

Ahora no, Bernardo

Libro:	<i>Ahora no, Bernardo</i>
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8
Aporte al proyecto:	Esta historia es propicia para los niños de primer grado, pues seguramente habrán escuchado en sus hogares la expresión que da lugar al título, y esto les permitirá darse cuenta de que sus emociones y sentimientos son compartidos por otros niños. Así, a partir de la lectura, elaborarán dibujos, fichas, entrevistas y diálogos que serán una forma de expresarse hacia su familia.
Integración de áreas:	
Ciencias Sociales: Reconocer, describir y comparar las actividades económicas de algunas personas en el entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.	
Competencias Ciudadanas: Comprender que las acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. Comprender que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.	
Lenguaje: Relacionar gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	



Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Pídales que describan los personajes de la carátula y que imaginen por qué están juntos, qué hacen y qué les sucederá en esta historia. Anímelos a buscar el nombre del niño en el título y a pensar qué edad podría tener y qué le sucede, según el gesto que muestra en la carátula.
- Escriba el título grande, en un cartel o en el tablero, y dígalos a los niños que lo lean y que lo comparen con el de la carátula de su libro. Aproveche para contarles que la *h* es una letra llamada “muda” porque no tiene sonido. Esto seguramente será extraño para los niños; invítelos a leer la palabra *Ahora*, con esta nueva información.

Actividad 2. El tema

Pídales que comenten acerca de sus padres, cómo son, qué hacen con ellos, qué les gusta y qué no. Ayúdelos a llenar un cuadro en el que describan las características más destacadas de su papá y de su mamá.

	Cómo es	Qué hace	Lo que me gusta	Lo que no me gusta
Papá				
Mamá				

Actividad 3. Contextualización

- Dígalos que, para guiarse mejor en la lectura, van a numerar las páginas desde la portadilla (donde se encuentran el título y el autor). Cuénteles que las páginas blancas también se deben numerar. Así, la última página de la historia será la 27.
- Haga que observen con detalle el personaje que está con Bernardo en la carátula, y pregúnteles si ellos alguna vez han imaginado monstruos o seres extraños que se acercan a ellos o que aparecen y hablan o juegan. Pídales que los describan, que cuenten cómo son, qué hacen juntos, si es el mismo de hace tiempo o es otro, si son varios... Con misterio, sugiéralos que entre todos lean el cuento para descubrir quién es el personaje que está con Bernardo.

Taller 2: Relación con mis padres (páginas 4 a 7)

Actividad 1. Lectura de imágenes y de texto

- Dígalos a los estudiantes que observen las imágenes de las páginas 4 a 7. Pregúntelos quiénes aparecen en ellas y en qué lugar están. Sugiera que las comparen con su casa y con su papá y su mamá: ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes? Invítelos a expresarse libremente, pero ayúdelos con preguntas sobre el cuerpo, la forma de vestir, el rostro, lo que están haciendo, los gestos; y sobre la casa, pídale que observen diferencias en cuanto al color de la pared, las decoraciones, etc.
- Solicíteles que busquen palabras que puedan leer. Permítales hacerlo con libertad para imaginar lo que dice el texto a partir de las imágenes y las palabras identificadas. Luego, léales indicándoles en qué página va, para que los niños sigan la lectura. Lea despacio cada palabra, pero con el tono que dé a entender el contenido e intención del texto.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales

Proponga un diálogo respecto de diferentes oficios y profesiones de los padres. Pero, además, que comenten sobre los oficios que se realizan en sus casas y quiénes cumplen las diferentes funciones, cómo es la colaboración de cada uno de los integrantes.

Actividad 3. Conexión con Competencias Ciudadanas. Desarrollo emocional y de valores



- Invítelos a observar cómo es la relación entre Bernardo y sus padres. Haga énfasis en los gestos —o falta de ellos— y pídale que opinen sobre la actitud que muestran los padres al ignorar a su hijo cuando les habla. A partir de esta reflexión, sugiera que comparen con la relación que tienen ellos con sus padres. Para ello, dígalos que completen las siguientes actividades con la actitud que cada uno cuando ellos tiene.

