Los mejores amigos

2 Grado

Libro:	***Los mejores amigos***
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8
Aporte al proyecto:	Esta historia toca un tema sensible y profundo: entender y valorar las diferencias. Permite reflexionar sobre los comportamientos que se presentan ante lo que consideramos diferente y entender que todas las personas tienen sentimientos, aunque su forma de expresarse o de actuar sea distinta. Será una motivación para expresar emociones, opiniones y consideraciones frente al tema de los niños con condiciones especiales, mediante dibujos, diálogos y cartas que aportarán al proyecto final.
Integración de áreas:	
Ciencias Sociales: Comparar las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio…).	
Competencias Ciudadanas: Expresar los sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).	



Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

a. Muestre el libro a los niños y permita que lean el título y observen la imagen. Anímelos a inferir el tema central de la historia a partir del título. Permita que hagan comentarios sobre lo que observan y lo que creen que pasará en la historia.

b. Invítelos a comentar el título. Pregúnteles a qué hace referencia, quiénes de ellos tienen un mejor amigo, por qué es importante tener amigos, qué actividades compartimos con los amigos.

c. Pida a los niños que elaboren un cartel sobre "Lo bueno de tener amigos". En él deben escribir dos ideas sobre el tema e ilustrarlo.

d. Pegue los carteles en un lugar visible del salón; en próximos talleres podrán contrastar sus ideas con los hechos, a medida que avanzan en la lectura.

Actividad 2. El tema

a. Pregunte a los niños sobre su vida familiar. Aborde el tema con preguntas como cuántos hermanos tienen, cómo son, cómo se llevan con ellos, cómo se ayudan y qué actividades comparten.

b. Analice también el tema de lo diferentes que pueden ser unos hermanos de otros, a pesar de pertenecer a la misma familia.

Actividad 3. Contextualización

a. Reflexione con los niños sobre las diferencias que podemos encontrar, también, entre los amigos. Unos son altos, delgados, morenos, etc., pero todos tienen el mismo valor como seres humanos.

b. Pida a los niños que recuerden si alguna vez han tenido un amigo, vecino o compañero de curso con características especiales que lo hicieran ver diferente.

c. Recuérdeles que no existen personas mejores o inferiores, sino diferentes, y que todas tienen los mismos derechos y merecen las mismas consideraciones.

© Santillana

Taller 2: Lo bueno de tener hermanos (páginas 5 a 21)

Actividad 1. **Lectura de imágenes y observación rápida de indicios. Conexión con Ciencias Sociales**

a. Antes de iniciar la lectura del texto, pida a los niños que realicen una lectura de imágenes de las páginas 5 a la 9.

   Recuerde que es muy importante la observación de indicios –gestos, expresiones, lugares, vestidos y actitudes, entre otros–, ya que aportan significados y permiten comprender mejor la historia.

b. Luego de observar las imágenes, pídales que cierren el libro e invítelos a comentar cómo inicia la historia, qué personajes aparecen en esta parte, qué pueden decir de la niña, cómo se ve, por qué estará triste, qué ideas les surgen sobre ella, cómo está vestida, de dónde llegó, quiénes la reciben, entre otros aspectos.

c. Inicie la lectura del texto en voz alta; permita que los niños miren nuevamente las imágenes. Detenga la lectura para analizar y comentar situaciones de la historia como:

   - ¿Por qué Bea iba a un colegio diferente al de su hermana?
   - ¿Será que todas las personas aprendemos al mismo ritmo? ¿Qué pasa con las que se demoran un poco más?
   - ¿Qué descubrió Bea cuando vio a su hermana con la mejor amiga?
   - ¿Cómo se siente Bea al no poder jugar con su hermana?

Actividad 2. **Desarrollo emocional. Lo bueno de tener hermanos**

a. Anímelos a comentar sobre sus hermanos, si los tienen. Pregúnteles cuántos son, qué hacen, cómo son.

b. Pídales que dibujen a sus hermanos y que debajo escriban por qué son importantes en su vida y qué es lo mejor de tenerlos.

Actividad 3. **Conexión con Lenguaje**



a. Anímelos a escribir una nota a sus hermanos en la que manifiesten lo importantes que son para ellos. Si no los tienen, sugiérales escribir lo que les dirían si estos existieran. Dígales que en la nota mencionen las actividades y momentos que quisieran compartir juntos.

b. Invítelos a llevar sus notas a sus hermanos o a mostrarlas a sus padres.

EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

Pida a los niños que completen el siguiente cuadro comparativo.

