

Libro:	<i>Tranquila Tragaleguas</i>	
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8	
Aporte al proyecto:	Este relato es una propuesta de lectura con humor, que además permite la reflexión, la lectura de imágenes expresivas y el acompañamiento con canciones para cantar y bailar al ritmo de la jungla. Al tiempo que reconocen el esfuerzo y la tenacidad del personaje para lograr su propósito, los niños elaborarán un mural de la selva que será un significativo escenario para la obra de títeres final.	
Integración de áreas:		
Ciencias Naturales: Características, descripciones, semejanzas y diferencias de los seres vivos. Trabajar en grupo, cumplir funciones y respetar las de otros.		
Competencias Ciudadanas: Expresión de sentimientos.		
Lenguaje: Trabalenguas, poemas con ritmo, diálogo.		

Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Motívelos a observar las imágenes y hablar de la que más les llame la atención.
- Deténganse luego en el título del cuento. Haga que lo relacionen con las características de la tortuga: cómo es, cómo camina, cómo es su cuerpo.
- Explíqueles que la legua es una antigua medida que indica la distancia que una persona puede andar durante una hora a pie o a caballo; es decir, lo que recorre durante su marcha. Incentívelos a imaginar por qué el autor habrá dado el nombre de Tranquila Tragaleguas a la tortuga.
- Sugiera que observen cómo está compuesto el libro: texto, imágenes y partituras. Cuénteles que durante esta lectura cantarán, tocarán (si alguno sabe tocar un instrumento, incentívalo a llevarlo), acompañarán a la tortuga en su recorrido y realizarán un mural como fondo para el escenario de la obra de títeres.

Actividad 2. El tema

La característica principal de Tranquila Tragaleguas es su perseverancia y firmeza en lo que quiere hacer. Converse con los estudiantes acerca de la palabra *perseverancia*. Explíqueles que se define como la constancia en la persecución de lo comenzado, el empeño en lograr lo que se quiere. Pregúnteles cuál imaginan que podría ser el objetivo de la tortuga, dadas las características de este animal.

Actividad 3. Contextualización

Cuénteles que la tortuga hará un recorrido largo, y que lo irán plasmando en octavos de cartulina, formando un friso de la ruta. Primero harán un aviso con el nombre del libro. Debajo pondrán, en un extremo, un cartel con la palabra *Inicio* y, al otro extremo, uno con la palabra *Meta*. Debajo de cada palabra escribirán lo que corresponda, según lo que lean la siguiente clase. En medio de estos dos carteles irán ubicando otros con la descripción del recorrido, a medida que avance la lectura.

Tranquila Tragaleguas					
Inicio					Meta

Taller 2: Inicia el recorrido por la selva (páginas 6 a 11)

Actividad 1. Lectura y elementos destacables

- Pida a los niños que numeren las páginas del libro para guiarse mejor durante la lectura.
- Comience a leer. Haga que los niños lean en coro las partes que usted considere importantes. Por ejemplo, usted dice “Una hermosa mañana se encontraba...” y ellos leen el nombre; o “Por encima de ella, en las ramas de un vetusto olivo, estaba...” y ellos terminan de leer la oración. Este ejercicio no solo permitirá mantener la atención, sino destacar partes importantes, personajes o palabras clave.

Actividad 2. Aporte al proyecto. Conexión con Ciencias Naturales



Cuénteles que van a empezar la travesía y que todos deben ponerse a trabajar. A medida que lean el libro irán elaborando un mural de la selva, un friso del recorrido y cantarán al paso de la tortuga. Hoy será el inicio de esta travesía.