Cuando yo	Mi mamá	Mi papá
Veó televisión	Me acompaña / Me distrae...	
Leo		
Hablo		
Como		
Juego		
Les hablo		

- Pídale que recuerden cuántas veces les han dicho: “Ahora no, [el nombre de cada uno]” y que comenten los motivos por lo que esto sucedió. Luego, que busquen esta expresión en el libro y la subrayen. Para guiarlos, escríbala en el tablero.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

- Sugiera que los niños que escriban el nombre de los personajes en las mismas páginas del libro: mamá, papá, Bernardo.
- Dígalos que escriban y completen la oración con el nombre de cada uno:
Ahora no, _____

Ahora no, Bernardo

Taller 3: ¡No les temo a los monstruos! (páginas 8 a 11)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Recuérdelos, con gestos y movimientos de los personajes —y sin hablar—, lo sucedido hasta ahora en la historia. Los niños deben decirle lo que usted interpreta, según lo que recuerdan.
- Vuelva a leer el texto de las páginas anteriores y continúe leyendo las páginas siguientes, al tiempo que ellos siguen página por página la lectura en voz alta.

Actividad 2. Desarrollo emocional y de valores

- Deténgase en las páginas 6 y 7 para que los niños observen con detalle los dibujos de la casa, lo que hace la mamá y el cambio de los gestos de una página a otra; también cómo se ve el niño en una imagen y en otra. Deles opciones de expresiones para ayudarlos a describir:

Triste

Desilusionado

Angustiado

Desesperado

Ayúdelos a escribir estas palabras en las imágenes de la mamá y del niño. Pregúnteles también por qué se habrá puesto así.

- Converse con ellos acerca de los motivos por los cuales se enoja la mamá de cada uno. Pregúnteles cómo demuestra que está enojada.
- Al observar las páginas 10 y 11, pregunte qué le diría el monstruo y cómo se puso el niño al verlo. Léales el texto. Luego dígalos que imaginen el diálogo que se presenta entre el niño y el monstruo. Escúchelos e incítelos a hacer más propuestas de conversación entre los personajes.

Actividad 3. Conexión con Lenguaje



- Pídales que describan cómo es para ellos un monstruo. Ayúdeles sugiriendo características como bravo, alegre, gruñón, perezoso, regañón, etc., además de cualidades físicas, como orejas grandes, redondas, puntiagudas, de color verde, etc.

Escriba en el tablero lo que los niños digan. Luego, léales e invítelos a que imaginen un diálogo con su monstruo. Pregúnteles de qué hablarían, qué le dirían, cómo les respondería.

- Enséñeles la canción infantil para ahuyentar al monstruo:

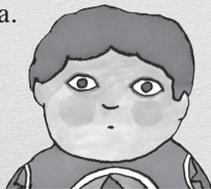
*Señor monstruo, señor monstruo,
salga usted, salga usted.*

No le tenemos miedo, no le tenemos miedo.

¡Ja ja ja!

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Pídales que dibujen los rostros de los tres personajes con las expresiones que tienen en esta parte de la historia.



Taller 4: Un nuevo miembro en la familia (páginas 12 a 17)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- a. Escriba en el tablero palabras clave para que las busquen en la parte de la historia leída hasta aquí. Por ejemplo:

Bernardo

mamá

Ahora no

monstruo

- b. Pídales que reconstruyan la historia utilizando las imágenes de las páginas anteriores a la 12. Luego, solicíteles que observen la página 12 e invítelos a imaginar lo ocurrido de acuerdo con las pistas: “El monstruo se saborea y tiene un zapato. ¿De quién será? ¿Qué habrá sucedido?”.

Motívelos a crear hipótesis y a continuar observando las imágenes hasta la página 17.

- c. Pregúnteles por qué el papá y la mamá confundirían al monstruo con Bernardo. Haga que asocien al monstruo con el niño. Para acercar a los estudiantes a las respuestas, pregunte de forma misteriosa: “Y ¿dónde estará Bernardo, que ya no aparece en la historia?”.
- d. Dígales que imaginen lo que ahora podrá hacer el monstruo (y Bernardo) para que los padres le presten atención al niño.

