


Libro:	<i>La mariquita vanidosa</i>	
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8	
Aporte al proyecto:	La lectura de esta historia permite que los niños reflexionen sobre la importancia de valorar lo que son y aceptar las diferencias que los hacen únicos y especiales. Será una oportunidad para relacionar las situaciones de los personajes con su propio contexto y elaborar dibujos, diálogos y escritos que fortalecerán su conocimiento de sí mismos.	
Integración de áreas:		
Ciencias Sociales: Funciones básicas de organización social como: los grupos, el barrio, el colegio, la familia.		
Ciencias Naturales: La naturaleza y sus elementos, el hábitat de los animales descripción de seres vivos.		
Competencias Ciudadanas: Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia.		
Lenguaje: La descripción oral y escrita, la encuesta, diálogos.		

Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Oriente la observación hacia los detalles de la cubierta del libro. Haga énfasis en lo que transmiten los colores y las expresiones de los animales. Enfóquese luego en el lugar donde se desarrollará la historia: “¿Qué lugar es?, ¿cuál de los personajes puede ser el protagonista de la historia?, ¿qué da a entender el título?, ¿qué son las mariquitas?, ¿qué quiere decir la palabra *vanidosa*?”. Anímelos a hacer predicciones: “¿Qué creen que le ocurrirá a la mariquita?, ¿qué le estarán diciendo las dos luciérnagas que hablan con ella?”. Admita todas las conjeturas que los alumnos quieran formular.
- Invítelos a numerar las páginas, comenzando con el número 1 en la página que comienza con: “En un lejano bosque...”.

Actividad 2. El tema

- Pida que observen las ilustraciones y que se fijen en los detalles que caracterizan a cada animal y en qué los hace diferentes entre sí. Dirija los comentarios con preguntas como: “¿Qué características distinguen a...?, ¿cómo diferenciamos las mariposas de las abejas?, ¿por qué no confundimos las mariquitas con los caracoles?, ¿cómo se divertirán estos personajes?”.
- Proponga una actividad en la que los niños formen rápidamente grupos según la pista que les de. Ejemplos: “¡Reúnanse en un grupo los que tienen el pelo negro, ¡ahora los de ojos claros!, ¡formen grupo los de piel morena!”, etc. Póngalos a pensar qué pasaría si todos fuéramos exactamente iguales: “¿Cómo nos distinguiríamos unos de otros?, ¿la vida sería más alegre o más aburrida?, ¿cómo aprenderíamos cosas nuevas?”, etc.

Actividad 3. Contextualización

Explíqueles que la mariquita es un insecto pequeño y que sus colores tienen la función de protegerla de los depredadores, ya que estos asocian los colores vivos con especies venenosas; que vive en los jardines y se alimenta de otros insectos como los cochinillos, pulgones y otras plagas de las plantas, y que, por lo tanto, es útil para proteger los cultivos.

Taller 2: Dibujar con palabras (páginas 1 a 7)

Actividad 1. Lectura grupal

- Inicie con la lectura de imágenes por parte de los niños. Luego lea en voz alta para captar su atención. Deténgase después de leer en la descripción del bosque y de lo que ocurre en esa primera escena. Pregunte: “¿Cuáles animales se mencionan?, ¿cómo se describen?, ¿para qué se están preparando?”.
- Continúe con la lectura haciendo pausas cortas para preguntar: “¿Cuántas abejas hay?, ¿cuántas maripuitas?, ¿cuántas maripositas?, ¿qué está haciendo el mono?”.

Actividad 2. Versos y palabras que riman



- Organice grupos y a cada uno asigne, en secreto, el nombre de un animal.
- Cada grupo escribirá una adivinanza sobre el animal que le tocó. Para eso, primero escribirán una lista de las características y curiosidades más destacadas de este. Luego, buscarán parejas de palabras que rimen y que puedan ser usadas para describirlo. Después, harán frases cortas o versos con esas palabras. Guíelos en esta actividad con ejemplos como:

Palabras que riman	Versos
Maripositas - rosas	Con mis negros lunares,
Hermosura - dulzura	ando de hoja en hoja,
Belleza - ligereza	voy con mi capa roja
Sol - caracol	caminando por mil lugares

- Cada grupo leerá su adivinanza y los demás tratarán de descubrir de qué animal se trata.

Actividad 3. Conexión con Ciencias Naturales

Animelos a describirse. Recuérdeles que describir es como “dibujar con las palabras”. Pueden usar el siguiente cuadro guía:

Soy moreno, de ojos negros y tengo hoyuelos en las mejillas.	Lo que más me gusta de mí es...
Lo que más les gusta a mis padres de mí es...	Lo que me hace especial es...

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Pida que relacionen cada enunciado con el personaje que realiza la acción.