Cómo me siento cuando estoy solo	Actividades que puedo hacer cuando estoy solo	Cómo me siento cuando estoy acompañado	Actividades que puedo hacer cuando estoy acompañado

© Santillana

Taller 3: Mi amigo imaginario (páginas 22 a 31)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

a. Inicie la clase recordando las notas que escribieron los niños. Anímelos a comentar cómo les fue en esa actividad. Pregúnteles cómo reaccionaron sus hermanos o sus padres, si alguno recibió una respuesta escrita y cómo se sintieron expresando sus sentimientos.

b. Antes de retomar la lectura, invite a los niños a recordar la imagen en la cual quedó la historia. Propicie la inferencia y la anticipación, recordando que Bea estaba triste; pregúnteles qué le pasaba, qué intentó su madre para animarla, si eso dio resultado y cómo creen que logró animarla.

c. Luego, retome la lectura pidiendo a un niño que lea lo que ocurrió en el último párrafo de la lectura anterior. Dé la oportunidad a otro de continuar leyendo en voz alta.

Actividad 2. Aporte al proyecto



a. Propóngales crear un amigo imaginario, para compartir con él en los momentos en los que se sientan solos. Pídales que lo dibujen como lo imaginan. Luego, anímelos a escribir sus características físicas y de personalidad.

b. Hágales ver que no es necesario que sea igual a ellos. Puede ser muy diferente; por ejemplo: un extraterrestre con un solo ojo que no sabe hablar bien ninguno de los idiomas terrícolas, pero sí puede volar.

c. Invítelos a escribir las actividades que compartirían con este personaje. Al final, algunos pueden leer lo que escribieron sobre su amigo imaginario.

d. Pídales guardar este modelo de amigo para decorar el escenario del proyecto de final de curso.

Actividad 3. Conexión con Competencias Ciudadanas

a. Organice el curso en forma de mesa redonda.

b. Propóngales observar nuevamente las escenas de las páginas 30 y 31 y analizar la situación.

Reflexione sobre la situación desde dos aspectos:

- Las personas que se burlan de las dificultades de otras.
- Los sentimientos de quienes se sienten rechazados por ser diferentes.

c. Anímelos a expresar sus puntos de vista sobre esos dos aspectos. Plantee interrogantes sobre cómo actuarían ellos en cada caso, qué sería lo más apropiado, por qué la dificultad de algunos produce burla o rechazo en otros.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Pida a los niños que completen cada afirmación con una explicación.

Aunque Ana era menor que Bea, a veces tenía que explicarle las cosas a su hermana mayor,	porque…
Ana siempre debía defender a su hermana,	porque…

© Santillana

Taller 4: Mi barrio (páginas 32 a 40)

Actividad 1. **Recuperación de información y continuación de la lectura**

a. Antes de continuar la lectura, organice con los niños un ejercicio de recuperación de los hechos. Puede hacerlo por grupos o por filas. Un grupo recordará los hechos con los que inició la historia, otro contará lo que ocurrió después y otro recordará los últimos acontecimientos.

b. Pregunte qué pasará con los nuevos vecinos, qué ocurre cuando nos mudamos de barrio y qué es lo más divertido de mudarse a una nueva casa.

c. Anímelos luego a hacer cinco minutos de lectura silenciosa y a observar con detalle las imágenes y leer cada texto.

d. A continuación pregunte cómo sigue la historia, qué personajes nuevos llegaron, qué actitud mostró la nueva vecina hacia Bea.

e. Retome la lectura en voz alta, haciendo pausas para que los niños observen los detalles de las imágenes, como la expresión amable de la madre de Juan.

Actividad 2. **Conexión con Ciencias Sociales. Aporte al proyecto**



a. Aborde el tema del barrio en el que viven los niños, recordando que este es un espacio de convivencia social. Anímelos a contar cómo es el lugar donde ellos viven, quiénes son sus vecinos, cómo se han sentido cuando alguno se marcha o cuando ellos se mudan para otro barrio.

b. Propóngales dibujar o elaborar una maqueta de su barrio y escribir los lugares y aspectos que más les gustan de este.

c. Invítelos a socializar su trabajo, explicando cada lugar destacado y las actividades que se realizan allí.

Actividad 3. **Encuesta para la casa**

Invite a los estudiantes a realizar una sencilla encuesta entre sus amigos del barrio y familiares sobre estos aspectos.

	Sí	No
¿Crees importante tener amigos?		
¿Tienes amigos en el barrio donde vives?		
¿Tratas con cariño y respeto a tus amigos?		
¿Tus mejores amigos te aceptan como eres?		

