

| | |
|---|---|
| Libro: | <i>Cómo domesticar a tus papás</i> |
| Periodo: | _____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8 |
| Aporte al proyecto: | Este relato propone de forma humorística que los niños observen y analicen el mundo de los adultos, especialmente el de los padres, para comprender sus debilidades humanas, sus defectos y virtudes, llenando su relación familiar de significado. Durante el desarrollo de la historia, los niños podrán realizar actividades como diálogos, cartas a los padres y títeres, que permitirán enriquecer el trabajo final. |
| Integración de áreas: | |
| Ciencias Sociales: Reconocer, describir y comparar las actividades económicas de algunas personas del entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad. | |
| Ciencias Naturales: Describir y verificar ciclos de vida de seres vivos. | |
| Competencias Ciudadanas: Identificar las ocasiones en que se ha hecho sentir mal a alguien por la exclusión, la burla o los apodosos ofensivos. | |



Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Muestre a los niños la carátula y pídale que observen con atención los detalles. Luego haga algunas preguntas. Anímelos a inferir aspectos como qué indica la expresión de los padres, por qué tienen esa expresión, a qué hace referencia el título, qué significa *domesticar* y qué entienden si decimos: “domesticar a los niños”.
- Pídale que lean el nombre del autor y del ilustrador. Pregúnteles qué aporta cada uno a la historia. Analice con ellos el hecho de que las ilustraciones son muy importantes en la comprensión de un relato y que algunos libros para niños no tienen texto y su historia se cuenta por medio de las imágenes.

Actividad 2. El tema

Coménteles que este relato está escrito en primera persona, que el narrador es un niño que cuenta sus impresiones, observaciones y vivencias sobre el mundo de los padres y otros adultos de su entorno.

Acláreles que por esa razón el lenguaje usado es más propio de los niños y jóvenes de nuestro tiempo y que para algunas personas estas expresiones podrían parecer ofensivas.

Actividad 3. Contextualización

- Aproveche para hacerles ver que en la historia se muestran unos padres ficticios, que pueden tener algunos aspectos parecidos a los padres de ellos. Reflexione sobre el hecho de que los padres no son perfectos, pero quieren a sus hijos, los cuidan y merecen todo su respeto y cariño.
- Proponga una actividad para contextualizar el tema, que puede titular: “Así son mis padres”. Pídale que dibujen a sus padres y que debajo escriban algunas características que los definen. Ejemplo: papá chistoso y dormilón, mamá ordenada y regañona...
- Invítelos a leer sus trabajos y a comentar qué es lo mejor de sus padres.

Taller 2: Nombres divertidos (páginas 11 a 45)

Actividad 1. Lectura en voz alta y análisis de expresiones. Conexión con Competencias Ciudadanas

- Inicie la lectura en voz alta y deténgala cuando considere necesario hacer aclaraciones sobre algunas expresiones en sentido figurado, como: “Los papás son unos animales”. Indague cómo interpretan los niños esta expresión y aclare que la comparación obedece a que algunas veces los papás actúan impulsivamente, sin razonar, y los animales también actúan por instinto, o sea, no razonan sobre sus actos.
- Continúe la lectura dando espacios para comentar sobre situaciones que no sean claras para los niños; por ejemplo, qué quiere decir el niño cuando dice “mi papá es un papá normal”; qué se supone que hace un papá normal según el relato y por qué el papá de Horacio no es un “papá normal”.
- Aproveche para ampliar el tema de los nombres y los apodos. Pregunte si alguno ha sido víctima de burlas por causa de su nombre o apellido, como ocurre con el señor de la historia, Leo Pardo. Recuérdeles que esta clase de burlas pueden herir los sentimientos de las personas.
- Aclare algunos juegos semánticos, como: el papá que es “un genio buen genio, pero mal genio”. Hágales ver que la palabra *genio* está usada con dos significados diferentes, y anímelos a interpretar la situación. Analice aspectos como las comparaciones que se establecen entre los funcionarios y unos muñecos programados para hacer todo igual. Indague sobre lo que se hace en un laboratorio químico farmacéutico y aclare las dudas al respecto.
- Por último, analice con ellos la actitud del tío Erasmo y aclare que las funciones fisiológicas del cuerpo son algo natural y necesario, pero no por eso deben ser tema de conversación, ya que no es agradable escuchar esta clase de comentarios.

