento de su hijo?

Cuénteles que las personas mayores tienden a enfermarse más a menudo que los demás, pues su cuerpo se está deteriorando. Pregúnteles qué enfermedades puede tener don José y qué médicos son los que tratan esas enfermedades.



Indíqueles que en sus casas lean, para la siguiente clase, de la página 34 a la 40.

Taller 6: Otras familias, otras historias (páginas 34 a 40)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Propóngales releer colectivamente la última parte del libro. Cada estudiante leerá una oración hasta que encuentre un punto seguido o aparte, y luego seguirá otro.
- No es recomendable que haga correcciones, salvo que sea evidente que hay un problema de comprensión.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales

Copie este cuadro en el tablero. Pregunte a sus estudiantes a qué entidad le corresponde responder por cada una de las siguientes situaciones.

☐ Alcaldía de la ciudad	a. Una persona discapacitada tiene dificultades para subir las escaleras de un puente peatonal.
☐ Ministerio del Trabajo	b. A una persona le quitan la electricidad en su casa, aunque ella ha pagado el recibo.
☐ Superintendencia de Industria y Comercio	c. El dueño del supermercado cobra más de lo debido por un alimento que escasea.
☐ Superintendencia de Servicios Públicos	d. Una indígena se sienta con un niño a pedir limosna en la esquina cerca de la casa.
☐ Secretaría de Integración Social	e. Dos niños venden frutas y tarjetas de recarga de celulares en una esquina.

Actividad 3. Importancia de argumentar

Organice un pequeño debate sobre los derechos y deberes de los niños. Escriba el texto del recuadro en el tablero y luego invite voluntariamente a tres niños que quieran participar. Usted hará de moderador. Haga preguntas como las siguientes y procure propiciar la sana discusión entre ellos:

- ¿Todos los derechos de los niños son importantes o hay alguno más importante que el resto?
- ¿Los propios niños pueden hacer valer sus derechos? ¿De qué modo?
- ¿Qué deberes tienen los niños y cuáles son los más importantes?

Al finalizar, invite al público a hacer preguntas a los panelistas.

Constitución Nacional de Colombia

ARTÍCULO 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.



Otras actividades posibles

Identifique un programa de televisión que se ocupe de defender los derechos de los niños, o ingrese a páginas como www.icbf.gov.co (enlace "Urna de cristal") o www.unicef.org.co. Guíe la escritura colectiva de una carta o correo electrónico denunciando ante la entidad escogida una situación en que se estén violando tales derechos en su comunidad.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

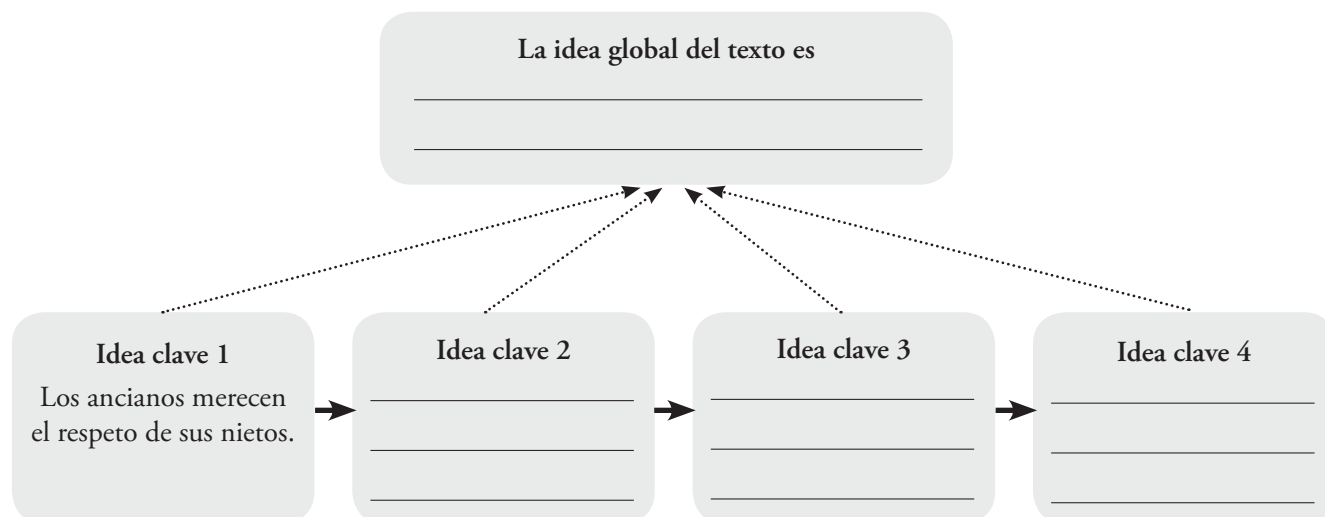
Pídales dibujar a la profesora de José y que debajo la describan como se señala en el libro (p. 43).