- Organice seis grupos de trabajo. Cada uno, con su ayuda, realizará una actividad:
 - **Grupo 1 (el más numeroso).** Trabjará en la base del mural. Es decir, unirá las cartulinas entre sí y dibujará árboles, ríos y piedras, imitando una selva. Por el momento, no dibujará ningún animal, pues estos se ubicarán a medida que avancen en la lectura.
 - **Grupo 2.** Elaborará la silueta de la tortuga y la decorará con plastilina esparcida y marcadores.
 - **Grupo 3.** Elaborará la silueta del palomo Sebulón Silvestre y la decorará con plumas.
 - **Grupo 4.** Elaborará la silueta de la paloma Sulaica Silvestre y la decorará con plumas.
 - **Grupo 5.** Practicará la Marcha No. 1 (primera marcha de la tortuga) para enseñársela a los demás (puede apoyarse en el profesor de Música). La leerá, la memorizará y le pondrá ritmo, tratando de acompañar cada verso con el sonido de las palmas, golpeando sobre la mesa, con un tambor, con panderetas, etc.
 - **Grupo 6.** Elaborará fichas descriptivas, en octavos de cartulina, de la tortuga y los animales con quienes ella habla o se encuentra (para esto, facilite libros de Biología o Zoología que tengan información sencilla sobre los animales en cuestión). Luego las pegará en el friso del recorrido.

Inicio	Palomos: Sebulón Silvestre y Sulaica Silvestre	Meta
Madriguera		
Tortuga	<ul style="list-style-type: none"> • Aves • Cuerpo cubierto de plumas • Comen arroz, maíz y granos en general • Patas cortas 	Boda del sultán Leo Vigésimo Octavo
<ul style="list-style-type: none"> • Reptil • Cuerpo protegido por caparazón • Muda su piel poco a poco 		

- Al final, todos ayudan a ubicar los animales en el mural, leen las fichas de los animales y cantan la marcha con instrumentos improvisados mientras imitan el caminar de la tortuga.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Pida a los niños que completen la información.

Qué se va a celebrar	Dónde ocurrirá	Quiénes están invitados	Qué decide la protagonista

Tranquila Tragaleguas

Taller 3: Una telaraña en la selva (páginas 12 a 17)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Comience la clase cantando la Marcha No. 1. Comenten acerca de la decisión tomada por la tortuga y recuerden hacia dónde se dirige.
- Proponga a un niño que lo acompañe en la lectura: él leerá las partes que corresponden a la araña. Exagere expresiones y tonos para que el niño lector intente lo mismo. De esta forma, aprenderán a leer con expresividad, de acuerdo con los sucesos y personajes.
- Pregúnteles por qué el autor llamó a la araña “Fátima Fabricatelas”.
- Comenten el significado del refrán “No hay peor sordo que el que no quiere oír”. Guíelos con preguntas como: “¿Qué es ser sordo?, ¿habrá algunos de estos que deseen oír?, ¿habrá personas que no deseen oír?”.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales

Comenten sobre las características de las arañas, su lugar de vivienda, su alimento y su habilidad para tejer telarañas y cazar insectos con estas. Sugíérales que hagan una descripción de Fátima: “¿Cuántas patas tiene?, ¿cómo es su cuerpo?”. Destaque las semejanzas y diferencias con una araña de verdad y ayúdelos a valorar en su justa medida el mundo real y el mundo de la ficción (que se basa en el primero).

Actividad 3. Aporte al proyecto. Conexión con Ciencias Naturales



- Organice cuatro grupos de trabajo:
 - **Grupo 1.** Elaborará la silueta de la araña y la decorará con colores.
 - **Grupo 2.** Elaborará la telaraña con tiras delgadas de medias veladas; la pondrá en una esquina del mural (saliendo un poco de este). Se pega con cinta o chinchas.
 - **Grupo 3.** Aprenderá la Marcha No. 2, marcará el ritmo con una pandereta u otro instrumento e inventará movimientos corporales para luego enseñárselos a los demás.
 - **Grupo 4.** Investigará en diccionarios, enciclopedias o libros informativos algunos datos sobre la araña y elaborará la ficha descriptiva para ubicar en el friso del recorrido.

Inicio	Palomos: Sebulón Silvestre y Sulaica	Araña	Meta
Madriguera	Silvestre		
Tortuga • Reptil • Cuerpo protegido por caparazón • Muda su piel poco a poco	• Aves • Cuerpo cubierto de plumas • Comen arroz, maíz y granos en general • Patas cortas	• Cuatro pares de patas • Variedad de colores, desde gris opaco, café y negro, hasta rojo brillante...	Boda del sultán Leo Vigésimo Octavo

- Al final, todos se vuelven a unir para ubicar la araña en el mural de la selva, leer la ficha descriptiva, aprender la marcha y cantarla mientras imitan el paso lento de la tortuga.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Pídales que describan la actitud de la araña de acuerdo con las expresiones que le dijo a la tortuga: “¿A dónde vas tan aprisa?”, “No vayas a correr demasiado pues llegarás demasiado pronto”.

