

Mamá Elefante es genial

Libro:	<i>Mamá Elefante es genial</i>
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8
Aporte al proyecto:	En este relato los niños podrán identificar todo lo que se puede hacer cuando descubrimos nuestros dones y atributos. Mamá Elefante les enseñará de forma divertida a valorar la importancia de aceptarse y reconocerse como seres únicos y especiales. Durante los diferentes momentos de la lectura, los niños realizarán actividades de dibujo, modelado de figuras, creación de historietas gráficas y autobiografías que se usarán como aporte al proyecto.
Integración de áreas:	
Ciencias Sociales: La familia	
Ciencias Naturales: Los animales	
Ética y valores: La autoestima, el autoconocimiento, la aceptación, el respeto por la diferencia	
Lenguaje: Producción gráfica, expresión oral, creación de historias	



Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Invite a los niños a observar la portada. Anímelos a imaginar posibles situaciones de la historia a partir de esta imagen. Léales el título y haga algunas preguntas que los ayuden a inferir aspectos como: ¿Qué será lo que hace que Mamá Elefante sea genial? ¿Cómo se ven los elefantitos? ¿Por qué estarán tan felices?
- Pídales comentar la escena: ¿Qué está haciendo la Mamá Elefante? ¿Por qué estará bañando a los elefantitos? Anímelos a comparar con situaciones de su vida como: ¿Qué hacen sus mamás para que ellos se sientan felices? ¿Qué es lo más divertido que comparten en familia?
- Léales el nombre del autor y del ilustrador y explíqueles qué aporta cada uno a la historia. Analice con ellos las ilustraciones y haga ver que ellas cuentan una historia que podemos descubrir aunque no haya un texto escrito.

Actividad 2. El tema

- Coménteles que este relato nos cuenta de forma divertida algo que le ocurrió a Mamá Elefante con su trompa, que la hizo sentirse muy molesta y enfadada.
- Anímelos a pensar en posibles situaciones que le pueden ocurrir a un elefante con su trompa.

Actividad 3. Contextualización. Aporte al proyecto

- Aproveche para explorar lo que saben los niños sobre los elefantes: ¿Dónde viven?, ¿de qué se alimentan?, ¿cómo es su cuerpo?, ¿para qué les sirve la trompa? ¿cómo es el sonido que emiten?
- Pueden cantar alguna canción sobre elefantes que los niños conozcan (un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña...)
- Invítelos a modelar una familia elefante en plastilina.

Taller 2: Retrato familiar (páginas 4 a 7)

Actividad 1. Lectura de imágenes y análisis de expresiones

- Antes de iniciar la lectura del texto, anime a los niños a hacer una lectura de imágenes de la página 4 a la 7. Permítalos explorar las imágenes, observar los gestos e inferir la situación que se muestra. Haga preguntas que los motiven a desarrollar predicciones sobre el texto; por ejemplo: ¿Cuál es Mamá Elefante? ¿Cuál es Papá Elefante? ¿Cómo los identifican? ¿Qué indica la expresión de Mamá Elefante en la primera imagen? ¿Por qué estará contenta?
- Luego aborde la observación de la segunda imagen y pregunte: ¿Qué expresión tiene Papá Elefante? ¿Está feliz? ¿Está preocupado? Anímelos a realizar distintas expresiones con su rostro preguntando: ¿Cómo es la cara de ustedes cuando están felices? ¿Cómo es la cara de una persona cuando está preocupada, o enfadada, o triste? ¿Por qué tendrá esa expresión Papá Elefante? ¿Qué creen que está sucediendo?
- Aproveche para ampliar el tema de la familia. ¿Quiénes conforman la familia del cuento? ¿Cuántos hijos son? Y en sus familias, ¿cuántos miembros hay? ¿qué hace cada uno?
- Por último, inicie la lectura del texto en voz alta y permita que los niños vayan verificando las hipótesis que habían elaborado a partir de las imágenes. Analice con ellos algunas situaciones como el conflicto que se presenta para Mamá Elefante y anímelos a pensar en algunas formas como se podría solucionar. ¿Ellos qué habrían hecho si algo que les regalaran no les queda bueno? ¿Qué habría podido hacer la Mamá Elefante?

