

Los tres bandidos

Libro:	<i>Los tres bandidos</i>	
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8	
Aporte al proyecto:	Trabajo en equipo. Representación teatral. Iniciación a la escritura de textos narrativos sencillos, cuidando cohesión y coherencia. Reflexión en torno a la posibilidad de corregir nuestros errores, cambiando nuestras acciones.	
Integración de áreas:		
Ciencias Sociales: Tipos de vivienda. Evolución del transporte terrestre.		
Ética y Valores: La bondad, el valor del cariño, el agradecimiento y la posibilidad de cambiar nuestras acciones.		
Artística: Colores cálidos, colores fríos.		

Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

Observe con los niños las imágenes de la portada del libro. Enfatique en los colores de la imagen. Pregúnteles que percepciones les suscitan los colores. Indague en torno a los elementos que aparecen y su relación con el título del libro (los tres personajes, el hacha, los sombreros):

- ¿Qué es un bandido? ¿A qué se dedica?

Actividad 2. El tema

Explique a los niños que observarán cuidadosamente las imágenes, para tratar de predecir lo que acontece en la historia. Observe cuidadosamente con los estudiantes todas las imágenes del libro. Anímelos a hacer predicciones referentes al contexto, orientando su participación en torno a los lugares en los que se desarrolla la historia, momento del día, los actores (¿quiénes aparecen?, ¿Cómo son? ¿Qué visten?, ¿Qué emociones expresan sus rostros y/o gestos?), ¿Qué emociones les despiertan las imágenes? ¿Por qué? Motívelos a que argumenten sus respuestas. Enfatique en los colores de las imágenes y su significado. Algunos interrogantes que pueden guiar la actividad son:

- ¿Conocen los elementos, las armas que aparecen en las imágenes?
- ¿Qué sucederá en la imagen donde alguien se desmaya, otros corren y parece que gritan?
- En la imagen en la que aparecen los caballos encabritados, pregunte: ¿Qué le están haciendo a los caballos? ¿Para qué? ¿Con qué? ¿Qué creen que son las partículas amarillas que aparecen en la imagen?
- ¿En la página siguiente, para qué destrozan las ruedas?
- ¿Qué está sucediendo en la lámina en la que intimidan a las personas?
- ¿Qué le pasa al carruaje y a los caballos?
- ¿Qué llevarán en el cofre que aparece cuando suben la montaña? ¿Hacia dónde se dirigen? ¿Por qué?
- En la página en la que aparece la niña dentro del carruaje, indagar por este sitio y animarlos a predecir qué sucederá con la niña y los bandidos. ¿Luce asustada la niña?
- Continúe de esta forma con todas las imágenes del libro, de tal manera que los estudiantes lancen sus hipótesis en torno a lo que está sucediendo o lo que sucederá.
- Al terminar de leer las imágenes del libro, pregúnteles cuántos y cuáles personajes aparecen.

Actividad 3. Contextualización

Busca en la palabra **bandido** otras palabras escondidas:

Dado	nido	nado	Dina	dona	bando
Nabo	oda	ido	ida	Ani...	

Taller 2: Contextualización

Actividad 1. El autor

Invite a los estudiantes a recordar lo que hicieron en la actividad inicial: las imágenes que leyeron, las hipótesis que plantearon, los personajes que encontraron, entre otros. Dígales que les leerá la biografía del autor. Se recomiendan estos enlaces:

<http://www.imaginaria.com.ar/01/4/ungerer.htm>

http://es.wikipedia.org/wiki/Tomi_Ungerer

<http://www.librosalfaguarainfantil.com/co/autor/tomi-ungerer-4/>

Muéstreles imágenes del autor y de las portadas de otros libros infantiles escritos por él. Haga un recuento sintético de la biografía que acaba de leer.

Actividad 2. Lectura en voz alta

Antes de comenzar dígales que leerán el cuento en dos partes. Comience la lectura, realizando las inflexiones pertinentes en la voz, de acuerdo con los diálogos y con la narración del libro; no olvide describir y conceptualizar elementos presentes en el texto:

- **trabuco** (Arma de fuego más corta y de mayor calibre que la escopeta ordinaria y con la boca ensanchada: *vimos varios trabucos antiguos en el museo del ejército*).
- **fuelle** (Instrumento para recoger aire y lanzarlo con dirección determinada: *aviva la lumbre con el fuelle*).
- **diligencia** (Coche grande arrastrado por caballerías que estaba destinado al transporte de viajeros: *rara es la película del oeste en la que no aparezca una diligencia*).

TOMADO DE DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA © 2005 ESPASA-CALPE.

Lea hasta la parte en la que los bandidos asaltan el carruaje en el que va Úrsula.

Actividad 3. Recuento de la lectura

Anime a los estudiantes a realizar un recuento oral de la parte leída, mostrándoles las imágenes. Propóngales consultar acerca de la pimienta y a indagar acerca de sus efectos cuando es aspirada por la nariz.