Fátima Fabricatelas es una araña: _____

Tranquila Tragaleguas

Taller 4: La confusión del caracol (páginas 18 a 23)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Comience la clase cantando las dos marchas de la tortuga. Luego, recuerden la última acción de esta. Retome el último párrafo de la página 18 y pídale observar las imágenes de la siguiente página para que intenten anticipar lo que hablará con el nuevo personaje.
- Continúe la lectura, pero en las intervenciones del caracol lea como si estuviera siempre triste y con muchos deseos de llorar. Invite a algunos estudiantes que quieran leer de esta forma. Les parecerá divertido hacer el papel de este animal llorón.
- Invite a los estudiantes a calcular el tiempo recorrido por la tortuga, teniendo en cuenta los datos aportados por la araña (al final de la página 10) y el caracol (página 23, a mitad de página).

Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas

La tortuga perdió el tiempo, pues iba en dirección equivocada. Pídale ponerse en el lugar de ella y responder: “¿Qué harías si lo que has hecho no ha sido correcto?”. Dele opciones y pídale que expliquen su respuesta: “¿Lo volverías a intentar o lo abandonarías?, ¿te daría rabia y lo harías diferente?, ¿reprenderías a quienes te dieron malas instrucciones?”.

Actividad 3. Aporte al proyecto. Conexión con Ciencias Naturales



- Organice seis grupos de trabajo:

- **Grupo 1.** Elaborará la figura del caracol con papel silueta. Para ello, recortará círculos de diferentes tamaños y los pegará uno dentro de otro. Luego, agregará la cabeza, los ojos y las antenas.
- **Grupo 2.** Inventará un trabalenguas del caracol. Debe utilizar palabras con las sílabas *ca*, *co* y *cu*: *caracol*, *camarón*, *coliflor*, etc. Recuérdeles que deben usar repeticiones para “trabar la lengua”. Ejemplo: *El caracol cara de col / camina y come coco / poco a poco camina / camina y come poco coco.*
- **Grupos 3, 4 y 5.** Uno aprenderá la Marcha No. 3 y los otros dos retomarán las dos primeras marchas. Proponga que inventen una melodía o integren la letra a melodías conocidas o populares.
- **Grupo 6.** Investigará en diccionarios, enciclopedias o libros informativos algunos datos sobre el caracol, y elaborará la ficha descriptiva para ubicar en el friso del recorrido.

- Luego, todos se vuelven a unir para ubicar el caracol en el mural de la selva, leer la ficha descriptiva y cantar a coro las marchas mientras imitan el paso lento de la tortuga.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

En cada oración hay una palabra destacada y al lado hay tres opciones, pregúnteles cuál de esas opciones es la que mejor describe el significado de esa palabra.

Bassan pudo reorganizar sus <i>viscosos</i> pensamientos.	Pegajosos - Con buena visión - Claros
Al fin pudo <i>balbucear</i> con gran esfuerzo.	Hablar con dificultad - Hablar con afán - Hablar con rapidez
El caracol estaba tan <i>liado</i> que reapareció pasada media hora.	Enredado - Confundido - Peleado

Tranquila Tragaleguas

Taller 5: Animales trabajadores (páginas 24 a 31)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Sugiera recordar lo leído hasta ahora por medio de las fichas descriptivas del friso en la pared. Para cada ficha contarán cómo ha sido el encuentro entre la tortuga y el respectivo personaje.
- Antes de continuar la lectura, propóngales observar las imágenes, describirlas y anunciar con quién se encontrará ahora Tranquila Tragaleguas y cuál podría ser la conversación con este nuevo personaje. Deben tener especialmente en cuenta la actitud que demuestra dicho animal.
- Proponga a los niños que, mientras usted lee, dos de ellos vayan dramatizando las acciones, gestos, estilos y movimientos de los personajes. Suspenda ocasionalmente la lectura en una palabra o frase clave e invite a los niños a adivinar qué sucederá.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales



- Plantee una conversación sobre la lucha diaria de los animales por su supervivencia. Invítelos a hablar, por ejemplo, sobre las grandes distancias que recorren los patos para anidar o el enorme peso que cargan las hormigas en provisiones para su colonia.