Actividad 2. Retrato familiar. Conexión con Ciencias Sociales. Aporte al proyecto



- Anímelos a elaborar un retrato de su familia. Pueden usar distintas técnicas en la elaboración de sus retratos, tales como: pintura con vinilos, pintura con tiza de colores mojada, esgrafiado con crayolas, o, dibujo con lápices de colores.
- Organice un espacio para la actividad artística, facilite los materiales necesarios y oriente la realización del trabajo. Recuérdeles plasmar a los miembros de su familia con las características que los definen.

Actividad 3. Expresión oral. Descripción. Conexión con Lenguaje y Ciencias Sociales

- Luego de que finalicen sus trabajos, invítelos a mostrarlos al grupo identificando a cada miembro de la familia y dando alguna característica de él. Ejemplo: “Este es mi papá, es alto, delgado y muy chistoso”.
- Anímelos a usar adjetivos que describan a sus familiares. Usted puede ayudarlos con preguntas como: ¿Cuál es más divertido? ¿Quién es el más cariñoso? ¿Cuál es el más alto de la familia?

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de la información

Escriba en el tablero y pídale a los niños que completen cada texto según el cuento. Primero en forma oral y luego en forma escrita.

- Papá Elefante le regaló una _____ a Mamá Elefante.
- Mamá Elefante primero metió el _____. Luego las _____. Luego los _____.

Mamá Elefante es genial

Taller 3: El autorretrato (páginas 8 a 11)

Actividad 1. Reconstrucción y continuación de la lectura

- Antes de retomar la lectura realice una actividad de reconstrucción de la historia. Puede ser a través de “preguntas con trampa”, para comprobar si han seguido con atención el relato.
 - ¿Fue Mamá Elefante quien regaló una camiseta a Papá Elefante?
 - ¿La Mamá Elefante se estrenó su camiseta y salió a pasear?
- Luego de recordar los hechos continúe con la lectura en voz alta y haciendo pausas para comentar y reflexionar con los niños sobre situaciones como:
 - La frustración de Mamá Elefante
 - El enfado por tener esa trompa tan “molesta”
 - La comparación que hace de su trompa con el hocico de Mamá Coneja que le parece tan “pequeño y redondo”, o el pico de doña pájara que le parece “fino y delgado”

Actividad 2. Cómo soy. Conexión con Ética y Valores



- Anímelos a comentar lo que piensan de la actitud de Mamá Elefante. Explore sus ideas con preguntas como: ¿Qué piensan de que Mamá Elefante rechace su trompa, y en cambio admire y quiera tener un hocico pequeño o un pico fino? ¿Alguna vez se han sentido como Mamá Elefante, molestos por algo de su cara que no les gusta? ¿Creen que es importante valorarnos y aceptarnos como somos y no desear ser como otras personas? ¿Qué consejo le darían a Mamá Elefante?
- Invítelos a mirarse en un espejo y destacar los aspectos que les gustan de su cara. Por ejemplo: “Me gustan mis ojos de color marrón”, “Me gusta mi nariz pecosa”.
- Destaque el hecho de que algunas características que a otros les pueden molestar como las pecas, en realidad son graciosas y dan un aspecto travieso en la cara de un niño. Resalte también el hecho de que esas características nos hacen únicos y especiales.

Autorretrato

Actividad 3. Mi autorretrato. Desarrollo emocional y expresión oral

- Después de la actividad del espejo pídale que elaboren un autorretrato según cómo se ven. Repártales un octavo de cartulina y colores y anímelos a dibujarse lo más fielmente según sus rasgos físicos observados.
- Anímelos a presentar su autorretrato señalando sus características. Ejemplo: “Este soy yo, con mi pelo negro y rizado, mi piel morena y mis ojos grandes”. Estos trabajos se guardarán para el álbum del proyecto final.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de información

Copie los enunciados y pida a los niños que relacionen cada uno con la parte que lo completa.

