

<b>Libro:</b>	<i>Historias increíbles 1</i>	
<b>Periodo:</b>	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8	
<b>Aporte al proyecto:</b>	Estas historias brindan a los niños la posibilidad de reflexionar sobre los comportamientos humanos en contextos reales, replanteando estereotipos como “el lobo malo, la niña buena”, lo que permitirá una mejor comprensión de las relaciones que establecemos y las experiencias que vivimos con los demás. Será una oportunidad para expresar sus sentimientos al respecto y representarlos por medio de dibujos, escritos y dramatizaciones.	
<b>Integración de áreas:</b>		
<b>Ciencias Sociales:</b> Organizar la información.		
<b>Ciencias Naturales:</b> Describir características, establecer diferencias y semejanzas.		
<b>Competencias Ciudadanas:</b> Convivencia y paz. Bondad y maldad. Expresión de ideas, sentimientos e intereses propios y respeto a los de los demás.		
<b>Lenguaje:</b> La expresión gráfica, oral, escrita y gestual (no verbal). Lectura de imágenes. La noticia.		

## Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

### Actividad 1. Las pistas del libro

- Muestre el libro a los niños y permita que lo observen, hagan comentarios y pregunten. Motívelos para que observen la cubierta y la describan. Haga preguntas como: “¿En qué otro cuento aparece este personaje?, ¿cómo actuaba en ese cuento?, ¿qué imaginan que está diciendo a los niños?”.
- Invítelos a leer el título. “¿A qué hace referencia?, ¿qué quiere decir la palabra *increíble*?”. Como pista, díales que los personajes les van a parecer conocidos, aunque en situaciones inusuales. Muchos los asociarán con los cuentos “Cenicienta” y “Caperucita”.
- A partir de la imagen y el título, anímelos a imaginar lo que creen que sucederá en esta historia. Escriba algunas de las hipótesis de los niños en una cartelera, a la que puede titular como el libro: “Historias increíbles”. Péguela en un lugar visible del salón, de modo que en los próximos talleres de lectura puedan contrastar sus ideas con los hechos a medida que vayan avanzando en la lectura.

### Actividad 2. El tema

- Pregunte a los niños sobre su vida familiar, si tienen hermanos, cuántos son, cómo es su relación con ellos y con sus padres.
- Analicen la importancia de la familia y los roles familiares. Pregunte: “¿En qué ayudan en su casa?, ¿quién se encarga de limpiar?, ¿quién ayuda en la cocina?, ¿qué hace su padre?, ¿qué hace su madre?, ¿se reparten los oficios?”.

### Actividad 3. Contextualización

Pida a los niños que escriban en una hoja lo que recuerdan de los personajes de Cenicienta y Caperucita. Pueden destinar la mitad de la hoja para un personaje y la otra mitad para el otro. Oriéntelos con estos aspectos:

Personas con quienes vivía	Familiares	Principales características	Principal hecho que le ocurrió
----------------------------	------------	-----------------------------	--------------------------------

## Taller 2: Cosas de familia (páginas 6 a 21)

### Actividad 1. Lectura de imágenes y relación con el escrito

- Pida a los niños que realicen una lectura de imágenes de esta parte de la historia.
- Guíe la observación por medio de preguntas como las siguientes:
 

¿Cómo es el lugar donde vive el niño?, ¿qué ideas les surgen sobre la vida de este personaje?, ¿cómo está vestido?, ¿qué es lo que más le gusta?, ¿cómo lo saben?, ¿quiénes son los personajes que aparecen después?, ¿qué clase de personas parecen ser?, ¿qué se supone que están haciendo?, ¿por qué el niño muestra cara de tristeza?, ¿cómo tratan estos personajes al niño?, ¿qué hace el niño cuando se queda solo?
- Inicie la lectura del texto en voz alta, permitiendo que los niños vayan mirando nuevamente las imágenes y las relacionen con la situación que se narra. Vaya aclarando algunos términos que no son usados en nuestro léxico habitual, como: *bol* (recipiente), *cacahuets* (maní), *calcetines* (medias).

### Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales

- Proponga que dibujen a los miembros de sus respectivas familias y que escriban la característica que define a cada uno. Ejemplo:
  - **Papá:** regañón
  - **Mamá:** cariñosa
  - **Hermano:** chistoso
- Anímelos a escribir al frente de cada miembro su frase característica, la que siempre repiten en cualquier situación. Ejemplo:
  - **Mamá:** ¡Estos muchachos me van a enloquecer!
  - **Papá:** ¡Si no estudian, no salen a jugar!

### Actividad 3. Aporte al proyecto. Dramatización familiar



Proponga una actividad de dramatización de una familia un poco loca y divertida.

- Para esto, seleccione algunas características y frases típicas de las que escribieron los niños sobre sus familias.
- Propóngales que, usando esas frases y características, dramaticen alguna situación cotidiana, por ejemplo una salida o paseo familiar.
- Invite a los niños que deseen participar en la obra; el resto serán los espectadores. Anímelos a repartirse los roles: “¿Quién quiere ser el papá regañón?, ¿y el hermano burlón?”. Si es posible, grabe la representación o los parlamentos de los niños, para usarlos después en el proyecto final.

## EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

Pida a los niños que completen el siguiente cuadro comparativo.

Cuento de Cenicienta	Cuento de Ceniciento	Elementos comunes	Elementos diferentes
Personajes: Femeninos	Personajes:		

## Taller 3: Juguemos con los cuentos (páginas 22 a 47)

### Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Inicio la clase recordando lo último que hizo Ceniciento después de limpiar la casa. Si los niños no lo recuerdan bien, permítales reconstruir la historia observando las imágenes. Anímelos a anticipar cómo creen que continuará: “¿Qué pasará con el equipo?, ¿qué hará Ceniciento?”.
- Inicio la lectura repitiendo el texto desde la página 24, para dar continuidad a la historia. Al leer, hágalo de modo que los niños puedan identificar, por su entonación, tanto las expresiones y sentimientos del personaje (sor-presa, admiración, tristeza y llanto), como los sonidos onomatopéyicos (*¡catapum!*). En cada una de estas escenas procure preguntarles qué está pasando.

### Actividad 2. Asociar y jugar

- Escriba los siguientes nombres en recortes de cartulina o papel.

■ La varita mágica	■ Un partido de fútbol
■ El hada madrina	■ Una limusina
■ El traje de fiesta	■ El control remoto del TV
■ Las zapatillas	■ La Telemadrina
■ El carruaje de caballos	■ Un uniforme de fútbol
■ La fiesta	■ Los guayos de fútbol
- Organice a los niños en parejas y entregue a cada una, uno de los carteles elaborados. Dígalos que formarán parejas de lo que aparece en el libro con su objeto correspondiente en el cuento original. Al azar, pase a una pareja a leer y pegar su cartel en el tablero. Quienes tengan el cartel del objeto que forma pareja o que se relaciona con el del tablero, pasarán a ponerlo al lado. Continúe así hasta que todos hayan pegado sus carteles. Anímelos a leer y analizar si están bien armadas las parejas o si se deben cambiar.

### Actividad 3. Aporte al proyecto. Un cuento disparatado



- Propóngales que, en sus casas, seleccionen uno de los cuentos tradicionales, como “Blancanieves”, “La Bella Durmiente”, “La Bella y la Bestia”, “Pulgarcito”, etc.
- Pídales que, con la ayuda de sus padres, cambien la historia, volviéndola una historia moderna y disparatada. Por ejemplo, que Blancanieves compre por internet una crema que la vuelva enanita y la bruja no la pueda reconocer, etc.
- Anímelos a ser creativos y fantasiosos en sus historias, a ilustrarlas, a cambiar el título y el final. Estas historias pueden ser usadas como parte del guion de la obra del proyecto final.

### EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

- Pida a los niños que escriban dos deseos que le pedirían a la Telemadrina si se les apareciera.
- Reflexione con los niños sobre las siguientes preguntas:

■ ¿En la vida real cómo solucionaríamos el problema de Ceniciento?
■ ¿Creen conveniente que alguien más nos resuelva nuestros propios problemas?

## Taller 4: Fútbol y emociones (páginas 48 a 66)

### Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Antes de retomar la historia, pida a algunos niños que lean los cuentos que crearon en familia. Deles un espacio para exponerlos y comentarlos, comparar personajes, situaciones y mirar las imágenes. Luego, guarde los cuentos para el producto final.
- Pídales que recuerden la última escena en la que dejaron la historia. Pregunte luego: “¿Será que Ceniciento logró llegar a su casa antes que sus hermanastros?”.
- Para continuar la lectura puede pedir a un niño que lea la parte en la que quedaron. Anímelos luego a hacer cinco minutos de lectura silenciosa observando con detalle las imágenes y leyendo cada oración con cuidado.
- A continuación pregunte: “¿Cómo sigue la historia?, ¿qué personaje llegó a la casa?, ¿a quién fue a buscar?”. Retome la lectura en voz alta, haciendo pausas para que los niños observen los detalles de las imágenes, como la habitación de Ceniciento.

### Actividad 2. Fútbol y emociones. Conexión con Competencias Ciudadanas



- Invite a los niños a comentar sobre su equipo deportivo favorito. Anímelos a contar por qué les gusta, cómo es su uniforme, cuál es el jugador que se destaca, etc.
- Pídales que lean nuevamente las frases de ánimo que los hinchas le cantan al Palacio Real. Invítelos a que se organicen por grupos, según el equipo de su preferencia, y en una hoja escriban un eslogan para dicho equipo. Recuérdeles que usen rima, como en la historia. Por ejemplo:

*¡Palacio Real, el que nunca juega mal!  
¡Deportivo Tolima, el que siempre está en la cima!  
¡Deportes Quindío, nunca te deja frío!*

- Anímelos a leer su eslogan y a cantarlo como si fuera la barra de su equipo en el estadio. Aproveche para recordar que las preferencias deportivas deben ser respetadas, mantenidas en el plano deportivo y nunca llevadas a lo personal.

### Actividad 3. Para hablar y escuchar

Invite a los estudiantes a comentar los pasajes que más les agradaron, las partes graciosas y también los aspectos que no les gustaron de este primer cuento. Anímelos a expresar su opinión con argumentos claros. Recuérdeles la importancia de escuchar y respetar las opiniones de los demás, aunque no las compartan.

### EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Selecciona la opción que completa correctamente cada enunciado.

- Ceniciento estaba loco por...
- La familia de Ceniciento era muy...
- El capitán del Palacio Real tuvo que ser sacado del campo en...
- Cuando Ceniciento llegó al parqueadero del estadio se encontró con...
- Ceniciento demostró que él era el enmascarado porque...

## Taller 5: Señales en el bosque (páginas 67 a 95)

### Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Esta historia inicia con la imagen de un bosque en el que están camuflados, entre las ramas y el pasto, varios animales. Pida a los niños que observen en silencio, por un momento, esa ilustración y que descubran los animales ocultos.
- Propóngales colorear los animales que van descubriendo. Anímelos luego a describir lo que observan. Ayúde-los con preguntas como: “¿Por qué se esconden los animales?, ¿por qué se ven asustados?, ¿qué lugar es ese?, ¿cuántos animales encontraron?, ¿qué animales son?, ¿cómo son?, ¿qué saben de ellos?”.
- Inicie la lectura y pida a un niño que continúe leyendo. Luego deles la oportunidad a otros niños hasta terminar los tres primeros párrafos. Prosiga usted con la lectura en voz alta haciendo notar aspectos relevantes del texto y de la imagen. Haga que observen, por ejemplo, la expresión de los animales cuando ven a la niña, y pregunte: “¿Por qué estarán así?, ¿por qué creen que la niña se comporta de ese modo?”. O invítelos a fijarse en el gesto de los animales cuando ven a lobito, ¿qué creen que indica?