Actividad 2. Juguemos con los nombres

- Anímelos a inventar otros nombres divertidos, como los de algunos personajes de la lectura. Recuérdeles que se trata de jugar con las palabras y las asociaciones. Ejemplos:
Zoila Flor, Lucía Manotas Rojas, Josefa Barriga de Vaca (esposa del señor José Vaca), Julia Flores Rojas, Luz Blanca, Armando Paredes Rojas.
- Invítelos a leer los nombres que formaron.



Actividad 3. Conexión con Lenguaje

- Analice con ellos la importancia de usar el diccionario —como hace el personaje de la historia— cada vez que oigan o lean una palabra de la cual no conocen su significado.
- Invítelos a buscar los significados de algunas palabras de la lectura, como *deprimido*, *estresado*, *complejo* y *bufar*.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Pida a los niños que respondan cada pregunta, de forma que se observe la forma como interpretan el texto.

- ¿Por qué el papá deja de ser normal cuando coge el timón?
- ¿Cuál es el secreto para que los papás hagan todo lo que dices?

Taller 3: Cosas de las abuelas (páginas 46 a 74)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

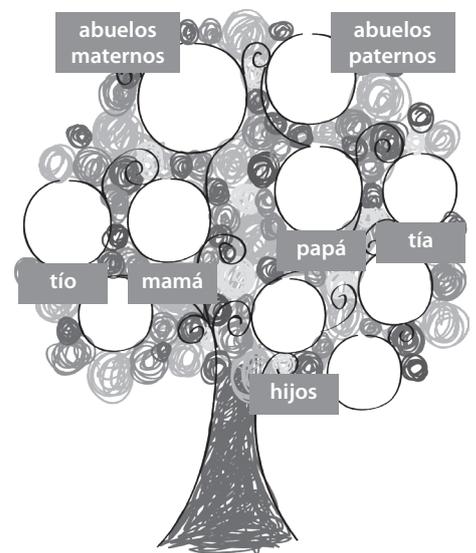
- a. Antes de retomar la lectura, realice una actividad de reconstrucción de los hechos. Puede ser mediante preguntas que los lleven a dudar, para comprobar si han seguido con atención la historia y sus personajes. Ejemplos:
- ¿Lucas es el padre o el hijo de la historia?
 - ¿El genio era el padre de Lucas?
 - ¿Qué pasó con el invento del señor Toro Bravo?
 - ¿Horacio tiene un papá normal?
- b. Luego de reconstruir la historia, invite a un estudiante a continuar la lectura en voz alta. Indíqueles que deben seguirla con atención para que no pierdan ningún detalle.
- c. Detenga la lectura para aclarar dudas que puedan surgir sobre algunos aspectos, como: ¿será que las iguanas son animales que se deben tener como mascotas?, ¿cuál es el hábitat de las iguanas?, ¿de quién es hermana la tía abuela?, ¿quiénes serían sus sobrinos nietos?, ¿será que se puede construir un edificio de cien pisos en un fin de semana?, ¿cuáles otras exageraciones hay en el texto?

Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales

Aproveche este capítulo para ampliar el tema del trabajo que realizan los adultos. Indague sobre los distintos trabajos u ocupaciones de los padres. Aclare que los ascensos laborales no tienen nada que ver con ascender pisos en un edificio. Anímelos a comentar en qué les gustaría trabajar cuando sean adultos.

Clave Actividad 3. Mi árbol genealógico. Desarrollo emocional y expresión oral

- a. Pídales que elaboren un árbol genealógico como el del modelo, y que escriban el nombre de cada miembro de su familia donde corresponda.
- b. Anímelos a presentar su árbol genealógico y a contar anécdotas curiosas de sus abuelas.



EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Pida a los niños que relacionen cada personaje con lo que hacía:

La tía Amaranta Melania

El papá de Lucas

El tío Erasmo

Lucas

Dibujaba iguanas en triciclo

Jugaba solitario en el computador

Tejía bufandas y gorros para las iguanas

Trabajaba en el 2º piso del edificio

Cómo domesticar a tus papás

Taller 4: Cómo fue mi nacimiento (páginas 75 a 94)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Antes de abrir nuevamente el cuento, realice una actividad de ejercitación de memoria: pídale que recuerden tres ideas principales de la historia hasta ese momento. Escriba las ideas que los niños recuerdan. Coménteles y pídale que abran el texto en la página 61. Continúe la lectura en voz alta.
- En esta parte del libro es importante aclarar inquietudes que surgirán sobre el capítulo titulado "Sexo". Cuénteles que la palabra sexo se refiere, principalmente, a lo que distingue a los hombres y las mujeres, en los seres humanos; a los machos y las hembras, en los animales, y los órganos masculinos y femeninos, en las plantas. Explique, de forma muy sencilla, que todos los seres vivos se reproducen por la unión del ser vivo masculino con el femenino, y que de esta unión surge un nuevo ser.

Existen libros como *De dónde venimos* que pueden ser de utilidad al maestro para ampliar el tema.

- Haga énfasis en que las expresiones que usa Lucas para describir a los adolescentes reflejan su interpretación particular sobre las actitudes y situaciones que muestran los jóvenes, pero no necesariamente todos se comportan así. Por lo tanto, no se debe generalizar sobre ese ni sobre otro aspecto del libro.
- Analice con ellos los comportamientos que hayan observado de los adolescentes en su familia. Pídale que comenten sobre las expresiones que usan, los temas de conversación que prefieren, las modas, la música que escuchan. Aproveche para ampliar el tema de los primeros enamoramientos, mostrándolo como algo normal y divertido.



Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales. Aporte al proyecto



- Pídale que pregunten a sus padres cómo fue su nacimiento. Que les cuenten todo lo relacionado con ese acontecimiento: cuándo ocurrió, dónde, a qué hora, quién acompañó a la mamá a la clínica, cuántas horas duró el proceso, cómo nació el niño, cuánto pesó, etc.
- Invítelos a escribir la historia de su nacimiento y a pegar fotos o hacer dibujos. Anímelos a escribirla de forma creativa, puede ser como un cuento, una noticia o una anécdota.
- Luego, anímelos a presentar su historia al grupo de forma divertida. Las mejores historias pueden ser guardadas para exponer como decoración en el proyecto final.



EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Presente el siguiente cuadro y pida a los niños que expliquen cada afirmación, según lo que entendieron del texto.

| | |
|---|--|
| La expresión: "Los adolescentes son mutantes", quiere decir que... | |
| Cuando Lucas dice "hediondos y podridos" realmente quiere decir que los adolescentes son... | |
| Cuando les hablan de sexo los padres se asustan porque... | |

Taller 5: Escribo cartas (páginas 95 a 126)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Ayude a los niños a recordar en qué punto quedó la historia en el taller anterior. Para esto puede preguntar de quién estaba enamorado Lucas, qué fue aquello que descubrió y lo hizo sentir muy mal o cómo es la escena de televisión que Lucas imagina antes de dormirse.
- Continúe la lectura, pero deténgase en los aspectos que considere necesario aclarar o analizar, como el tema de los padres que se separan, el término *incompatibilidad*, las razones por las que dos personas pueden ser incompatibles.
- Analice también algunos términos que usa Lía para referirse a su mamá y reflexione sobre este hecho, haciéndoles ver que Lía está triste y enojada por la separación de sus padres y por eso habla de ese modo, pero que por más furiosos que estemos, nunca debemos usar expresiones duras o irrespetuosas hacia los padres, aunque ellos a veces se equivoquen.
- Invítelos a observar con detenimiento la ilustración de las páginas 102 y 103 y descubrir quién es cada personaje, según las características que se narran en el texto. Esta actividad puede resultar muy lúdica y divertida, ya que deben adivinar quién es el personaje y decir por qué creen que es ese. Por ejemplo: “Este es Lolo el mutante chicle, porque parece una manguera”.
- Invite a los niños a buscar en el diccionario algunas palabras de difícil comprensión, como *optimizar*, *especímen*, *desproporcionado*, *psicodélico*. Luego, contextualice los significados en la historia.

Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas. Desarrollo emocional



Invite a los estudiantes a escribir una carta a sus padres, en la que les agradecen por sus cuidados y su cariño, pero en la que también les cuentan qué les gustaría que cambiaran de su comportamiento y cuáles de sus actitudes los hacen sentir tristes o enojados.



Indíqueles que estas cartas no son para presentar en clase, deberán entregarlas a sus padres y pedirles que les respondan también por escrito. Esta correspondencia es entre ellos y sus padres y será una forma de expresar y canalizar emociones y sentimientos.

Actividad 3. Lenguaje figurado

En el texto hay varias expresiones que manejan el lenguaje figurado. Juegue con los niños a interpretar el verdadero sentido de cada una. Por ejemplo: “Mi mamá es una bruja”. Pregunte si será que la mamá hace hechizos y tiene nariz de bruja y verrugas. Otra de las frases puede ser: “Mi mamá quiere comerse a mi hermanita”.

EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

Pida a los niños que reflexionen y den su opinión sobre los siguientes aspectos tratados en el texto:

- Las mamás son “expertas en sentimientos”.
- No hay respuestas buenas y malas.

Taller 6: Iguanas y marionetas (páginas 127 a 164)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Antes de retomar la lectura, indague sobre la actividad de las cartas a los padres. Pregúnteles cómo se sintieron expresando sus sentimientos. Anímelos a contar cómo les parecieron las respuestas de sus padres y qué sintieron al recibir estos mensajes. Reflexione sobre la importancia de saber comunicar sus opiniones y llegar a acuerdos.
- Para facilitar la reconstrucción de la lectura inicie el taller preguntando, por ejemplo, por qué el último capítulo leído se titula “Vergüenza”, quién sintió vergüenza y por qué, de quién se estaba burlando toda la familia, por qué se burlaban de ese personaje, está bien burlarse de alguien por su aspecto físico, cómo creen que se sintió el joven víctima de las burlas.
- Retome la lectura en voz alta haciendo pausas para complementar o aclarar, si es necesario, algunos aspectos, como el término *nativo* y el concepto de árboles nativos; acláreles que se trata de árboles que han pertenecido siempre a ese lugar, es decir, que no han sido traídos de otras regiones con características diferentes.
- Permítales comentar situaciones que tocan el aspecto emocional, como la nostalgia que siente Horacio al no poder vivir con su mamá. Reflexione sobre cómo se sentirían ellos si estuvieran en una situación parecida.
- Aproveche el tema de la muerte de la abuela Amaranta, para indagar los preconcepciones de los niños acerca de este tema. Pregúnteles cómo perciben este proceso natural y qué prevenciones o temores tienen al respecto. Hágales ver que la abuela murió feliz porque había vivido una buena vida, había realizado sus sueños y ya era hora de descansar.
- Por último, analice que aunque los padres no sean perfectos, lo más importante es que quieren a sus hijos y que siempre quieren lo mejor para ellos.



Actividad 2. Aporte al proyecto



Organice un taller de creación de marionetas de las iguanas de la historia. Puede formar varios grupos para que cada uno se encargue de una parte del proceso. Ejemplos:

- Un grupo dibuja la silueta de las iguanas en cartón paja.
- Otro grupo las colorea o las decora como prefiera.
- Un tercer grupo las recorta por el contorno.
- El cuarto grupo elabora bufandas y sombreros para vestirlas.
- El último grupo se encarga de pegar un palito de pincho por detrás de la silueta.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Pida a los niños que escriban estas frases de la historia y que al frente escriban cómo las interpretan:

- “Anotar las cosas importantes ayuda a despejar el cerebro”.
- “Es difícil ser niño y además portarse bien”.