De carta en carta

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global

Idea global. Pida a sus estudiantes identificar, primero, las ideas clave y resumirlas luego en la idea global. Deles pistas y ayúdeles en la redacción.



Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

Análisis. Con base en lo sucedido en el libro, pida a sus estudiantes que completen el siguiente diálogo entre Pepe y su abuelo José.



Actividad 3. Reflexión personal

Opinión. Pídales completar los recuadros y socializar las respuestas con sus compañeros.

Lo que más me gustó de Pepe fue...
Lo que más me gustó del abuelo José fue...
Lo que más me gustó del escritor Miguel fue...
Lo que más me gustó de la profesora de Pepe fue...

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. Conexión con Lenguaje

Proponga a sus niños escribirle a la autora del libro, Ana María Machado, un correo electrónico planeado, corregido y acordado entre todos. Léales la biografía de ella que está en la página 51 y haga que de allí salga el tema del correo.

- Deles pistas cuando se queden bloqueados: ¿cómo la saludamos?, ¿cómo nos despedimos?, ¿qué le contamos de nuestro salón?, ¿qué le decimos sobre su libro?, ¿cómo nos han parecido sus personajes?, ¿qué otra cosa agregamos?
- Envíenlo conjuntamente con sus estudiantes a www.anamariamachado.com/correio

	Para: _____
	Asunto: _____
Ana María Machado (Brasil, 1941)	Enviar Guardar ahora Descartar

Actividad 2. Escritura de un relato costero

Pídales escribir el nudo y el desenlace del siguiente relato del Pacífico colombiano.

Relato del buque fantasma

Me llamo Nubia. Todos los años vengo a pasar mis vacaciones aquí en el puerto de Buenaventura. Mi madrina es la mejor cuentista que yo haya conocido.

A veces hacemos viajes imaginarios. Ayer fuimos a la costa y nos encontramos con el río, la selva y el mar. Vimos los barcos que salían del puerto seguidos de peces voladores. Los pelícanos realizaban impresionantes clavados ante la mirada indiferente de una vieja tortuga. Algunos novios se llevaban un pedazo de selva en sus bodegas. Iban cargados de madera.

Mi madrina me contó la leyenda de un buque fantasma, “El Maravelí”, que entra al puerto sin hacer ruido y con luces amarillas que producen espanto.

En: *Niños de las regiones de Colombia*, Instituto Colombiano de Antropología. Versión digital:
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ninos/icanco/icanco3.htm>

Propóngales estas pistas para que avancen: ¿por qué el barco se llamaba “El Maravelí”? ¿cómo era por dentro?, ¿qué maldición tenía el barco?, ¿cómo eran el capitán y los marinos?, ¿qué le pasaría a Nubia si se llegara a subir a ese barco?

Socialización

Los niños leerán ante el grupo sus resultados y elegirán el que les parezca más ingenioso.