Actividad 2. Aporte al proyecto. Conexión con Lenguaje



- a. Invítelos a dibujar al monstruo en una cartulina o cartón, con la forma y características que ellos deseen.
- b. Guíelos en recortar la silueta y utilizar variadas formas para decorarlo, diferentes materiales, marcadores o colores.
- c. Al final, motívelos para que le den un nombre, le pongan una voz y jueguen a asustar a sus compañeros. Sugíérales que lo lleven a casa para asustar a sus familiares, además de contarles cómo se llama y por qué lo crearon.



- d. Ayude a los estudiantes a pegar la silueta de su monstruo en una hoja de cartulina y, al lado, dibujar los miembros de su familia en alguna actividad, en compañía del personaje. Pídales que les pongan nombre a los miembros de la familia y al nuevo integrante que los acompañará.
- e. Motívelos a darle un título a esta página, como: “El monstruo amigo en busca de mi familia”, “Un nuevo amigo imaginario”, etc.

Deberán guardar este trabajo para agregar a su *Álbum, vida, momentos y misterios*.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Copie la pregunta en el tablero y dé opciones de respuestas para que los estudiantes comenten y respondan:

¿Quién será el monstruo?

La mamá

Bernardo

El papá

Un ser extraño que llegó a la familia

Ahora no, Bernardo

Taller 5: ¿Solo o con mi familia? (páginas 18 a 21)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Léales nuevamente la historia hasta la página 17, pero intencionalmente equivoquese en algunas partes. Por ejemplo, diciendo “Ahora sí, Bernardo”. Haga esta lectura muy despacio y con énfasis en los errores, para que los niños descubran dónde está la equivocación.
- Llame la atención sobre las imágenes para que los niños describan la forma de comer del monstruo y que comenten sobre la actitud de la mamá al dejar la comida e irse. Pida que opinen al respecto de este comportamiento y lo comparen con sus vivencias en casa. Si nota algunos niños que expresan similitudes, intervenga también sobre las ocupaciones, problemas o afanes que puede tener una mamá o un papá, por ejemplo en horas de la mañana, cuando los niños deben desayunar muy rápido y la mamá o el papá los apuran para que no lleguen tarde al colegio. Es decir, no para justificar acciones de los padres, sino para entender los posibles motivos de sus actuaciones y la necesidad de que los niños colaboren en asuntos del hogar.



Actividad 2. Desarrollo emocional y de valores

Motíuelos para que describan la cara del monstruo en la página 21. Haga preguntas para que elaboren conjeturas relacionadas con esta expresión y se pongan en el lugar del otro.

Actividad 3. Actividades que hago



Invite a los niños a completar una ficha en compañía de sus padres y familiares, en la que identifiquen actividades que realizan solos o en compañía de sus padres o de otros familiares. Para ello, deben conversar acerca de las comidas, los programas de televisión y los juegos.

Actividades	Solo	En compañía (escribir con quién)
Desayuno		
Almuerzo		
Cena		
Ver televisión		
Jugar en computador o con videojuegos		
Otros juegos		

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Pídales que ordenen las palabras para encontrar las acciones realizadas por los personajes. Escríbalas en el tablero, dígalas que las ordenen en su cuaderno y que las lean en voz alta.

La	servió	monstruo	comida	al	mamá
El	estaba	triste	monstruo		
La	mamá	no	monstruo	miró	al

Taller 6: Imagino en qué me convertiré (páginas 22 a 27)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Antes de continuar la lectura, pídeles que compartan el cuadro que completaron con su familia y que comenten sobre lo que hablaron en casa al respecto. Invítelos a hablar de los temas que se comparten en familia o que realizan solos.
- Para continuar la lectura diga: “Ahora vamos a ver qué le sucedió a *Roberto* con el *duende* que apareció en su casa”. Esto, con el fin de enfocar a los niños sobre la idea central que traía la historia en el taller anterior. Si no caen en la cuenta de la equivocación, pregúnteles si alguno quiere contar lo último que hizo el duende o lo que le sucedió a Roberto.
- Termine la lectura haciendo preguntas de anticipación e inferencias sobre cómo va a terminar la historia.