### Actividad 2. Aporte al proyecto. Estrategias para ahuyentar “niñas malas”



- Pídales que lean nuevamente las maldades que la niña hace a los animales, a Lobito Caperucito y a su padre. Anímelos a pensar de qué forma le darían una lección para hacerle ver que no está bien lo que hace y lo mal que se sentiría ella si le hicieran lo mismo.
- Anímelos a crear e ilustrar distintos carteles para ubicar en el camino por donde pasa “Niña Mala”. Sugiera-les ideas graciosas. Por ejemplo:

Quien moleste a los animales deberá usar todos los sombreros que fabrica su padre.

¡Atención!

Niña Mala anda suelta por el bosque. Se avisa a los cazadores para que la atrapen.

- Pida a los niños que expongan sus carteles ante todo el grupo, lean los mensajes y comenten las estrategias.
- Seleccione los carteles más originales y creativos para usarlos en el proyecto final. Los otros pueden usarse para decorar el salón de clase.

### EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

Pida a los niños que analicen cada situación y elaboren una explicación para cada caso.

Hecho	Porque...
La niña actúa de manera cruel y malvada...	
El Lobito Caperucito permite que la niña le robe sus alimentos y se burle de él...	
El papá de la Niña Mala no la reprende...	

## Taller 6: Títeres y sombreros (páginas 96 a 128)

### Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Pídales observar las dos últimas páginas leídas y recordar lo sucedido. Pregúnteles: “¿Por qué se reía tanto la niña?, ¿cuál fue la broma que le hizo al lobito?”.
- Retome la lectura en voz alta haciendo notar los textos en mayúscula. Pregunte qué indica esto. Explique que es para darle más emoción o suspenso a ciertos momentos de la historia. Use voz “terrorífica” en momentos clave, como cuando aparece la abuela loba con sus “¡ENOOORMES COLMILLOS AFILADOS!”.
- Invítelos a comentar aspectos del texto como la costumbre de poner apodosos o la de aprovecharse de los más débiles. Analice con ellos la actitud sumisa de lobito y destaque aspectos como la autoestima, la autovaloración o el respeto.

### Actividad 2. Aporte al proyecto. Títeres de los personajes



- Proponga a los niños elaborar títeres de algunos personajes del cuento: La Niña Mala, Lobito Caperucito, el papá sombrerero, la abuela loba. Que también hagan algunos sombreros.
- Para eso, distribuya el curso en cinco grupos, asigne un personaje a cada uno y encargue la elaboración de los sombreros al grupo restante.

#### Pasos para la elaboración de los títeres

- Dibuje en cartulina o cartón paja a cada personaje.
- Pida a los niños que lo delineen con color y lo recorten por el contorno para sacar la silueta.
- Luego, que lo colorean o decoren con diversos materiales.
- Al final, les pegarán por detrás un palo de pincho a cada uno para maniobrarlos.



### Actividad 3. Conexión con Ciencias Sociales

- Proponga que comparen el cuento de Caperucito con el original, para identificar similitudes y diferencias. Elabore un cuadro y pídales que lo completen.

Personajes	Caperucita Roja	El Lobito Caperucito
Mamá	Sí hay	Se cambia por un papá
Lobo		
Abuela	Es tierna y está enferma	
Caperucito / a		

- Pregunte a los niños con cuál de estos personajes se identifican más y por qué. Haga ver que no siempre los que se caracterizan o etiquetan como malos lo son, o al contrario. Por tanto, no se debe juzgar a las personas por los comentarios que sobre ellas se escuchan.

### EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Pídales que completen el texto según lo que recuerdan de la historia.

La \_\_\_\_\_ les hacía zancadilla a los \_\_\_\_\_ y les robaba las \_\_\_\_\_ a los pobres \_\_\_\_\_ para lanzarlas a los \_\_\_\_\_.

Los \_\_\_\_\_ del bosque no se atrevían a \_\_\_\_\_.

## Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

### Actividad 1. Comprensión global

**Identificación.** Pida a los estudiantes que reconozcan el hecho principal de cada historia y lo resuman en el cuadro.

Cuento	Personaje principal	Personajes secundarios	Hecho principal
Ceniciento			
El Lobito Caperucito			

### Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

**Causa-efecto.** Proponga a los estudiantes que relacionen cada situación con su causa y su consecuencia inmediata.

Situación	Causa	Consecuencia
Ceniciento permite los malos tratos y ofensas de su familia.		
La niña mala recibió un duro castigo.	Por su comportamiento cruel y su falta de...	Se vio obligada a...
Lobito y Ceniciento no enfrentan los problemas que se les presentan y prefieren aguantar y sufrir.		

Escuche las ideas de los niños y ayúdelos a redactarlas. Escriba algunas de estas ideas en el tablero para analizarlas y comentarlas entre todos.

### Actividad 3. Reflexión personal

**Análisis.** Organice a los niños en círculo y motívelos para que discutan acerca de las siguientes situaciones:

- Un niño mayor te quita tu comida en el descanso. ¿Qué harías?, ¿cómo manejarías la situación para evitar que vuelva a suceder?
- Un compañero te obliga, amenazándote, a que le prestes tu tarea para copiarse. ¿Cómo reaccionarías?, ¿qué le dirías?

**Opinión.** Invítelos a completar este cuadro con sus propias opiniones.

Historias	Lo que me gustó	Lo que no me gustó	Lo que yo habría hecho
Ceniciento			
El Lobito Caperucito			

## Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

### Actividad 1. Redacción de noticias

- a. Proponga a los niños elaborar una noticia corta sobre la historia de la Niña Mala y otra sobre Ceniciento, como si fueran para un periódico, con titulares llamativos y divertidos. Ejemplo:

¡La abuela loba da una lección a alias “Niña Mala”!

Ha sido descubierta la niña mala que atormentaba a los animales del bosque

Ceniciento es la nueva estrella del Palacio Real

Pueden ser también noticias graciosas y disparatadas en las que se mezclen las dos historias. Ejemplo: ¡Una niña mala da una paliza a los hermanastros de Ceniciento!

- b. Organícelos por grupos y que cada uno redacte una noticia.
- c. Lleve periódicos y ayúdeles a distinguir las secciones, los titulares, los pies de foto y el cuerpo de la noticia. La idea no es enseñar su estructura, sino observar la forma.
- d. Indíqueles que en su noticia deben aparecer, como mínimo, el titular, el hecho ocurrido, el personaje, el lugar y la fecha.
- e. Anímelos a hacer un primer borrador de la noticia y ayúdelos a corregir o mejorar lo que sea necesario. Pueden ilustrar la noticia si lo desean.

### Actividad 2. Creación de un periódico mural

- a. Invite a los niños a elaborar un periódico mural para el salón con las noticias redactadas en la actividad anterior. Lo pueden hacer con cartulina o papel periódico.
- b. Entre todos deben darle un título. Ejemplo: *El Chismógrafo*.
- c. Anímelos a pegar las noticias elaboradas por cada grupo.
- d. Pueden pegarlas en forma estratégica para que al ser leídas parezca que unas se complementan con otras y sea aún más divertida la actividad.

### Socialización

- a. Prepare un acto especial de exposición y lectura de las noticias.
- b. Anímelos a leerlas como si estuvieran presentando un noticiero de televisión.