Pregunte a los niños si en la historia encuentran un animal que parezca no esforzarse: ¿Cómo es Zacarías Zanguango?

- Visiten la biblioteca o lleve libros informativos, de texto, enciclopedias o zoologías para que entre todos averigüen sobre los lagartos. Usted anotará algunas características destacadas y mencionadas por los niños en la ficha descriptiva que será ubicada en el friso del recorrido de la tortuga.

Actividad 3. Marchas con ritmo y movimiento

- Forme cuatro grupos. Todos deben escribir las cuatro marchas de la tortuga en su cuaderno.



- Asigne una marcha a cada grupo para que preparen una representación cantando, marchando y utilizando instrumentos u objetos que produzcan sonidos.

- Ensayen y luego cada grupo presentará a sus compañeros la marcha preparada. Los demás seguirán el canto escrito en sus cuadernos.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

- Elabore fichas con palabras clave del texto. No importa que las repita.

- | | | |
|--------------|----------|-----------|
| ■ caminar | ■ calma | ■ semana |
| ■ lagarto | ■ león | ■ bostezo |
| ■ invitación | ■ guerra | ■ lenta |

- Organizados por parejas pídeles que tomen una palabra al azar y que con ella elaboren una oración que corresponda a lo leído en la historia.

Taller 6: La selva está completa (páginas 32 a 46)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

a. Para retomar la lectura elabore las siguientes fichas con los grupos de palabras:

caminar con calma

celebración aplazada

decisión tomada

camino equivocado

animales invitados

Forme cinco grupos. Cada grupo escoge una ficha y entre todos sus integrantes tratarán de explicar el significado que en la historia tiene la frase que les correspondió. Los demás deciden si la explicación es correcta o no.

b. Continúe la lectura y haga distinciones entre las voces de los personajes por medio del cambio en su entonación. Dramatice las acciones y haga silencios cortos en partes clave para generar suspenso antes de llegar al final. Permita a los niños dramatizar y leer algunas líneas del diálogo de los cuervos.

Actividad 2. Nuevos versos para las marchas



Pida a los alumnos que escriban una de las marchas, pero que cambien primero una palabra al final de un verso y luego dos. Ejemplos:

Muy despacito y con afán,
Tranquila empieza a volar
porque le gusta tanto andar
y ver, no se va a detener

Muy despacito y con afán,
Tranquila empieza a volar
porque le gusta tanto soñar
y ver, no se va a detener

Haga notar cómo al cambiar palabras el escrito adquiere un nuevo significado.

Actividad 3. Aporte al proyecto. Conexión con Ciencias Naturales



Ayúdelos a terminar el mural de la selva y a realizar las demás actividades por grupos.

- **Grupo 1.** Silueta de cuervos dibujados con tiza en cartulina negra.
- **Grupo 2.** Silueta del lagarto decorada con témpera o vinilo.
- **Grupo 3.** El mono, con círculos de papel silueta para cabeza y cuerpo. La cola con una tira del mismo papel y los detalles de la cara con marcador.
- **Grupos 4 y 5.** Siluetas de león y leona decoradas con lana.
- **Grupo 6.** Silueta de elefante decorada con plastilina esparcida.
- **Grupo 7.** Terminará la decoración del paisaje y ubicará o reubicará todos los animales.
- **Grupo 8.** Terminará el friso del recorrido con la investigación y elaboración de las fichas descriptivas de cuervos, mico tití, elefante y leones. Al final, debe quedar la ficha que dice "Meta".
- **Grupo 9.** Se encargará de presentar la Marcha No. 5 a sus compañeros.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

En la página 36 se presenta un diálogo entre el cuervo y la tortuga. Léales y que luego respondan.