- Sus alas refulgían como el oro.
- Mecían con orgullo sus hojas.
- Se asomó sonriendo entre los árboles.
- Saltaban de hoja en hoja y producían sonidos de violín.
- Lanzaban sus trinos al aire.
- Moviendo sus colitas bailaban en parejas.
- Asomando sus cabezas, marcaban al tiempo el compás de la música.

- Los canarios
- Los caracoles
- Las maripositas
- Los grillos
- Los árboles
- El sol
- Las hormigas

La mariquita vanidosa

Taller 3: Soy único y especial (páginas 8 a 13)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Pida que un niño vuelva a leer el último párrafo leído, en el que quedó el siguiente interrogante: “¿Pero quién era?, ¿quién suspiraba triste después de tan linda fiesta?”. Pídales que imaginen quién podrá ser ese animal y por qué estará triste. A partir de este párrafo motívelos a recordar lo ocurrido hasta ahora en la historia.
- Continúe la lectura en voz alta destacando aspectos esenciales para la comprensión, como la inconformidad de la mariquita, que no reconoce su valor y su belleza.

Comente con ellos la expresión: “La belleza de los seres de este reino está en su diferencia”.

- Destaque aspectos como las habilidades especiales de cada animal que se describen en el texto. Recuérdeles que cada uno cumple una función importante en la naturaleza y que su cuerpo y condiciones les facilitan esta función. Ejemplos:
 - Los pájaros adornan el paisaje, alegran con sus cantos y, como las mariposas, vuelan regando semillas que dan origen a nuevas plantas.
 - Las mariquitas se internan en las plantas y se comen las plagas protegiendo los cultivos.
- Invítelos a descubrir qué hace especiales a otros animales de la historia, como las hormigas, los caracoles o las luciérnagas.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales



- Invite a los niños a elaborar una ficha imitando una hoja de vida.

Explique que una hoja de vida es una presentación de datos personales, características, habilidades y experiencias que hacen apta para un trabajo o actividad a la persona en cuestión. Anímelos a destacar sus aspectos positivos, pues quien lea la hoja de vida debe reconocer sus fortalezas y habilidades. Que resalten, por ejemplo, sus capacidades, logros y metas en los deportes, la música, el dibujo, la lectura, las matemáticas, la danza, la creación de cuentos, etc.

- Anímelos a pegar una foto de documento o a dibujarse. Exponga las hojas de vida en una cartelera con el título: “Soy único y especial”.

Hoja de vida

Nombre: _____
 Fecha de nacimiento: _____
 Edad: _____
 Colegio: _____

Mis habilidades

En el estudio _____
 En deportes _____
 En música _____
 En ... _____
 Lo que deseo hacer es ... _____

EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

Someta los siguientes aspectos del texto a debate y anime a los niños a dar su punto de vista. Recuérdeles la importancia de dialogar en forma ordenada, respetar la opinión ajena y justificar la propia mediante razones.

- ¿La mariquita era vanidosa o envidiosa?
- ¿Por qué la mariquita no reconocía su valor?
- ¿Estuvo bien que las luciérnagas le complacieran su capricho? ¿Por qué?

Taller 4: Me muevo en diferentes grupos (páginas 14 a 18)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Organice tres grupos: uno recordará cómo inició la historia, el otro contará lo que ocurrió después y el tercero dirá lo último que se narró. Genere expectativa sobre el último acontecimiento leído, que dejó una situación pendiente. Pregunte: “¿Será que lograron convertir a la mariquita en mariposa? Si así fue, ¿cómo se sentirá ahora y qué hará en su nueva vida?”. Anímelos a anticipar y a hacer predicciones.
- Inicie la lectura y deténgase para preguntar o escuchar comentarios. Si alguno quiere leer en voz alta, permítaselo. Propicie reflexiones que generen una mejor comprensión del tema: “¿Por qué ya nadie aceptaba a la mariquita en su grupo?, ¿a qué grupo pertenece ahora?”.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales

Destaque que los animales forman grupos según su hábitat y sus características. Pídales que elaboren conjuntos con los animales que hay en las páginas 2 y 3, según la característica que los distingue. Ejemplos:

Animales que vuelan	Animales que se arrastran	Aves	Insectos

Actividad 3. Conexión con Ciencias Sociales



- Propicie una charla sobre los grupos sociales, sus características y la importancia de pertenecer a ellos. Recuérdeles que el primer grupo al que pertenecemos es la familia. Pregunte:

- ¿Quién tiene amigos en el barrio?, ¿qué hace con ese grupo?, ¿en qué se identifican?
- ¿Quién pertenece a un grupo deportivo?, ¿qué características especiales tiene?
- ¿Qué identifica al grupo de los niños de segundo grado en el colegio?

