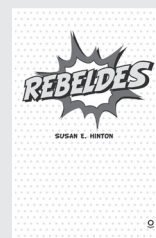


Libro:	<i>Rebeldes</i>
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8
Aporte al proyecto:	El trabajo de esta novela servirá para explorar las diferencias de la vida contemporánea marcada en las tribus urbanas que en muchos casos son señaladas por la sociedad como grupos de seres extraños e incluso han sido denominados como locos.
Integración de áreas:	
<p>Lengua Castellana: Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>Doy cuenta del uso de lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p>	
<p>Ciencias Sociales: Realizo investigaciones como lo hacen los científicos sociales: diseño proyectos, desarrollo investigaciones y presento resultados.</p>	
<p>Competencias ciudadanas: Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupo se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación (Competencias integradoras).</p> <p>Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos (Competencias cognitivas y emocionales).</p>	



Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos

Actividad 1. Las pistas del libro

Invite a los estudiantes a tomar sus libros en las manos y a observar con detalle la imagen de la portada. Pregúnteles qué relación tiene el título del libro con la acción que se presenta y si en algún momento ellos se han considerado rebeldes.

Actividad 2. El tema

Lea en voz alta con los estudiantes el texto que aparece en la contraportada. Pregúnteles si la situación que se presenta allí les parece familiar y por qué. De igual manera indague sobre el lugar donde creen se desarrolla la historia.

Actividad 3. Contextualización

- Cuénteles que la autora de esta novela la escribió cuando tenía 16 años, la edad que muchos de ellos tienen en el momento de leerlo. Y que decidió escribirla porque después de leer muchos libros no había encontrado uno que hablara de lo que los jóvenes piensan y mostrara su forma de ver el mundo.
- Lea en voz alta las primeras dos páginas de la novela y anote en el tablero las características de la narración: Narrador en primera persona que cuenta la historia en tiempo pasado, narra algo que ya ocurrió.



Solicíteles que lean en casa los capítulos 1 y 2 (páginas 7 a 48) y que investiguen qué son las tribus urbanas.

Taller 2: Las tribus urbanas (Capítulos 1 y 2)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Motive un conversatorio donde se hable de lo que ha pasado en la historia. Puede guiarse a partir de preguntas como: ¿Qué ha hecho Ponyboy? ¿Dónde se encuentra al final del capítulo 2?
- Pregúnteles sobre los motivos que han encontrado en el capítulo 1 y 2 para que la novela se llame *Rebeldes*.

Actividad 2. Las tribus urbanas (investigación). Conexión con Ciencias Sociales

- Indague sobre la consulta de tribus urbanas que hicieron en casa. Anote en el tablero algunas de las características que hayan encontrado.
- Infórmeles que durante la lectura de la novela realizarán una investigación sobre diferentes tribus urbanas. En cada sesión deberán llevar un avance de la investigación que se compartirá con todo el grupo.
- Divida el grupo en equipos de manera tal que cada uno se responsabilice de investigar una tribu urbana. Lo ideal es que las tribus sean identificadas por ellos, no obstante puede apoyarse en la siguiente lista: Emos, Floggers, Frikis (Geeks, Nerds, Otakus), Grunges, Góticos, Darks, Heavies, Punks, Rastas, barras bravas, etc.
- Señale que en *Rebeldes* aparecen dos tribus urbanas: los Greaser y los Socs. Converse con los estudiantes sobre las características que han identificado de estas tribus.

EVALUACION LECTORA Recuperación de información

Dibuje en el tablero el siguiente cuadro e invítelos a hacerlo en sus cuadernos.

Nombre	Relación con Ponyboy
Sodapop	
Steve	
Two-Bit	
Darry	
Johnny	
Dallas	



Solicítele que lean en casa los capítulos 3 y 4 (páginas 49 a 83) y que investiguen las características de la tribu urbana que les correspondió.

Taller 3: El lenguaje de las tribus urbanas (Capítulo 3 y 4)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Invítelos a compartir las características de las tribus urbanas que están investigando.
- Indague sobre la relación de la investigación de tribus urbanas y la novela. De esta manera procure identificar lo que más les ha llamado la atención de *Rebeldes* y lo que les ha parecido aburrido.

Actividad 2. La fuga

- Motíuelos a conversar sobre los acontecimientos que obligaron a que Jhonny y Ponyboy emprendieran la fuga de su ciudad.
- Pregúnteles si en algún momento han considerado fugarse de casa y cuáles fueron los motivos para imaginarlo.

