

¡Adiós, pequeño!

Libro:	<i>¡Adiós, pequeño!</i>	
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8	
Aporte al proyecto:	El tema de la búsqueda de compañía y afecto familiar que aborda esta historia será un punto de partida para reflexionar acerca del respeto por las diferentes conformaciones familiares. También los niños podrán relacionar estas situaciones con su situación personal, y elaborar dibujos y escritos acerca de sus actividades (individuales o familiares), deseos, juguetes y mascotas favoritos.	
Integración de áreas:		
Ciencias Sociales: Actividades en familia, tipos de familia. Los nombres de las personas. Peligros y accidentes en casa.		
Ciencias Naturales: Las mascotas.		
Competencias Ciudadanas: Autonomía. Necesidad de afecto. Expresión de deseos y gustos.		
Lenguaje: Símbolos, onomatopeyas, retahílas. Comunicación escrita y gráfica.		

Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Anime a los niños a observar la carátula y pregúnteles: ¿Qué edad podrá tener este niño?, ¿por qué estará realizando esta actividad?, ¿dónde estarán su mamá y su papá? Permita a los niños expresar todas las conjeturas que se les ocurran.
- Proponga una actividad de entonación del título. Dígalos que cuando hay signos de exclamación se lee el texto con tono de sorpresa, emoción, alegría, reclamo o enojo. Lea e invítelos a repetirlo haciendo la representación de despedida a alguien imaginario. Luego, pregúnteles: si el título fuera una pregunta, ¿cómo lo leeríamos? Sugiera repetirlo con otras entonaciones: como si estuvieran muy contentos, muy enfadados, muy tristes...
- Luego, que relacionen con la imagen: ¿A cuál “pequeño” se referirá este título?

Actividad 2. El tema

Guíe a los niños para que hagan una lectura de las imágenes de todo el libro, sentados en el piso, en cojines o en el pasto al aire libre, con música de fondo que los relaje. Haga algunas observaciones sobre las imágenes para invitar al grupo a comentar qué pasa en ellas, qué cuentan, a qué se parecen y qué sienten al verlas. Pregúnteles: según las imágenes, ¿de qué tratará este cuento?

Actividad 3. Contextualización

- El concepto de “familia” debe ser enfocado con una mentalidad abierta a las nuevas formas de convivencia. El modelo convencional de papá, mamá, hijos —e incluso abuelos— bajo un mismo techo, no es ya el único establecido y aceptado. Dé a los niños la oportunidad de conversar sobre sus respectivas familias, sus integrantes, sus costumbres.
- Dígalos que ante los diferentes tipos de familia siempre debemos tener una actitud de respeto y dar cabida a la diversidad de modelos.
- Cuénteles, además, que muchas veces los niños son adoptados; es decir, no nacieron en esa familia, pero son criados como si así fuera.

Taller 2: Lo que me gusta hacer solo y los peligros (páginas 1 a 5)

Actividad 1. Lectura y predicciones

- Antes de comenzar la lectura, pida a los niños que numeren con lápiz las páginas de su libro, desde donde comienza la historia (“Había una vez un niño...”) hasta la página que dice “FIN” (p. 28).
- Sugíérales que observen las ilustraciones de las páginas 1 a 5 y describan las actividades que realiza el niño. Pídale que busquen y subrayen, con lápiz, las siguientes expresiones en el texto (escríbalas en el tablero para que les quede más fácil comparar):

Página 1: “no tenía mamá”

Página 2: “Necesito una mamá”

Página 3: “se fue de su casa”

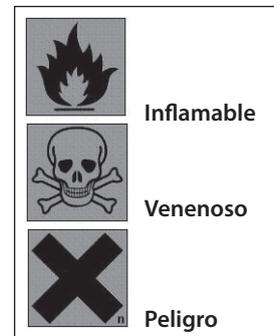
Página 5: “te ayudaré a buscar una mamá”

Motívelos a que, con la atención puesta en esas frases, anticipen lo que contará esta primera parte de la historia.

- Ahora lea todo el texto, resaltando los cambios de página. Relacione lo leído con las hipótesis inmediatamente anteriores. En la página 2 anime a hacer conjeturas: ¿Adónde irá el niño?, ¿qué hará para conseguir una mamá?

Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales

- Recuerde la frase “Soy demasiado pequeño para hacer todo esto” (p. 2) para comentar con el grupo cuáles son los accidentes más comunes que un niño puede sufrir si se queda solo en la casa, en un parque, en la escuela, etc. Hablen de situaciones, lugares, muebles y objetos peligrosos, por ejemplo: la estufa encendida, una olla con agua hirviendo, una botella con contenido dudoso, objetos o juguetes que puedan lastimarlos, etc. Pida que comenten si ellos o alguna persona cercana ha tenido algún accidente de ese tipo y qué precauciones se pueden tomar para evitarlos.
- Muestre algunos símbolos universales de peligro; guíelos en su identificación y en la interpretación de su significado.



Actividad 3. Aporte al proyecto



Indíqueles que escriban en una hoja de papel *bond* una o dos actividades que les guste hacer solos. Que ilustren esa(s) actividad(es) y que luego compartan el dibujo con sus compañeros. Como título, que escriban grande: “Lo que me gusta hacer solo”.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de la información

La historia no es explícita en cuanto al motivo por el cual el niño vive solo. Hasta aquí tampoco se expresan sus sentimientos. Pida a los niños que escojan una de las siguientes opciones.

El niño quiere:

- Vivir solo.
- Vivir con una familia.
- Viajar y conocer animales y gente.
- Alguien que le ayude a hacer los oficios de la casa

Taller 3: Mi mascota y mi juguete (páginas 6 a 11)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Pida a los niños que entre todos recuerden lo sucedido hasta el momento, con ayuda de las imágenes de esa primera parte.
- Para continuar la lectura, invite al grupo a observar la imagen del pequeño con el oso, en la página 6. Para ayudarles a elaborar hipótesis y anticipar lo que viene, hágales una serie de preguntas como: “¿Qué llevará en la maleta el niño?, ¿de dónde habrá salido ese oso?, ¿qué es lo que va a comer?, ¿qué significa la sonrisa del niño?, ¿de quiénes serán las casas?, ¿alguien se esconde dentro del tronco?”. Pídales que imaginen a los habitantes del lugar que está recorriendo el niño.
- Sugierales observar y describir las demás imágenes. Con ellas, anímelos a imaginar lo que sucederá con el niño.
- Lea en voz alta el texto y genere espacios para comentarios y verificación de predicciones.

Actividad 2. Animales del cuento

- Hable con los estudiantes de algunas de las costumbres de los animales encontrados por el niño: gato, oso y gallina. Propóngales que se desplacen por todo el salón imitando su forma de caminar y los sonidos que producen. Escriba los sonidos en el tablero y dígalos cómo se leen:
 - Gato: *miau, miau, miau*
 - Gallina: *clo, clo, clo*
 - Oso: *grrrrrr*
- Enseguida, que imaginen que el niño se encuentra con otros animales. “¿Con cuáles?, ¿qué sonido hace cada uno?, ¿qué haría el niño con ellos?”.

Actividad 3. Aporte al proyecto



- Anime a los niños para que en una hoja de papel *bond* dibujen los animales que les gustarían como juguetes y aquellos que desearían como mascota.
- Pídales que decoren los dibujos y que escriban en un globo de diálogo lo que hablarían con los animales. Ayúdeles en este trabajo. Luego, que le pongan título. Pídales que lo guarden en su caja-álbum.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Proponga a los niños que relacionen el personaje con lo que dijo. Ayúdeles a hacer las dos columnas en su respectivo cuaderno.

Gallina	“No me despiertes en la noche”.
Oso	“¿Quieres ser mi mamá?”.
Gato	“Dame poca cuerda”.
Niño	“Dame abrazos”.
Tío	“Dame leche”.

Taller 4: Mis deseos (páginas 12 a 17)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Sugiera que recuerden los hechos ocurridos al niño sin mirar el libro. Primero, que digan qué personajes han aparecido hasta ahora. Escriba los nombres en el tablero. Luego, pregunte qué ha hecho o dicho cada uno, es decir, cuál ha sido su participación en la historia.
- Para continuar con la lectura, primero lea toda esta parte haciendo mucho énfasis en la entonación. Procure que la lectura sea pausada y que los niños puedan seguirla.
- Proponga una relectura en la que participen los niños que deseen en algunas partes (diálogos de las pp. 13 y 17). En las páginas 14 y 15 haga que todos lean con gran alboroto y desesperación la expresión que allí aparece: “¡Quiero a mi mamá!”.