- **Cuervo:** El pasado nadie puede recuperarlo.
 - **Tortuga:** Ya llegaré a tiempo.
- a. ¿Podrías vivir hoy lo que te pasó hace una semana?, ¿asistir a algo que ya ocurrió?
- b. ¿Por qué sigue caminando la tortuga después de lo dicho por el cuervo?

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global

Idea global. Presente el siguiente esquema a los estudiantes para que ubiquen en él lo que se pide.

Objetivo que se plantea la tortuga	Dificultad para lograr el objetivo	Forma de superación de la dificultad	Logro

Pregúteles: “¿Cuál fue la razón para que finalmente la tortuga lograra lo que se propuso?”.

Tranquila Tragaleguas logró lo propuesto porque: _____

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

Características de los personajes. Aunque la mayoría de los animales aparecen brevemente, transmiten de manera muy clara su personalidad. Pida a los niños que ubiquen los personajes de acuerdo a lo que manifestaron en su actuación. Los mismos de las dos primeras categorías pueden estar en las tres últimas.

Amistoso	Causa desconfianza	Dudoso	Entusiasta	Análítico o reflexivo

Actividad 3. Reflexión personal

Me autoevalúo. Presente el siguiente test a los niños.

Problemas	Sí	No
Me pongo metas en mi estudio.		
Dejo las tareas para después cuando me parecen difíciles.		
Me da lo mismo si pierdo o gano.		
Abandono las actividades con facilidad.		
Pido ayuda sin hacer primero yo el esfuerzo.		
Me da rabia cuando me ponen trabajos difíciles en casa o en el colegio.		
Acepto cuando alguien me dice que no podré hacerlo.		
Estoy seguro de que puedo hacer todo lo que me proponga.		
Me ofrezco a hacer actividades complicadas.		
Estoy orgulloso de hacer las cosas bien, aunque me demore.		

Pídales que, de acuerdo con el test, al final escriban en qué quieren cambiar o el propósito que se trazarán.

Mi propósito es: _____

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. Diálogo con Tranquila Tragaleguas. Conexión con Ciencias Naturales

- a. Deles a los niños una lista de personajes que podrían hablar con la tortuga. Ellos pueden pensar en uno diferente.

serpiente	abeja	cucarrón	lobo	tigre	hipopótamo
venado	elefante	pingüino	cocodrilo	cebra	hiena

- b. Propóngales que imaginen lo que le diría el animal seleccionado a Tranquila si se la encontrara. Para ello deben tener en cuenta:
- Características de animal escogido: agresivo, tranquilo, veloz, lento, perezoso, buen cazador, grande, pequeño, solitario, vive en manada...
 - Sus cualidades determinarán cómo se comporte con la tortuga. Pídales que, además de las características antes consideradas, escriban una cualidad negativa o positiva de la personalidad del animal. Ejemplos: egoísta, colaborador, charlatán, chismoso, grosero, amable, triste, sonriente...
- c. Motívelos para que imaginen lo que le diría a la tortuga cuando la ve llegar. Puede hacerle preguntas, hacer comentarios, responder las preguntas que ella haga, etc. Dígales que le tienen que poner humor a su diálogo. Deles ejemplos sencillos y ayúdeles con ideas si es necesario:

Cigarra: ¿Me llevas a una fiesta? Estamos en junio, pero es una buena época para una fiesta de Navidad.

Hormiga: ¿Tienes tiempo de llevarme a dar un paseo? Sólo debo volver antes del almuerzo.



- d. Pídales que escriban sus ideas en borrador. No debe ser un diálogo muy largo. Luego, que las lean a dos compañeros y escuchen sus opiniones.
- e. Después de corregir el diálogo, lo pasarán en limpio a su cuaderno. Guíelos en su trabajo, asegurándose de que pongan el nombre del personaje y los dos puntos antes de su parlamento.

Socialización

- a. Invítelos a leer sus textos ante sus compañeros.
- b. Sugíérales que en grupos escojan partes de su diálogo y lo representen ante sus compañeros en una dramatización. Pueden situar a la tortuga hablando con dos personajes a la vez, o dramatizar un solo diálogo en parejas.