- La Mamá Elefante está molesta
- Pequeña como la coneja o la pajarita
- Mamá Elefante quisiera tener una trompa
- Porque su trompa le incomoda

Taller 4: Trompas, picos y hocicos (páginas 12 a 15)

Actividad 1. Recuperación de la información y continuación de la lectura

- Antes de abrir nuevamente el cuento, realice una actividad de memoria y capacidad de síntesis. Pídales que resuman en tres ideas la historia hasta ese momento.
- Escriba las ideas que los niños recuerdan de lo que han leído hasta ahora. Coméntelas y, luego, abran el texto en la página 12 y continúen la lectura en voz alta. Si algún niño desea leer, puede darle la oportunidad de continuar con una parte de la lectura.
- En este momento del relato, es necesario destacar el hecho de que lo que a Mamá Elefante le parecía una desventaja (su trompa) realmente era algo muy valioso para ella y para sus hijos. Anímelos a comentar sobre este episodio, sobre lo felices que eran los elefantitos con el baño refrescante de la trompa de Mamá Elefante.

Actividad 2. Conozco a los animales. Conexión con Ciencias Naturales

- Amplíe la idea de lo que puede hacer un elefante con su trompa. Indague si han visto documentales en los que se muestran las costumbres y características de estos animales y todo lo que pueden hacer con la trompa, como levantar objetos pesados, darse un baño refrescante, almacenar agua, además de respirar, oler y beber.
- Juegue con ellos a imitar el sonido que producen los elefantes (barritar), a imitar el paso de los elefantes lento y pesado. Pueden hacer la mímica de canciones de elefantes como “El elefante del circo” se puede encontrar en <http://cancionesyrondasinfantiles.blogspot.com/>

Actividad 3. Me acepto y me valoro. Desarrollo emocional. Ética y Valores

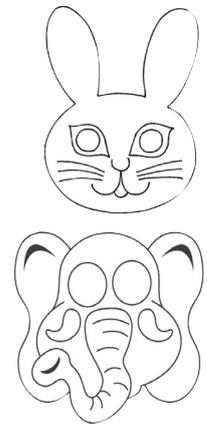
- Anímelos a comentar sobre aspectos de su personalidad o su físico que en un momento pudieron parecer incómodos pero que tienen algunas ventajas, por ejemplo: usar gafas, usar botas ortopédicas, tener una característica que lo hace muy diferente a los demás como el pelo rojo, o ser gordito, o delgado.
- Haga énfasis en que las características que nos definen, nos hacen únicos y especiales y así debemos sentirlo y verlo en los demás. Aproveche este momento para hablar del respeto por la diferencia y la importancia de aceptarnos como somos.

Actividad 4. Trompas picos y hocicos. Conexión con Educación artística.



Aporte al proyecto

- Proponga un taller de elaboración de máscaras de los animales del cuento (elefante, conejo, pájaro). Usted puede llevar los diseños de las máscaras para que los niños las pinten, coloreen y decoren.
- Anímelos a ser creativos, a usar distintos materiales como: escarcha, plumas, papel crepé para simular la piel rugosa del elefante. Haga notar las diferencias entre sus trompas, picos y hocicos. Comenten sobre lo importante que es cada uno para su dueño y todo lo que pueden hacer con ellos. También pueden jugar a dibujar al conejo con pico de pájaro y a cambiar la trompa del elefante por un hocico de conejo. ¿Qué pasaría? Refuerce conceptos de largo, corto, grueso, delgado.



EVALUACIÓN LECTORA Interpretación

Pídales a los niños que dibujen en una hoja, o en su cuaderno, la escena que consideran más importante de esta parte de la historia. Luego muestren su trabajo y expliquen por qué la consideran clave en el desarrollo de la historia.

Mamá Elefante es genial

Taller 5: Historietas de familia (páginas 16 a 19)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura

- a. Ayude a los niños a recordar en dónde dejaron la historia en el taller anterior y a anticipar cómo continúa la historia. Para esto puede hacer preguntas como:

¿Qué situación hizo que a Mamá Elefante se le pasara el enfado? ¿Qué hará ahora Mamá Elefante?

- b. Continúe la lectura deteniéndose en aspectos que a los niños les llamen la atención, como el hecho de que Mamá Elefante columpie a los pequeños en su trompa, o lo divertido que puede ser jugar con la mamá y los amigos en el parque.
- c. Relacione esta parte de la historia con las vivencias de los niños en familia. Indáguelos sobre las actividades que comparten en familia, ¿a dónde van juntos?, ¿qué hacen cuando van al parque?, ¿a qué juegan?

