

<b>Libro:</b>	<i>El secuestro de la bibliotecaria</i>
<b>Periodo:</b>	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8
<b>Aporte al proyecto:</b>	En esta novela corta se narra la historia de un secuestro muy especial. El amor, el gusto por los libros y el sentido del humor son elementos característicos de su argumento. Como aporte al proyecto, crearán títeres articulados de los personajes y un “Manual de instrucciones para ahuyentar bandidos”.
<b>Integración de áreas:</b>	
<b>Ciencias Sociales:</b> Organización administrativa de la ciudad, la biblioteca (funciones, carné, bibliotecaria), precauciones en caso de terremoto.	
<b>Ciencias Naturales:</b> Trabajar en grupo, cumplir funciones propias y respetar las de otros.	
<b>Competencias Ciudadanas:</b> Violación del derecho de la libertad, solución pacífica de conflictos, importancia de las normas.	
<b>Lenguaje:</b> Titular de una noticia, cuentos relacionados, la encuesta, juegos de palabras.	



## Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

### Actividad 1. Las pistas del libro

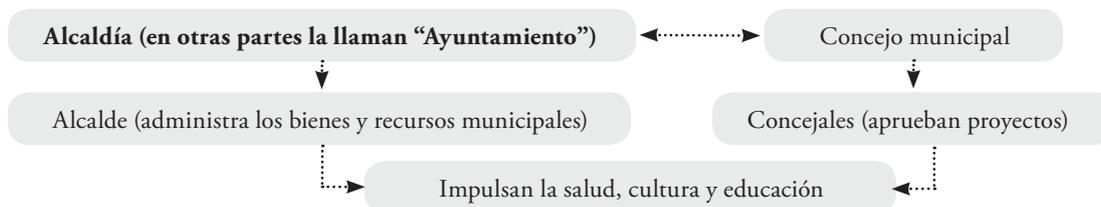
- Muestre a los niños el libro e invítelos a leer el título y revisar la imagen. Deténgase en las dos palabras clave: “secuestro” y “bibliotecaria”:
  - Pregunte qué es un secuestro, quiénes lo realizan y por qué. Que basen sus respuestas en la imagen de cubierta, los gestos de los hombres y la acción que están realizando. Luego de escuchar sus opiniones, léales la definición del diccionario.
  - Pídeles que se imaginen cómo se sentirían si los secuestraran y qué harían para liberarse. Luego, discuta con ellos qué pasaría si secuestraran a la bibliotecaria del colegio o a la persona que cumple esa función. Anote algunas respuestas en el tablero.
  - Pregúnteles cuál de las siguientes oraciones resume las funciones de la bibliotecaria:
    - Leer todos los libros de la biblioteca.
    - Vender los libros a quienes lleguen.
    - Cuidar los libros, ordenarlos y prestarlos.
    - Mantener bien guardados los libros para que las personas no los dañen.
- A partir de lo anterior, invítelos a plantear hipótesis sobre el argumento de esta historia.

### Actividad 2. El tema

Comenten sobre los libros que han leído hasta el momento. Haga un listado con los nombres que den los niños. Dialoguen sobre los que más les gustan, cuáles les han servido de compañía, cuáles han leído solos, cuáles con sus padres, etc. Mantenga el listado visible para compararlos con los libros que leerán los bandidos de la historia.

### Actividad 3. Contextualización

Explique quiénes dirigen una ciudad y su relación con las bibliotecas públicas:



## Taller 2: Reporteros de la noticia del día (páginas 4 a 11)

### Actividad 1. Lectura y anticipación

- Lea a los alumnos la página 5 a la 8. Comente la relación entre las hipótesis planteadas por ellos y lo leído. Luego, anímelos a que, de manera individual, continúen la lectura hasta la página 11.
- Después de leer este primer capítulo, haga algunas preguntas que estimulen al grupo a elaborar nuevas hipótesis sobre la trama de la obra. Por ejemplo: “¿Qué pasará ahora?, ¿volverá la bibliotecaria o se quedará escondida?, ¿denunciará a sus secuestradores cuando vaya por el libro?”.
- Sugiera buscar la palabra *sarampión* en un diccionario general. Explíqueles que este no es especializado, así que sólo contiene definiciones muy básicas de las palabras de nuestra lengua. Enséñeles su uso, y haga que aprovechen para buscar otras palabras del capítulo y leer sus definiciones a todos.