- Invítelos a elaborar una lista de los grupos a los que pertenecen, qué características los identifican y qué intereses y actividades comparten sus integrantes.

Mis grupos	Características	Intereses y actividades

- Analice con ellos qué sucede cuando un niño se cambia de colegio o de barrio: “¿Cómo se siente al tener que adaptarse a nuevos grupos?, ¿cómo lo reciben al principio?”.
- Reflexione con ellos sobre los diversos grupos que las personas integran a lo largo de sus vidas.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Dígalos que completen las afirmaciones según lo leído.

- Las _____ estaban tristes.
- La _____ no era bienvenida en su casa.
- Las _____ tampoco la aceptaron en su grupo.

Taller 5: Animales y disparates (páginas 19 a 22)

Actividad 1. Lectura de imágenes

- Pida a los estudiantes que cuenten lo que recuerdan de la historia de la mariposa. Vaya escribiendo en el tablero lo que digan. Luego, pídale que le ayuden a organizar las ideas en orden secuencial. Para esto, trace tres columnas encabezadas con las palabras “Primero”, “Después” y “Al final” y reescriba cada idea en la columna correspondiente.
- Continúen la lectura. Resalte aspectos relacionados con el hábitat de los animales y las estrategias que usan para protegerse de los peligros. Por ejemplo: las mariposas se ocultan en los huecos de los árboles, el caracol se enrolla en su caparazón, las lombrices se internan en la tierra, los pájaros levantan el vuelo, etc.
- Analice lo ocurrido en las páginas 21, 22 y 23. Pregunte: “¿Por qué la mariposa ahora no puede protegerse de la tempestad?, ¿qué comprendió en ese momento?”.

Actividad 2. Aporte al proyecto. Animales y disparates



- Invítelos a realizar un juego llamado “¿Qué pasaría si...?”. Consiste en que usted pregunta algo disparatado y ellos contestan rápidamente algo gracioso. Por ejemplo:
 - ¿Qué pasaría si los elefantes volaran? Tomarían agua de las nubes y nos bañarían.
 - ¿Qué pasaría si los sapos tuvieran patas de gallina? Serían “gallisapos”.
 - ¿Qué pasaría si los burros tuvieran melena de león? Se harían trencitas.
 - ¿Qué pasaría si las lombrices usaran sombrero? Serían Bon Bon Bum.
- Pídeles que en un octavo de cartulina dibujen uno de los animales disparatados del punto anterior. Anímelos a decorarlo y luego darle un nombre según su aspecto (por ejemplo, *lombricum*). Luego, que hagan una ficha con las características de dicho animal (inventadas por ellos: se alimenta de dulces, chicles y golosinas; vive debajo de las almohadas...). Invítelos a mostrar sus creaciones y a leer sus características.
- Recopile todos los animales creados y elabore con ellos un libro. Encuaderne con tapas de cartón (o cartón cartulina) y una todo con lana de colores o ganchos legajadores.
- Anímelos a decorar las tapas con diferentes materiales. Propóngales darle un título divertido, como “Locuras animales” o “El mundo al revés”. Estos trabajos se deben guardar para mostrarlos en la presentación del proyecto final.

EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

Dícteles las siguientes oraciones y pídeles que subrayen las dos que resumen mejor esta parte de la historia.

- La nueva mariposa miraba burlona desde arriba a sus compañeras mariposas.
- Las vanidosas mariposas no eran sus amigas.
- La nueva mariposa comprendió la belleza de las mariposas.
- La nueva mariposa se arrepintió de su vanidad y pidió volver a convertirse en mariposa.

Taller 6: ¿Qué es lo mejor de ser yo? (páginas 23 a 27)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Luego de recordar cuál fue el último deseo de la maripuita, reflexione con sus estudiantes sobre lo ocurrido. Anímelos a imaginar cómo sigue la historia: “¿Volverán las luciérnagas a concederle más deseos?, ¿la castigarán y quedará convertida en mariposa para siempre?”. Permítales imaginar posibles desenlaces de la historia.
- Invítelos a realizar cinco minutos de lectura silenciosa. Luego invite a un niño a leer en voz alta desde la página 23. Este, a su vez, dará paso a otro compañero, y así hasta terminar el libro. Indíqueles que deben estar atentos para, cuando les toque su turno, continuar donde haya quedado el lector anterior.

Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas. Me gusta ser yo

- Organice una actividad de reconocimiento y autovaloración a través de un juego. Los niños deben escribir, en media hoja, las características más destacadas de su personalidad y lo que más les gusta de sí mismos. Por ejemplo: “Soy el más alegre de la clase y siempre hago bromas. Mi debilidad es el fútbol. Lo que más me gusta de mí es mi inteligencia”.
- Recoja los papeles en una bolsa y pida a un niño que saque uno. Los compañeros tratarán de adivinar de quién se trata, según lo escrito.
- Reflexione luego sobre el tema “¿Qué es lo mejor de ser yo?”. Analice situaciones en las que las personas no se aceptan como son y quieren convertirse en otro. Permita que los niños opinen y expongan sus ideas.