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Pida a los niños que completen cada enunciado, según lo que entendieron de la lectura.

a. Bea quería que Isa se fuera pronto para…

b. Bea no se fue a casa de su vecina porque…

Para el docente: para el próximo taller lleve una grabadora de audio.

© Santillana

Taller 5: Expreso emociones (páginas 41 a 53)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

a. Antes de continuar la historia recoja las encuestas realizadas por los niños y analice con ellos los resultados, teniendo en cuenta dos aspectos: los niños valoran a sus amigos tal como son, los niños tienen amigos en el barrio. Comente con los estudiantes el proceso realizado y los resultados.

b. Pida a un niño que recuerde en qué punto habían dejado la lectura. Para comprobar si han estado atentos, puede hacer preguntas como: "¿La amiga de Bea ya se había marchado a su casa?", "¿Con quién hablaba Bea cuando dejamos la lectura?".

c. Prosiga con la lectura en voz alta haciendo notar aspectos relevantes de esta parte de la historia, como la burla y las ofensas de la amiga hacia Bea. El estallido emocional y la reacción de la niña es algo que se debe analizar a fondo. Haga reflexionar a los niños sobre:

- La actitud de burla y las ofensas de Isa hacia Bea por su condición especial.
- La falta de carácter de su hermana, quien la defiende, pero no la hace respetar.
- La reacción emocional de Bea al sentirse atacada.

Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas. Desarrollo emocional y de valores

Clave

a. Proponga una actividad en la que los niños puedan analizar sus emociones y la forma de expresarlas en diferentes situaciones.

b. Organice el curso en grupos y asigne una de las siguientes situaciones a cada uno:

- Un compañero se burla de tus zapatos y provoca las burlas de otros.
- Llegas a un nuevo colegio y los compañeros te rechazan y te dejan solo.

c. Anímelos a crear los diálogos para cada situación y luego representarla frente al grupo. Recuérdeles que deben vivir la situación como si fuera real y expresar lo que sentirían si les pasara. En lo posible, grabe las representaciones. Luego las podrán recuperar cuando estén elaborando el guion final del proyecto.

d. Al final, pídales que saquen conclusiones sobre:

- La forma de expresar las emociones.
- Las situaciones que las generan.
- La importancia de recordar que todos tenemos sentimientos que pueden resultar lastimados con las actitudes de los demás.

EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

Pida a los niños reflexionar y dar una explicación, según su análisis de la situación, en cada caso.

Hecho	Explicación
Bea estalló en ira y tuvo un comportamiento agresivo.	
La madre de Bea la obligó a pedir perdón aunque ella había sido maltratada por Isa.	
La hermana de Bea también lloró y se sintió muy triste.	

© Santillana

Taller 6: Máscaras y disfraces (páginas 54 a 62)

Actividad 1. **Recuperación de momentos clave de la lectura**

a. Dibuje en el tablero un esquema como el que aparece a continuación y escriba los momentos clave que los niños vayan recordando. Ejemplo:

Momento clave 1	Momento clave 2	Momento clave 3	Momento clave 4
Bea descubre que ella no tiene amigos.	La amiga de Ana se burla de Bea porque no sabe comer bien.	Llegan nuevos vecinos.	Bea estalla de ira por las burlas de Isa y se desquita pateando sus libros.

b. Luego de recordar cada uno de estos momentos en la historia, retome la lectura en voz alta, haciendo notar aspectos como la pronunciación de las palabras de Bea; por ejemplo: "redado". Analice con ellos por qué no las puede decir muy bien.

c. Invítelos a comentar aspectos del texto que requieren una reflexión, como el hecho de que en el capítulo anterior Ana y su amiga se habían encerrado para impedir que Bea jugara con ellas, pero ahora compartieron con Bea sus juegos y la hicieron sentir importante.

d. Comente situaciones como la actitud sumisa de Ana frente a su amiga, al aceptar todo lo que ella proponía, así ofendiera a su hermana. Destaque aspectos como la autoestima, la autonomía y el respeto.

Actividad 2. **Conexión con Artes. Aporte al proyecto**

Clave

a. Proponga un taller de elaboración de máscaras, antifaces y coronas como los que llevan algunos personajes del cuento.