Actividad 2. Aporte al proyecto



A partir de la frase: “¡Quiero a mi mamá!”, invite a los niños a que elaboren una lista sencilla de deseos que terminen la frase: “Quiero...”. Por ejemplo: “...que sea mi cumpleaños”, “...tener un perro”, “...un helado”, “...jugar pelota”, etc.

Haga que primero se expresen en forma oral pero que a continuación escriban sus deseos en una página que titularán “Mis deseos”, donde cada frase iniciará con la expresión “Quiero...”. Esta página deben archivarla en su caja-álbum.

Actividad 3. Memoria y vocalización

Proponga crear, aprender y repetir una retahíla relacionada con lo ocurrido a los personajes en la página 12. Ubique los nombres de los personajes en el tablero y a cada uno de ellos vayan atribuyéndole alguna acción relacionada con el personaje que sigue. Puede tomar el siguiente ejemplo:

*El niño tropieza y jala al gato
el gato mira a la gallina
la gallina se pega en la pata
su pata le pega al oso
el oso le da la pata al tío,
el tío se cae y...
el tío al oso
el oso a la gallina
la gallina al gato
el gato al niño*

Volvamos a empezar.

EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

Pida a los niños que recuerden los peligros de hablar con gente desconocida en la calle. A partir de esta reflexión, sugiérales cambiar la pregunta del niño y lo que dice la mujer.

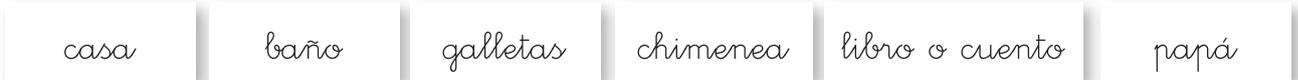
Dígales que dibujen a los dos personajes con globos de diálogo y escriban allí lo que diría cada uno.

Taller 5: Mi mascota y mi juguete (páginas 18 a 23)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Recuerde lo leído hasta el momento, pero mencione algunos hechos, nombres o situaciones falsas para que los niños descubran el error. Por ejemplo: “El niño encontró una mujer y le propuso que fuera su tía”, etc.
- Antes de seguir con la lectura, díales que jugarán primero a adivinar objetos y personajes que aparecerán en la continuación de la historia. Diga: “Veo, veo...” o “Leo, leo...”. El grupo preguntará a coro: “¿Qué ves?” o “¿Qué lees?”, y usted responderá: “¡Una cosita!”, “¡Un animal!”, “¡Una persona!”. El grupo pedirá pistas, por ejemplo: “¿De qué tamaño es?”, “¿Qué forma tiene?”, “¿De qué color es?”, etc., hasta que alguien adivine de qué se trata. A medida que adivinan, escriba la palabra en el tablero.

Algunas de las palabras pueden ser:



- Realice la lectura en voz alta, pero si algún niño desea leer partes, permítaselo.

Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas. Aporte al proyecto



Invite a los niños a completar los siguientes cuadros en dos hojas tamaño carta, dibujando y escribiendo lo que les gusta hacer solos y con su familia y lo que más y menos les gusta de su mamá y su papá. Luego deben guardar su trabajo en la caja-álbum.

Primera hoja:

Lo que más me gusta hacer solo	Lo que prefiero hacer en familia

Segunda hoja:

Lo que más me gusta de mi mamá	Lo que menos me gusta de mi mamá	Lo que más me gusta de mi papá	Lo que menos me gusta de mi papá

Actividad 3. Desarrollo emocional y de valores

- Motive a los niños para que imaginen lo que piensan y sienten los personajes en las páginas 22 y 23. Anímelos a expresar lo que creen: “¿Cómo se sienten?, ¿qué pensarán?, ¿qué sentirán?”.
- Pídales que, con lápiz, le hagan un globo de diálogo al niño y que escriban allí lo que puede estar pensando o sintiendo en ese momento. Los que lo deseen, pueden hacerlo también con la mamá y otros personajes.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Escriba las siguientes afirmaciones. Organice a los niños en grupos de cuatro. Cada integrante responde verdadero o falso a una de las afirmaciones, según la que le corresponda.