Actividad 3. El lenguaje de las tribus urbanas. Conexión con Lengua Castellana

- Lea en voz alta el siguiente fragmento del libro: “*Duro* y *súper* son dos palabras diferentes. *Duro* es lo mismo que rudo; *súper* quiere decir tranqui, afilado, como un Mustang súper o un disco súper. En nuestro barrio, las dos son cumplidos” (página 18).
- Pregúnteles por algunas palabras que ellos utilicen y que puedan tener las características de las utilizadas por los *Greasers*. Escriba en el tablero las palabras que más generen interés.
- Invite a los estudiantes a crear un pequeño diccionario con las palabras que utilizan en su vida diaria, que escuchan de sus familiares, amigos, en la televisión o a través de la música.

EVALUACIÓN LECTORA Interpretación

Las constantes peleas que sostienen los *greasers* y los *socs* basan sus motivos en:

- Diferencias sociales
- Usar ropas diferentes
- Odio sin sentido
- Deseo por pelear



Solicíteles que lean en casa los capítulos 5 y 6 (páginas 85 a 120) y que investiguen las palabras que usa de manera particular su tribu urbana con el fin de crear un pequeño diccionario con las definiciones.

Taller 4: Ser diferentes (Capítulos 5 y 6)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Invítelos a presentar algunas de las palabras que encontraron. Reparta hojas entre los estudiantes y motive los a que escriban en ellas las palabras que más les llamaron la atención. Luego solicíteles que las peguen en el salón para que todo el grupo conozca estas palabras.
- Converse con los estudiantes sobre lo que están viviendo Johnny y Ponyboy. Resalte sus conversaciones, las reflexiones a las que llegan debido a los acontecimientos que los obligaron a fugarse y al rescate que hacen de los niños que estaban dentro de la iglesia.

Actividad 2. Todos somos diferentes. Conexión con Competencias Ciudadanas

- Invítelos a que se reúnan en los equipos que están investigando las tribus urbanas.
- Escriba en el tablero los nombres de las tribus que se están trabajando y luego pregunte qué pensaban de ellas antes de iniciar sus investigaciones. El objetivo de las preguntas es que descubran los prejuicios que tenían hacia los miembros de las tribus urbanas.
- Solicite que se integren dos grupos de investigación con el fin de que se compartan entre ellos lo que han descubierto de la tribu urbana que están investigando. Indíqueles que al final deberán elegir un representante de cada equipo para que hable frente al grupo sobre la tribu del otro equipo.
- Durante la presentación de los equipos invite a reflexionar sobre la diferencia como una ventaja de la vida y no como algo porque pelear. Señale que cada ser humano tiene varias características, como lo demostraron Jhonny y Ponyboy al arriesgar sus vidas para salvar a los niños.

EVALUACIÓN LECTORA Reflexión sobre el contenido.

Competencias Ciudadanas

Invite a los estudiantes a escribir en una hoja todos los prejuicios, estereotipos y emociones que les han impedido sentir empatía por algunas personas o grupos y a pensar cómo pueden superar estos inconvenientes.



Solicíteles que lean en casa los capítulos 7 y 8 (páginas 121 a 155) y que investiguen sobre los símbolos (grafitis, música, formas de vestir, etc.) con que se representan las tribus que están investigando. Solicíteles que cada equipo realice una presentación (Power Point, Prezi, Movie Maker, etc.) para mostrar los resultados de la consulta al grupo en la próxima sesión.

Taller 5: La forma de representar (Capítulos 7 y 8)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Realice en compañía de los estudiantes un recuento de lo ocurrido en la historia hasta el capítulo 8. Pregúnteles si alguna vez han estado en un hospital o han visitado a alguien que estuviera hospitalizado.
- Converse con los estudiantes sobre las relaciones de amistad. Pregúnteles sobre la forma como hacen amigos y qué les confiarían a ellos. Resalte la relación de amistad que existe entre los personajes de *Rebeldes*.

Actividad 2. La forma de representar. Conexión con Lengua Castellana

- Invite a que cada equipo salga al frente del grupo y realice la presentación de su tribu urbana.
- Motive un conversatorio sobre lo expuesto por los diferentes equipos.

Actividad 3. Construcción de una imagen

- Motívelos a realizar una ilustración representativa de su tribu urbana de acuerdo con lo expuesto en la Actividad 2.
- Invítelos a pegar en las paredes del salón el trabajo realizado. Posteriormente solicíteles a todos los estudiantes hacer un recorrido por el salón para conocer mejor las tribus urbanas investigadas.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de información.