Pasos para la elaboración de las máscaras y los antifaces

1. Dibujar la máscara o el antifaz en un octavo de cartulina.
2. Con un bisturí, sacar huecos en los orificios de los ojos, la boca y la nariz.
3. Recortar la máscara por el contorno.
4. Decorar con pinturas, escarcha, papeles de colores.
5. Hacer un orificio a cada lado para pasar el caucho.

b. Distribuya el curso en cinco grupos y reparta una actividad a cada uno. Un grupo puede elaborar máscaras; otro, antifaces; uno más, parches para piratas; el cuarto, coronas, y el último, collares

c. Luego, anímelos a disfrazarse y a caracterizarse como el personaje que deseen. Invítelos a jugar con estos personajes y observe sus gestos, expresión corporal, diálogos y actitudes. Si es posible, grabe estas actividades lúdicas.

d. Pídales que guarden las máscaras y antifaces para utilizarlos en la construcción del proyecto de final de curso.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Pídales que completen el texto según lo que recuerdan de la historia.

- Bea se sentía triste porque _____.
- Isa se burlaba de Bea porque _____.
- Bea se alegró con la llegada de los nuevos vecinos porque _____.
- Al final Bea también pudo tener un _____.

© Santillana

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global

Idea global. Proponga el siguiente esquema y pida a los niños que ubiquen en el cuadro cada situación según el texto.

Situación que se plantea	Análisis de la situación: qué sucedió y por qué	Formas de solución
Algunos niños se sienten rechazados por ser diferentes.		Ponerse en el lugar del otro.

- Escuche las ideas de los niños y ayúdelos en el análisis y redacción de ellas.
- Plantee situaciones que los lleven a reflexionar sobre la idea central de la historia y a buscar alternativas de convivencia, respeto y aceptación de la diferencia.

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

Relaciones familiares. Proponga a los niños un debate sobre un aspecto en particular: la actitud de Ana en relación con la situación de su hermana.

Análisis. Organice a los niños en círculo y motívelos para que comenten y discutan acerca de los siguientes aspectos:

- Aunque Ana apoyaba a su hermana, al mismo tiempo permitía que la amiga se burlara, le cerrara la puerta y la excluyera del juego. ¿Qué era más importante: que la amiga no se enojara o impedir el sufrimiento de su hermana?
- ¿Qué harían si un amigo se burla u ofende a su hermano o hermana? ¿Cómo manejarían la situación para hacer ver a su amigo su mal comportamiento?
- Reflexionen sobre el hecho de que los amigos un día están y luego desaparecen, pero la familia siempre estará cerca para apoyar, acompañar y dar amor.

Actividad 3. Reflexión personal 

Invítelos a completar el siguiente cuadro sobre cómo han actuado o cómo actuarían en cada una de las situaciones planteadas.

Caso 1	Mi forma de actuar	Caso 2	Mi forma de actuar
Llega un compañero nuevo al curso y no entiende muy bien los temas que estamos trabajando.		Al parque de mi barrio llega un niño que está en silla de ruedas o con alguna condición especial.	

- Anímelos a ser sinceros y expresar la verdad de cómo se han comportado en situaciones parecidas y qué proponen para hacerlo en próximas ocasiones.
- Al final, analicen las respuestas, los sentimientos que les genera lo nuevo, lo desconocido o lo diferente y su forma de reaccionar ante ello.

© Santillana

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. **Escribo cartas** 

a. Proponga a los niños escribir cartas a los personajes de la historia. Un grupo escribe una carta a Bea; otro grupo, a la hermana, y un tercer grupo, a Isa, la amiga burlona.

b. Recuérdeles que la intención es hacer sentir bien a cada persona; por lo tanto, les hablarán en términos positivos. Por ejemplo:

- A Ana le pueden sugerir ideas de cómo hacer entender a los demás lo importante que es su hermana y todo lo bueno que ella tiene.
- A Bea le pueden decir frases de cariño, de reconocimiento y aceptación.
- A Isa le pueden explicar que todos los niños tienen valores que los hacen dignos de amor y respeto.

c. Anímelos a escribir cartas alegres y graciosas como las que escribirían a sus amigos.

d. En ellas pueden invitarlos a su casa, sugerirles ideas divertidas para hacer cuando estén solos, darles pautas de cómo actuar de forma tranquila cuando alguien los molesta.

e. Lleve algunas cartas que puedan servirles como modelo para que observen la forma de presentarlas, el orden y la estructura.

Actividad 2. **Creación de un buzón de correo**

a. Pídales que decoren una caja de cartón que sirva como buzón.

b. Ahora deben cerrarla y recortar una abertura para depositar las cartas.

c. Finalmente, deben ubicar el buzón dentro del salón.

Socialización

a. Invítelos a leer algunas de las cartas que escribieron.

b. Anímelos a comentarlas en grupo y a expresar lo que cambiarían o agregarían.

c. Al final, pídales que depositen sus cartas en el buzón, como aporte para el proyecto final. Las pueden leer o dar a conocer a los asistentes.

© Santillana