Actividad 2. Historietas de familia. Conexión con Lenguaje



- a. Proponga una actividad de creación de historietas. Para esto, puede repartir a cada niño un octavo de cartulina en el que previamente ha trazado tres columnas divididas con otra línea por la mitad para formar seis cuadros que serán las viñetas para la historieta.
- b. Luego pídale que narren una especie de historieta en imágenes, de alguna actividad realizada con la familia. Puede ser un paseo, un juego en el parque, una visita o reunión familiar, en la que hayan ocurrido situaciones divertidas.
- c. Invítelos a ilustrar el hecho teniendo en cuenta los aspectos más significativos de la historia, ejemplo:

1ª viñeta: Toda la familia amontonada como salchichas entre el carro.	2ª viñeta: Llegan al campo para hacer un asado.	3ª viñeta: Los niños juegan, los padres encienden el fogón, los abuelos preparan el asado.	4ª viñeta: En medio del asado se desgaja un aguacero, todos corren muertos de la risa, el fogón se apaga, etc.
---	---	--	--

Actividad 3. Expresión oral. Conexión con Lenguaje

Luego cada niño compartirá su historieta con el grupo, explicando lo que ocurrió en cada imagen. Anímelos a expresar las emociones y sentimientos que se presentaron en su historieta. Reflexione con ellos sobre la importancia de compartir cosas en familia, el reconocimiento de la familia como el grupo social y afectivo más próximo a las personas. Estos trabajos se guardarán para el álbum del proyecto final.

EVALUACIÓN LECTORA Reflexión sobre el contenido

Pídale a los niños que den su opinión sobre los siguientes aspectos tratados en el texto:

- Mamá Elefante protege a sus hijos del calor y usa su trompa para refrescarlos.
- Mamá Elefante cuida a sus hijos en el parque y comparte sus juegos.
- Los hijos le hacen ver a la mamá lo felices que están por todo lo que hace con ellos.



Pídale a los niños que miren fotos familiares con sus padres, que las comenten, y lleven algunas a clase para el álbum del proyecto final.

Taller 6: El rincón de los cuentos (páginas 20 a 23)

Actividad 1. Reconstrucción de la lectura

- Antes de retomar la lectura indague sobre la actividad de la charla con los padres y las fotos familiares. Pregúnteles cómo se sintieron recordando anécdotas divertidas y volviendo a mirar fotos de momentos compartidos con la familia.
- Invítelos a mostrar las fotos que llevaron y a narrar los momentos que se cuentan en ellas. Luego deben guardarlas en sus carpetas de trabajos, para el álbum del proyecto final.
- Puede iniciar la lectura haciendo algunas preguntas que los ayuden a recordar en dónde dejaron la historia. Ejemplo:
 - ¿Qué cosas divertidas hacía Mamá Elefante con su trompa?
 - ¿Cómo se sentía Mamá Elefante ahora?
 - ¿Cómo estaban los hijitos?
- Permítales comentar situaciones que tocan el aspecto emocional, como la alegría que le produce a los hijos jugar con la madre, el afecto de las madres por sus hijos y las muchas formas de demostrarlo.
- Reflexione con ellos sobre la conclusión a la que llega Mamá Elefante, quien al final descubre lo valiosa e importante que es su trompa y encuentra la solución al problema de la camiseta, cuando está tranquila y feliz. Aproveche para hacerles ver la importancia de permanecer calmados y tranquilos cuando se presenta un inconveniente, de esa forma, encontrarán más fácilmente una solución.

Actividad 2. El rincón de los cuentos. Palabras clave. Conexión con Lenguaje



- Proponga una actividad en la que deban descubrir palabras claves del texto. Pídales observar, por ejemplo, cuántas veces se repite la palabra **mamá**, en esta parte de la historia. También pueden ubicar las palabras: **elefante** y **trompa** y contar cuántas veces está cada una.
 - Luego pídale que escriban estas palabras claves de la historia en tiras de cartulina, que las decoren y que las peguen en un rincón del salón que usted puede disponer para tal fin y que puede llamar "El rincón de los cuentos".
- c. Allí pueden ubicar los dibujos de los cuentos leídos, las palabras claves, los trabajos en plastilina o arcilla que hayan realizado, y todo lo que desarrollen en estos talleres de lectura y literatura. Este material se recopilará para el proyecto final.