Cómo domesticar a tus papás

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global

Idea principal. Solicite a los niños que seleccionen, de las siguientes opciones, la que consideren correcta según la historia leída.

| | |
|---|---|
| La intención del autor de esta historia es: | <ul style="list-style-type: none"> a. Hablar mal de los papás. b. Contar sobre la vida de los adolescentes. c. Analizar los comportamientos de los padres. d. Escribir una historia divertida. |
| Un tema esencial de la historia es: | <ul style="list-style-type: none"> a. Las iguanas de la tía abuela Amaranta. b. La comparación entre la familia de Lucas y la de su amigo Horacio. c. La falta de educación y la flojera del tío Erasmo. |

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

a. Proponga y guíe a los estudiantes para comentar acerca de estos cuatro aspectos relevantes del texto.

| Primera situación | Segunda situación | Tercera situación | Cuarta situación |
|---|---|--|-----------------------------------|
| Las diferentes formas de organización familiar que se ven en el texto. Familias con padres, hijos, tíos, abuelas. Familias conformadas por el padre y el hijo, por una parte, y la madre y la hija, por otra. | Cómo ven los hijos a los padres, cómo interpretan sus actitudes y costumbres. | Por qué los adolescentes parecen ser tan diferentes y hasta raros. | La amistad entre Lucas y Horacio. |

b. Oriente las opiniones frente a cada aspecto y pida que hagan una reflexión sobre cada uno de ellos. Ejemplos:

- Lo importante en una familia es que haya amor, respeto, diálogo y entendimiento.
- Aunque los padres parezcan equivocados, todo lo que hacen es por el bien de sus hijos.

Actividad 3. Reflexión personal

Toma de posición. Pida a los niños que respondan las siguientes preguntas.

| | |
|--|--|
| ¿Qué les cambiarías a tus papás y por qué? | |
| ¿Qué harías para domesticar a tus papás? | |
| ¿Qué es lo mejor de tus papás? | |

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. Aporte al proyecto. Creación de diálogos

Proponga a los estudiantes elaborar un diálogo entre los siguientes personajes:

- Horacio y su mamá
 - La tía abuela Amaranta y el tío Erasmo
 - Lucas y Lía
 - Maite y su enamorado “mutante”
- a. Para esto, organice el curso en cuatro grupos y a cada uno asigne una pareja de personajes.
 - b. Anímelos a crear diálogos creativos y divertidos, teniendo en cuenta la personalidad y las características de cada personaje. Por ejemplo:
 - **Lucas:** ¡Oh, Lía, por favor mírame, mi corazón está seco de tanto llorar por ti!
 - **Lía:** ¡Hola, mi ratón chiquitito, muéstrame tus dientecitos de queso!

Actividad 2. Revisión y corrección

- a. Invítelos a compartir entre ellos los diálogos creados y comentar los aspectos que le cambiarían o agregarían según el personaje y la situación que se desarrolla.
- b. Anímelos a revisar las sugerencias y observaciones, y ayúdelos a corregir y mejorar sus diálogos.
- c. Pídales que los pasen en limpio y los decoren con las caras de los personajes que les correspondieron.

Socialización

- a. Invítelos a pasar al frente por parejas y representar sus diálogos. Cada niño hará el papel de un personaje y responderá con el parlamento creado, teniendo presente el estilo, la actitud y el modo de hablar del personaje.
- b. Recuérdeles la diferencia entre representar a una abuela centenaria, a un adolescente conflictivo, a una mamá “histérica” o a un niño enamorado. Anímelos a meterse en la piel del personaje con su expresión corporal, sus gestos y sus dichos.
- c. Dígales que el día de la socialización pueden llevar ropa característica de cada personaje para interpretarlo mejor. Si es posible, grabe en video estas representaciones.
- d. Invítelos a guardar sus diálogos para el proyecto final.