Actividad 4. Creación literaria

Forme grupos de 3 o 4 estudiantes. Invítelos a predecir la segunda parte del cuento, a escribirla y realizar sus propios dibujos. Motíuelos para que cada uno aporte algo al escrito. Explíqueles acerca de la coherencia y la cohesión necesarias en un escrito; modele usted un ejemplo que les sirva de guía. Exhórtelos a compartir lo que escribieron y dibujaron.

Taller 3: Conexión con Ciencias Sociales

Actividad 1. Historia de la vivienda

Antes de leer, asigne a los estudiantes consultar la historia de la vivienda a través del tiempo.

Actividad 2. Lectura en voz alta

Invite a los estudiantes a recordar lo que hicieron en el taller anterior. Escriba en el tablero las predicciones que los equipos compartieron. Luego, díales que hoy leerán la segunda parte. Comience la lectura, realizando las inflexiones pertinentes en la voz, de acuerdo con los diálogos y con la narración del libro; no olvide describir y conceptualizar elementos presentes en el texto.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de información

- Ordena las letras y encontrarás el nombre del personaje que encontraron los bandidos en la diligencia:

S A L U R U

- Una persona que no tiene padres es un...
 - a. padrastro
 - b. madrastra
 - c. huérfano

Taller 4: Lectura global

Actividad 1. Lectura en grupo

Propóngales a los estudiantes leer de nuevo el cuento, pero entre todos, de la siguiente manera: usted comienza y poco a poco le cede el turno a un estudiante, luego a otro, a otro y así sucesivamente hasta terminarlo.

Actividad 2. Recuento de la lectura

Anime a los estudiantes a realizar un recuento del texto y de los pasajes que más les llamaron la atención.

Actividad 3. Cuento y video

Muéstreles el video del cuento, (<http://www.youtube.com/watch?v=WTe8eABCnzs>), pero sin sonido. Invítelos a establecer comparaciones, semejanzas y diferencias, entre las imágenes del cuento impreso y el video. Puede hacer el siguiente cuadro en el tablero para ir escribiendo lo que los estudiantes expresen:

Cuento	Video del cuento

Actividad 4. Semejanzas y diferencias

Muéstreles de nuevo el video, esta vez con sonido; para que los estudiantes comparen ambas narraciones. Anímelos a encontrar semejanzas y diferencias, resuelva dudas.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de información

1. La palabra **cofre** que aparece en el cuento, (muéstreles la página donde aparece), ¿por cuál de éstas se puede reemplazar?
 - a. Tarro
 - b. Moneda
 - c. Baúl
2. En la oración: “le prepararon una cama mullida para que pudiera dormir”, la palabra **mullida** significa:
 - a. Suave y cómoda
 - b. Dura y fría
 - c. Caliente y dura
2. ¿Qué hicieron los tres bandidos con sus riquezas?
 - a. Compraron carros lujosos
 - b. Compraron un castillo para cuidar a otros niños abandonados
 - c. Se fueron a pasear por el mundo

Taller 5: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Vivienda

Invite a los estudiantes a buscar en el cuento los tipos de vivienda que aparecen allí y que elaboren una maqueta de estas viviendas con material desechable. (Puede formar equipos de 3 o 4 estudiantes para realizar esta actividad).

Actividad 2. Creación literaria

Anime a los estudiantes a inventar un cuento corto con inicios como: Había una vez tres horrendos vampiros... Había una vez tres valientes marinos... Había una vez tres locos amigos... (Sugiera títulos que rimen con el original. Haga una lluvia de ideas con los estudiantes para encontrar otros títulos). Pídales que realicen las ilustraciones de su cuento. (Puede formar equipos de 3 o 4 estudiantes para realizar esta actividad).

Actividad 3. Representación teatral

Proponga a los estudiantes preparar una representación teatral del cuento. Escriban en forma colectiva los diálogos. Asigne los personajes y elaboren, con la participación de los padres de familia, el vestuario, el escenario y los elementos esenciales que aparecen en el texto; como el trabuco, el fuelle, el hacha y demás. El castillo y el carruaje pueden hacerlo con cartulina negra, a modo de sombras chinescas.

Actividad 4. Presentación de la obra

Ensayen la obra, puliendo cada detalle hasta tenerla a punto. Definan el lugar, el día y la hora de su presentación y el público a quien se le presentará. Preparen un afiche promocional de la obra, con el lugar, día y hora de su presentación.

Actividad 5. Versión musical

Permita que los estudiantes escuchen una canción del cuento. La encontrará en este enlace:

<http://www.goear.com/listen/8d89be9/tres-bandidos-karmagv>

Invítelos a agregarle más estrofas, relacionadas con algunos pasajes del cuento, teniendo en cuenta la misma melodía. Pueden utilizarla como fondo musical o como tema de apertura de la obra teatral.