EVALUACIÓN LECTORA Reflexión sobre el contenido

Escriba estas oraciones en el tablero y léalas en voz alta. Luego pídale a los niños que seleccionen la que identifica mejor la situación de la historia. Luego pueden copiar la oración seleccionada.

- Es importante reconocer lo valiosos que somos y vivir felices con lo que tenemos.
- Los elefantes son animales con una trompa divertida.

Mamá Elefante es genial

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global

- a. Para verificar la comprensión que hicieron los niños del cuento, puede dibujar en el tablero una tabla como la siguiente que facilite la síntesis de todo el relato.

Inicio	Hechos importantes	Final

- b. Invítelos a recordar lo que ocurrió en cada momento del relato.
 c. Usted puede ir escribiendo en cada espacio las ideas que dan los niños. Luego las leerán y reconstruirán lo más relevante de la historia.

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

- a. Propóngales a los estudiantes reflexionar sobre estos cuatro aspectos relevantes del texto.

La frustración cuando algo no nos sale como esperábamos. La importancia de saber encontrar soluciones a los problemas sin desesperarse.	La poca valoración que hacemos en ocasiones de nosotros mismos, de nuestras capacidades y cualidades.	La tendencia a compararnos con los demás y querer ser como ellos o tener lo que otros tienen.	La importancia de la familia como núcleo de apoyo afectivo en todas las situaciones que se nos presenten en nuestra vida.
---	---	---	---

- b. Pídales a los niños que expresen sus opiniones frente a cada aspecto y hagan una reflexión sobre cada uno de ellos. Ejemplo:
- Cómo actúo cuando las cosas no salen todo lo bien que yo quería.
 - Cuáles son mis fortalezas y en qué aspectos debo superar algunos retos.
 - Todo lo que soy, mi físico, mi personalidad, mis valores, mis aptitudes, son características valiosas, únicas y especiales.
 - Cómo demuestro afecto y gratitud a mi familia por lo que hacen por mí.

Actividad 3. Reflexión sobre el contenido

Toma de posición. Pida a los niños que respondan cómo actuarían en cada caso.

Vas a salir de paseo y la ropa que habías elegido está manchada.	
En tu grupo de amigos tú eres el único que lleva frenillos o <i>brackets</i> .	

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. Creación de diálogos

- Proponga a los estudiantes elaborar un diálogo entre los siguientes personajes:
 - Mamá Elefante y sus hijos
 - Enzo y Elsita y sus amigos del parque
 - Mamá Elefante y Mamá Coneja.
- Para esto, organice el curso en tres grupos y asigne una pareja de personajes a cada grupo.
- Anímelos a crear diálogos creativos y divertidos, teniendo en cuenta la personalidad y las características de cada personaje. Ejemplo:
 - **Mamá Elefante:** ¡Oh que trompa tan larga, fea y molesta!
 - **Enzo:** ¡No mamá, tu trompa es lo mejor que tienes! ¡Llévame en balancín por favor, por favor!
- Pueden usar las máscaras de los personajes que habían elaborado en un taller, para representar mejor a los personajes.

Actividad 2. Revisión y corrección

- Invítelos a compartir entre ellos los diálogos creados y comentar los aspectos que le cambiarían o agregarían según el personaje y la situación que se desarrolla.
- Anímelos a revisar las sugerencias y observaciones y ayúdelos a corregir y mejorar sus diálogos.
- Pídales que los pasen en limpio y los decoren con las caras de los personajes que les correspondieron.

Socialización

- Invítelos a pasar al frente por parejas y representar sus diálogos. Cada niño hará de un personaje y responderá con el parlamento creado, teniendo presentes las características del personaje.
- Anímelos a meterse en la piel del personaje con su expresión corporal, sus gestos y sus movimientos. Pregúnteles: ¿Cómo salta un conejo? ¿Cómo camina el elefante? ¿Cómo trinan los pájaros?
- Invítelos a guardar sus diálogos para el proyecto final.