Actividad 3. El libreto



- Organice grupos de seis estudiantes e invítelos a escribir un pequeño libreto basado en la historia leída. Se trata de volver diálogo lo narrado.

Propóngales escribir algunas expresiones que diría cada personaje: la maripuita, sus padres y hermanos, las mariposas y las hadas. Por ejemplo:

- **Mariquita:** ¡Qué fastidio este cuerpo redondo y sin gracia! ¡Quiero tener mi cuerpo esbelto! ¡Tendré que ponerme a dieta para parecer una hermosa mariposa!
 - **Mariposas:** ¿De dónde salió esta mariposa tan rara que no tiene gracia ni para volar? ¡Vámonos, que no es una de las nuestras!
 - **Hadas:** ¡Pero qué dices, si eres una criatura hermosa! ¿Qué te pasa?, ¿no te has mirado en un estanque?
 - **Padres y hermanos de la maripuita:** ¿Tú quién eres? ¿Qué haces aquí? ¡Esta no es tu casa! ¡Ve con tus compañeras las mariposas!
- Ayúdelos a organizar los libretos con las expresiones creadas. Anímelos con la asignación de papeles para representar la obra ante sus demás compañeros.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Pídales que completen el texto según lo que recuerdan de la historia.

Lo que más me gustó fue...	Porque	Lo que menos me gustó fue...	Porque

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global

Momentos clave. Anímelos a escribir tres momentos importantes del cuento.

Momento clave 1	Momento clave 2	Momento clave 3

Invítelos a relacionar las tres ideas de modo que resuman el argumento de la historia en un solo párrafo.

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

Características de los personajes. Pida a los niños que escriban las características que definen a cada uno de los siguientes personajes.

Luciérnagas	Mariquita	Mariposas
	Inconforme	

Actividad 3. Reflexión personal

a. **Resolución de problemas.** Plantee a los niños situaciones que los hagan sentir tristes o inseguros y haga que propongan soluciones para tales casos. He aquí algunos ejemplos de situaciones de ese tipo:


Problemas	Solución
Los niños de otro curso no los aceptan en su equipo de fútbol.	
Las niñas de un curso no quieren jugar con las del otro.	
En un concurso, una niña no es aceptada por no reunir los requisitos.	

b. Pida a los niños que planteen otras situaciones que les generen inseguridad y que propongan soluciones.

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. Aporte al proyecto. Escribo cartas

Proponga a los alumnos escribir cartas a algunos de los personajes de la historia.

- Permita que cada uno elija el personaje que quiera.
- Propicie un espacio para que piensen lo que le quieren decir y para que escriban tres ideas que van a desarrollar en su carta.
- Luego, pídeles que escriban cómo ampliarán cada una de esas ideas. 
- Enseguida, que organicen las ideas, numerando cuál iría primero o después.
- Sugírales que escriban la carta teniendo en cuenta su estructura básica: el saludo, el cuerpo y la despedida.
- Al final, pueden dibujar el personaje y decorar la carta.
- Invítelos a elaborar el sobre.

La dirección puede ser: "Bosque de las Hadas, árbol número 4"...

Santa Marta, 23 de agosto de 2011

Querida Hada Mayor:

Quiero felicitarte por ser tan buena y comprensiva con los caprichos de la tonta mariposa.

Te cuento que yo sí estoy muy feliz de ser como soy, con la piel morena y el pelo negro y crespo.

Un beso,

Lucero

Actividad 2. Un nuevo final para la historia

- Anímelos a pensar en un párrafo adicional y en otro final que les gustaría para la historia de la mariposa.
Para insertar el nuevo párrafo, motíelos a buscar dónde lo pondrían. Debe ser en uno de los momentos clave, como cuando ocurre el vendaval y la mariposa no sabe qué hacer pues es una mariposa frágil a la que el viento arrastra. Díales que piensen qué harían ellos en ese caso y que, con base en sus ideas, creen el nuevo párrafo.
- Luego, que cambien el final como cada uno lo desee.
- Sugírales revisar su escrito, corregirlo y luego pasarlo en limpio para presentarlo a los demás.

Socialización

- Invite a los niños a leer sus cartas y comentarlas.
- Permita que quienes deseen lean los nuevos párrafos o el nuevo final que crearon.
- Haga que guarden sus trabajos. Algunos podrán ser insumos para la creación de sus guiones y les darán ideas para la obra de títeres.