Ponyboy siente odio por los miembros de los socs porque considera:

- Que son unos tontos grasientos
- Es culpa de ellos que Bob estuviera muerto y Jhonny en el hospital
- Tiene las oportunidades en la vida que él no tendrá
- Pueden tener novias como Cherry



Solicíteles que lean en casa los capítulos 9 y 10 (páginas 157 a 190) y que continúen buscando información que amplíe su conocimiento de la tribu urbana que están investigando.

Taller 6: Solución de conflictos (Capítulos 9 y 10)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

Converse con los estudiantes sobre lo ocurrido en los capítulos leídos para la sesión. Pregúnteles los motivos por los que Ponyboy pasó por el hospital y la reacción que tuvieron sus hermanos y amigos.

Actividad 2. Solución de conflictos

- Lea en voz alta el momento de la pelea entre los *greasers* y *hoods* en contra de los *socs* (páginas 170 a 173).
- Pregúnteles cuál es la forma en que enfrentan ellos las diferencias que tienen con otros. Luego realice la mis-ma pregunta pero de acuerdo con las tribus urbanas que están investigando.
- Motívelos a conversar sobre las maneras en que se vive la diferencia en su ciudad. Ponga como ejemplo las relaciones entre los hinchas de los equipos de fútbol, los miembros de colegios y habitantes de barrios.

Actividad 3. Debate. Conexión con Competencias Ciudadanas

- Organice el salón de manera que al frente queden ubicadas la cantidad de sillas que correspondan al número de tribus urbanas investigadas. Luego invite a que cada equipo seleccione un representante que se ubicará en una de las sillas.
- Explique las características del debate e invite a sentarse en las sillas que están al frente del salón a los representantes de los equipos.
- Realice un debate donde se profundice acerca de las diferencias entre las tribus urbanas investigadas, sus formas de enfrentar los conflictos y los pensamientos que tiene la sociedad de ellos. En la parte final del debate realice preguntas dirigidas a los estudiantes sobre las conclusiones a las que se pueden llegar de acuerdo con el debate realizado.

EVALUACIÓN LECTORA Interpretación

Dallas muere a manos de la policía tras ser perseguido por robar una tienda. Los actos de Dallas se pueden considerar como:

- El resultado de su vida criminal
- Una reacción frente a la muerte de Jhonny
- Su forma de celebrar el triunfo sobre los *socs*
- Un error de la policía



Solicíteles que lean en casa los capítulos 11 y 12 (páginas 191 a 211) y que investiguen las características del Cine foro.

Taller 7: Cine Foro (Capítulos 11 y 12)

Actividad 1. Comprensión global

- Converse con ellos sobre el final de la novela. Pregúnteles qué sensación les dejó la última parte de la historia (sorpresa, desilusión, conformidad, etc.) y si se imaginaron un final diferente.
- Indague sobre la relación de la historia con el título de la novela.

Actividad 2. Proyección de película *The Outsiders* (Rebeldes) de Francis Ford Coppola

- Invítelos a compartir las características del Cine foro que consultaron. Luego explíqueles que realizarán un Cine foro donde conversarán tanto de la película como del libro y la manera en que los dos se relacionan.
- Proyecte la película. Puede descargarla de variados sitios web pagos.

Actividad 3. Cine foro

Realice un conversatorio donde se resalte las semejanzas y diferencias entre el libro y la película. De igual manera explore las reflexiones que pueden generar la historia de Ponyboy, sus hermanos y sus amigos.

EVALUACIÓN LECTORA Reflexión sobre el contenido

Invite a los estudiantes a escribir un texto argumentativo donde exploren alguna de las reflexiones que les deja la lectura de *Rebeldes*. Recuérdeles seleccionar una tesis que debe sustentarse en argumentos.

Taller 8. Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. Aporte al proyecto. La diferencia y la locura

- a. Motive a los equipos que investigaron cada tribu urbana a escribir sobre un pliego de papel las relaciones entre la rebeldía, la diferencia y la locura.
- b. Invítelos a exponer al grupo las conclusiones a las que llegaron.

Actividad 2. El blog de mi tribu urbana

- a. Invítelos a que cada equipo cree un blog donde exponga lo investigado sobre su tribu urbana.
- b. Motíuelos a redactar un grupo de textos donde den cuenta de todo lo aprendido durante la lectura de la novela (el diccionario, los símbolos, las características) y a seleccionar imágenes que puedan aparecer el blog.
- c. Indíqueles que cuando terminen el blog le envíen a su correo electrónico el link con que el que todos sus compañeros podrán conocerlo.