### Actividad 2. Reporteros de la noticia del día. Conexión con Ciencias Naturales



- La noticia del secuestro debe salir en toda la prensa. Organícelos por equipos para hacer de periodistas. Motívelos a simular entrevistas a testigos (otros niños que dirán lo que vieron; por ejemplo, que estaban paseando cuando...). Ayúdelos a imaginar lo que sucedió, qué hacía la bibliotecaria, en qué lugar estaba (caminando por el bosque, por ejemplo), cómo la secuestraron los bandidos, etc.
- Cada grupo creará su propio titular de la noticia. Ayúdeles con ejemplos como:

Mientras caminaba por el bosque, fue secuestrada la bibliotecaria de la ciudad

En su paseo diario, hombres misteriosos raptaron a la que protege nuestros libros

Hombres armados se atravesaron en el camino de la bibliotecaria

### Actividad 3. Conexión con Ciencias Sociales. La biblioteca pública

Planee una visita a una biblioteca. También se puede proponer como una actividad familiar. Pídales averiguar:

- Qué servicios ofrece. En caso de que tengan “Hora del cuento”, ¿qué sucede en esta hora?
- Qué otros materiales tienen además de libros.
- Qué funciones cumple la bibliotecaria (o el bibliotecario).
- Un título de historias de aventuras y otro de un diccionario que se parezca al *Diccionario práctico de medicina familiar* de la señorita Laburnum.

## EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

Pídales que describan las diferencias entre los personajes.

Personaje	Lo que hace para vivir	Actitud hacia la gente
Bibliotecaria		
Bandidos		

## Taller 3: Relaciones con otros cuentos (páginas 12 a 19)

### Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Recuerden la enfermedad que adquirieron los bandidos. Sugiera pintar puntos en las caras de estos en la imagen de la página 12. Pídales recordar por qué están así, qué les sucedió. De esta forma harán la reconstrucción desde el último hecho hacia atrás (reflexión efecto-causa).
- Pídales observar las imágenes de este capítulo. “¿Qué hace la señorita Laburnum?, ¿cómo actúan los bandidos?”.
- Proponga la lectura colectiva de fragmentos, por turnos (este libro invita a disfrutar de las sonoridades de la palabra y será divertido para todos escuchar diversos tipos de voces y sus matices).
- Interrumpa la lectura en ocasiones para que los niños vayan adquiriendo el hábito de hacerse preguntas y comentarios (dialogar con el texto). Pregunte, por ejemplo: “¿Será cierto que el diccionario dice que para curar el sarampión se debe dejar de jugar cartas?”.

### Actividad 2. Relaciones con otros cuentos

Los secuestradores escuchan con interés las historias de ladrones y demás delincuentes. Proponga a los niños que jueguen a adjudicar cuentos a las personas a partir de sus profesiones. Por ejemplo, *Simbad, el marino* a un marino. Esta actividad desarrolla la lógica y la capacidad de relacionar. Dele títulos como los siguientes, u otros que reconozcan:

- La isla del tesoro
- La casita de chocolate
- Caperucita Roja
- El libro de la selva
- El secuestro de la bibliotecaria
- Ricitos de Oro

### Actividad 3. Aporte al proyecto



- Invite a los alumnos a elaborar, en grupos, títeres planos articulados de los bandidos y la bibliotecaria. Cada grupo hará un títere. Se fabricarán en un material rígido, por ejemplo, cartón. Ayúdeles a delinear las siluetas, que deberán ser muy sencillas, pues la decoración será la que los defina. Indíqueles cómo recortar las partes: cabeza, brazos y antebrazos, muslos y piernas. Cada parte se corta por separado y se articulan apropiadamente por medio de un eje conformado por un broche y una arandela.
- Una vez armado, se decora con vinilo, recortes de papel, lana o los materiales que deseen. La articulación puede dejarse suelta o ponerle cuerdas para controlar los movimientos.
- Anime a cada grupo a crear un diálogo corto con al menos una línea para cada personaje. Luego, ubique los trabajos en un lugar apropiadamente dispuesto para guardar los subproductos para el producto final.

### EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de la información

Pídales que describan las diferencias entre los personajes.

	Primer hecho	Segundo hecho	Tercer hecho	Cuarto hecho
Palabras	Secuestro	Enfermedad	Lectura	Cambio de idea
Oración				



Invítelos a averiguar con sus padres y familiares de dónde viene su nombre y por qué los llamaron así. En la próxima clase compartirán el resultado de estas indagaciones.

## Taller 4: Mi nombre fantástico (páginas 20 a 33)

### Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Vuelvan al capítulo anterior y subrayen los nombres de los libros leídos por la bibliotecaria a los bandidos. Motívelos a hablar de lo ocurrido, la actitud de los bandidos y la decisión que tomaron luego de mejorarse.
- Pídales observar la imagen de la página 20. Pregunte qué creen que le sucede al bandido, por qué correrá y qué creen que habrá hecho. Luego, lea sólo la página 21 y pregunte: “¿Y ahora por qué no querrá decir su nombre?”. Invítelos a que imaginen los posibles nombres que podría tener, que lo hagan de acuerdo con sus características. Sugiera algo parecido a *Robotado*, *Secuestragente*, etc. Permita que digan lo que se les ocurra.
- Para salir de la duda sobre el nombre del bandido, continúe la lectura hasta la página 25. Allí deténgase y propóngales que observen las imágenes “¿Qué sucederá con el bandido?”. Continúe luego la lectura hasta la página 33.

### Actividad 2. Mi carné de biblioteca

- Diseñe e imprima un formato sencillo de credencial (carné) de lector, con los datos generales y los gustos lectores de cada uno. Deje un espacio para anotar los préstamos.

Lector: _____
Libros preferidos: _____
<b>Préstamos</b>
Fecha: _____ Libros: _____
Fecha: _____ Libros: _____
Fecha: _____ Libros: _____

- Que utilicen el carné para llevar libros prestados a casa. Use algunos sellos para decorarlos.
- Comente con los niños las ventajas de ser socio de una biblioteca pública. Sugiera que hagan esta solicitud en compañía de sus padres.

### Actividad 3. Mi nombre fantástico. Desarrollo emocional y de valores



- A partir de los significados del nombre de cada niño (averiguado en casa), pídale que elaboren una versión fantástica en una tarjeta, a la que le agreguen una pequeña foto y una breve descripción de sus principales virtudes, defectos e intereses. Por ejemplo: “Yolanda, hada de la tierra de las nieves. Su principal defecto es siempre pensar primero en ella; su principal virtud, llevarse bien con la mayoría de los habitantes de la Tierra, le gusta...”.
- Después, organícelos en grupos para compartir sus nombres fantásticos, pídale que los comenten y corrijan. Por último, pegue los trabajos en un lugar visible del salón.

### EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Pídales que, entre las opciones presentadas a continuación, indiquen cuál creen que explica mejor el cambio de actitud del jefe y los bandidos, y que justifiquen su respuesta. Cualquiera de las opciones es válida. Lo importante es la justificación.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Nuevos aprendizajes obtenidos.       | <input type="checkbox"/> Deseo de leer más libros.                                  |
| <input type="checkbox"/> Se encariñaron con la bibliotecaria. | <input type="checkbox"/> Encontrar en la lectura situaciones parecidas a las suyas. |

## Taller 5: En caso de terremoto (páginas 34 a 43)

### Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Reconstruya apartes de la historia con ayuda de los niños. Luego, cuando esté leyendo, exagere o cambie algunos elementos de la historia para que ellos caigan en la cuenta de sus “equivocaciones” y redireccionen la narración. Por ejemplo: “Diez policías iban detrás del poobre bandido. Y él, muy angustiado, fue donde la siempre *malgeniada* bibliotecaria”.
- Pida a un estudiante leer la página 35 en voz alta. Invítelos a hacer predicciones sobre lo sucedido a la biblioteca debido al terremoto. Lea el primer párrafo de la página 36, y donde dice “salvar los libros” pregunte: “¿Por qué son considerados como objetos importantes?, ¿qué se puede perder si ellos desaparecen?”. Luego, que continúen la lectura varios niños, cada uno leerá una página.

### Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales. En caso de terremoto



- Aborde el tema de los terremotos y recuérdelos que debemos estar preparados para este fenómeno que se produce por movimientos de la Tierra. Aproveche para hablar del plan de evacuación del colegio y para reforzar lo que deben hacer en esos casos. Realice un simulacro en el salón.
- Dígales que no solo después de catástrofes se ordena. También debe hacerse después de un tiempo de usar los materiales y las cosas de la casa y el colegio. Propóngales que, así como los policías, bandidos, mandatarios y comunidad se unieron para organizar la biblioteca, en el salón también dedicarán un momento para organizar y limpiar la biblioteca del salón o el espacio donde están los libros, cuadernos, guías y demás materiales que usan los niños.

### Actividad 3. Juegos de palabras: ampliación del léxico. Conexión con Competencias Ciudadanas

Converse con los estudiantes acerca del cambio operado en el jefe de los bandidos. Propóngales identificar el paso de las características viciosas a las virtuosas relacionando estas con aquellas en un cuadro como el siguiente. Escriba en el tablero todas las propuestas de los niños.

De corrupto	a	bibliotecario
De cometer crímenes		la bondad
De secuestrar		rescatar
De robar		actuar por el bien común
De la maldad		ayudar
De cometer fechorías		respetar la vida de las personas
De ser un delincuente		ser honrado

### EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Pida a los niños que expliquen con sus palabras lo sucedido luego del terremoto:

- A la bibliotecaria
- Al bandido

## Taller 6: Encuesta sobre la lectura (páginas 44 a 46)

### Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

a. Para recordar lo leído hasta el momento, pídeles que mencionen los personajes y una actuación de cada uno.

Personaje	Actuación

b. Antes de leer el último capítulo, motívelos a observar y describir la imagen de la página 44. A partir de ella, que traten de anticipar cómo terminará esta historia.

c. Sugiera que hagan esta lectura individualmente y en silencio. Al terminar, compartirán sus opiniones respecto del desenlace y de los cambios producidos en la biblioteca de la ciudad: “¿Qué opinan de eliminar el letrero de ‘Silencio’ o ‘Prohibido hablar en la biblioteca’?, ¿por qué se pone este aviso?, ¿qué sucedería con los usuarios?, ¿pueden existir espacios de la biblioteca que no tengan este aviso?”.

### Actividad 2. Diálogo entre bandidos y lectores

Propóngales observar nuevamente la imagen de la página 44 e imaginar lo que dicen los bandidos a los asistentes a la biblioteca. A partir de allí, pídeles que dibujen a cada bandido y escriban lo que diría.

### Actividad 3. Encuesta sobre lectura

Sugiera a los niños que hagan una encuesta a tres personas (Padre o madre, un amigo y un profesor) para conocer  y contrastar los gustos de todos en materia de libros.

Preguntas	Respuestas		
	Padre o madre	Amigo	Profesor
¿Cuántas veces lees a la semana?			
¿Cuántas horas lees al día?			
¿Qué tipo de lecturas prefieres? (diarios, revistas, libros)			
¿Qué libro estás leyendo?			
¿Cuáles son tus temas preferidos? (naturaleza, amor, viajes, miedo, humor, policíacos, etc.)			
¿Cuál es tu libro predilecto?			
¿De qué trata?			
¿Cómo se llaman los personajes principales?			

### EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

Pídeles que escriban tres normas para que la biblioteca dirigida por la señorita Ernestina y los bandidos funcione bien. Comparta los escritos de todos y saquen conclusiones acerca de las reglas.

## Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

### Actividad 1. Comprensión global

**Momentos clave.** Pida a los estudiantes que describan a los bandidos en cada momento de la historia.

Cuando secuestraron	Personaje principal	Personajes secundarios
↓	↓	↓

**Idea central.** Pídeles que piensen en un nuevo título para la historia. Recuérdeles que este debe corresponder al tema del libro.

Mi título es:	
---------------	--

### Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

**Análisis de situaciones.** Haga las siguientes preguntas, guíelos en sus respuestas, pero permita la especulación. Lo importante es que los niños se atrevan a reflexionar y analizar para mostrar su pensamiento.

- ¿Cuáles pueden ser los motivos que impulsan a algunas personas a volverse bandidos?
- ¿Cuáles motivaciones pueden servir para dejar de serlo?
- ¿Por qué la lectura de cuentos, novelas y demás textos literarios haría que los bandidos cambiaran de vida?
- Cuénteles que en Colombia muchas personas han sido secuestradas y han debido pagar altas sumas de dinero por su liberación. A otras las han asesinado sus captores. Algunas más han sido liberadas después de poner condiciones al Gobierno. Otras aún siguen secuestradas. Pídeles que expresen lo que piensan de este acto criminal (el secuestro).

Para mí, el secuestro...	
--------------------------	--

### Actividad 3. Reflexión personal

- Punto de vista sobre las ilustraciones.** Dígalos a los niños que el ilustrador de esta novela se llama Quentin Blake, quien también ha ilustrado muchos otros libros, como Matilda, de Roald Dahl (en el cual está basada la película del mismo nombre). Sugierales que expresen sus puntos de vista sobre las ilustraciones del libro: “¿Cuáles consideran buenas y cuáles malas?”. No olvide motivarlos para que hablen de sus razones, de los porqués de sus preferencias o aversiones.
- Punto de vista sobre el contenido.** Pregúnteles cómo les pareció el libro, si lo recomendarían o no a otros niños y por qué.

Me gustó <input type="checkbox"/>	No me gustó <input type="checkbox"/>	Porque:
-----------------------------------	--------------------------------------	---------

## Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

### Actividad 1. Manual de instrucciones

Propóngales realizar un “Manual de instrucciones para ahuyentar bandidos”. Esta es una actividad de escritura de texto instructivo-humorístico en la que los niños pueden poner a volar su imaginación.

- a. Muéstreles las partes (o la silueta) de este tipo de texto.

Manual de instrucciones
Título: _____
Objetivo: _____
Ingredientes o materiales necesarios: _____
Pasos o procedimiento: 1. _____ 2. _____

- b. Ayúdeles con ideas sobre el contenido. Dígales, por ejemplo:

“¿Qué no les gustaría a los bandidos? De pronto... bañarse, afeitarse, comer verduras, leer cuentos, jugar con las muñecas, escribir un largo dictado, trabajar en una oficina, ponerse corbata, ver arañas peludas, encontrarse con culebras...”.

Escriba en el tablero todas las ideas que se les ocurran a ellos.

- c. Organícelos por tríos para escribir el manual. De acuerdo con las ideas dadas en la respuesta anterior, pídeles realizar un borrador con los pasos para el manual de instrucciones. Deles ejemplos:
1. Picar mucho jabón en su cerveza para que haga burbujas al tomarla.
  2. Darles lechuga con mucho picante para que no puedan hablar.
  3. Vestirlos con baberos y ponerles un chupo.
  4. Leerles un cuento sobre bandidos que son secuestrados por bandidos más malos.
  5. ...
- d. Deles tiempo suficiente y luego pídeles compartir sus ideas con el resto de la clase. De esta forma podrán hacer ajustes a sus escritos, ampliarlos, cambiar palabras, etc.
- e. Finalmente, dígales que pasen en limpio su manual de instrucciones, siguiendo la estructura o silueta mostrada al comienzo.

### Socialización

Cada grupo leerá su “Manual de instrucciones para ahuyentar bandidos”. Los demás opinarán si en realidad los bandidos se asustarán y se irán o dejarán de hacer sus fechorías. Es decir, que evalúen si el manual cumplirá su objetivo.