Actividad 2. Aporte al proyecto



- Dígales que imaginen en qué se convertirían ellos para llamar la atención de sus padres en cada uno de los siguientes casos:
 - Para que te pongan cuidado en casa.
 - Cuando estás enojado.
 - Cuando estás solo y quieres comer o jugar acompañado.

Pídeles que dibujen a cada uno de estos seres en un octavo de cartulina y que les den un nombre. Para cada uno, que escriban cómo se ven:

Así me veo yo cuando siento que no me ponen cuidado	Así me veo cuando estoy enojado	Así me veo cuando quiero compañía

- Pídeles que decoren y guarden su obra para su *Álbum, vida, momentos y misterios*.

Actividad 3. Desarrollo emocional y de valores

- Sugíérales que jueguen a imaginar en qué casos les dirían a sus padres: “Ahora no, ma” o “Ahora no, pa”. Propóngales que hagan sencillas representaciones sobre estas situaciones.
- Pídeles que les cuenten a los padres cuándo les dirán: “Ahora no...” y por qué.

EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

- Escriba la siguiente pregunta en el tablero para que los niños la copien y respondan en sus cuadernos:

¿Logró Bernardo lo que se proponía? Sí No

- Pídeles que expliquen por qué creen que lo logró o que no lo hizo.

Ahora no, Bernardo

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global

Momentos de la historia. Proponga el siguiente esquema para que los niños lo copien en su cuaderno y lo completen. Pueden ayudarse del libro, si es necesario. También, pueden escribir o dibujar.

¿Cómo se sentía Bernardo al comienzo?	¿Qué hizo para llamar la atención?	¿Cómo termina la historia?

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

Identificación de actitudes. Pídale a los niños que recuerden cómo era la actitud, comportamiento o forma de actuar de cada uno de los personajes. Deles algunos ejemplos para que escojan entre ellos y agreguen otros que les parezcan.

Luego, díales que escriban una acción que recuerden de cada personaje.

Personaje	Forma de ser	Acción principal
Mamá	Atenta – Amable – Colaboradora -----	----- -----
Papá	Juguetón – Colaborador – Cariñoso -----	----- -----
Bernardo	Solitario – Grosero – Alegre -----	----- -----

Actividad 3. Reflexión personal

a. Sugiera que se pongan en el lugar de cada personaje y que respondan:

¿Qué harías si fueras...?

- Bernardo
- La mamá
- El papá

b. Díales que comenten y escriban las actividades que harían en cada caso:

Actividades que haría solo	Actividades que haría en compañía de mi familia

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad. Nota o mensaje

Motíuelos a elaborar una nota o mensaje a sus padres, en el que les expresen sentimientos relacionados con lo que sienten frente a algunos temas de la casa.

Oriéntelos para que sigan unos pasos antes de hacer el escrito final. Dídeles:

a. Planea el escrito:

¿A quién se lo dirigirás?
A tu papá
A tu mamá
A ambos: papá y mamá
A otra persona: abuelo, abuela, otro familiar cercano

¿Qué le dirás?
Cómo te sientes en casa.
Qué quisieras hacer con él o ella.
Qué es lo que más te gusta de él o ella.
Qué es lo que menos te gusta (o lo que te disgusta) de él o ella.

- Escribe un *borrador* teniendo en cuenta lo que planeaste. Pide ayuda a tu maestro para hacerlo.
- Vuelve a leer para que *corrijas*, agregues más palabras o ideas, o para quitar o cambiar la forma de expresarte.
- Pasa tu *escrito* en una hoja *bond* o en una cartulina.
 - Usa dibujos.
 - Decora tu mensaje.

Socialización

- Sugírales a los niños que elaboren un sobre o que busquen una bolsa (también la pueden hacer ellos mismos con papel de regalo).
- Programe un día familiar en el colegio. Comente a los padres acerca de las actividades realizadas durante la lectura de este libro. Permita la participación de los niños y muestre los trabajos realizados en los anteriores talleres.
 - Anuncie la entrega de los sobres de los niños a los padres. Dé un instante para que los lean y compartan con sus hijos.
 - Al final, invite a los padres que quieran intervenir para comentar u opinar acerca de la actividad y lo que sienten al obtener estas declaraciones o expresiones de sus hijos a ellos. Quienes lo deseen pueden hacer compromisos familiares.