- El niño pequeño salió a buscar una mamá
- El niño pequeño se encontró con un patito, un perro, un caballo y una vaca
- El señor mayor quiso ser el tío del niño pequeño
- El niño también quería tener un papá

Taller 6: Personajes cercanos a mí (páginas 24 a 28)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Pida a los niños revisar lo leído hasta aquí y resaltar las principales acciones de cada personaje y algo que haya dicho. Complete un cuadro como el del modelo con los aportes de los estudiantes.
- Ahora, proponga una lectura silenciosa e individual de estas últimas páginas del libro. Si algunos niños sienten que no lo pueden hacer, anímelos diciéndoles que lo intenten apoyándose en las palabras que reconocen, las que se parecen a otras conocidas y lo que les sugieren las imágenes de cada parte. Deles el tiempo necesario y luego pregúnteles por lo leído.

Personaje	Lo que quiere	Lo que hace
Niño		
Gato		
Oso		

Actividad 2. Nombres para los personajes



Sugiera un juego de poner nombres a los personajes. Para ello, inicie con versos en cada caso, como: “El osito pide llorando un nombre bonito”, “La gallina cacarea pidiendo un nombre cortito”, “El gato gritón pide un nombre juguetón”, “El tío pecoso quiere un nombre cariñoso”, “La mamá quiere un nombre amigable”, “El niño acepta un nombre pequeñito”.

Escriba el listado en el tablero. Al final, cada uno escoge los que prefiera y los escribe con lápiz en el dibujo de cada personaje en su libro (pp. 26 y 27).

Actividad 3. Aporte al proyecto



Invite a los niños a que, en casa, elaboren fichas de los personajes de su familia, incluyendo mascotas y juguetes favoritos (o amigo imaginario, si lo tienen). Para esto, divida una hoja en seis partes (si quieren incluir otras personas u objetos, pueden usar otra hoja). En cada parte dibujan (o utilizan fotos) y escriben:

Mi mamá: (nombre)	Mi papá: (nombre)
Mi hermano:	Mi mascota:
Mi juguete favorito:	Mi amigo imaginario:

EVALUACIÓN LECTORA. Reflexión sobre el contenido

En tiras de cartulina escriba seis frases del cuento (repita cada una las veces que requiera para completar el número de estudiantes). Entregue una a cada niño y pida que las lean una a una en voz alta. Luego, que hagan grupos de seis niños, de tal modo que todos tengan frases distintas y que las ordenen según como aparecen en el libro.

- El niño se marchó de su casa para buscar una mamá.
- El niño preguntó a un gato, a un osito y a una gallina mecánica si alguno quería ser su mamá.
- El niño encontró a un señor mayor y luego a su mamá.
- Cuando llegaron a casa, la mamá bañó al niño y le puso unos pañales limpios.
- El niño se dio cuenta de que no tenía papá.
- El niño empezó a caminar y su mamá, el tío, el gato, el osito, y la gallina se fueron con él.

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global

- a. **Ideas principales.** Pida a los niños que den respuesta a las siguientes preguntas. Dígalas que lean sus respuestas y que con ellas elaboren el resumen del libro en su cuaderno.

Preguntas	Respuestas
¿Quién es el personaje principal?	
¿Qué quería conseguir?	
¿Qué hizo para lograrlo?	
¿Con quiénes se encontró?	
¿Qué logro obtuvo?	
Resumen:	

- b. **Idea global.** Pídeles que cambien el título de la historia. ¿Cómo la llamarían según lo que leyeron?

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

- a. **Discusión.** Organice a los niños en un círculo para que den sus opiniones y explicaciones respecto a dos temas implícitos en la historia.

- ¿Qué opinas de que un niño abandonado o sin familia busque o desee ser adoptado por una?
- ¿Qué consecuencias podría sufrir un niño que sale solo de su casa?, ¿qué podría encontrar?

- b. **Cambios emocionales.** Pídeles que hagan un cuadro donde comparen cómo se sentía el niño al comienzo y al final de la historia.

Al comienzo	Al final

Actividad 3. Reflexión personal

- a. **Opinión.** Pida a los niños que respondan las siguientes preguntas:

- ¿Un niño podría hacer lo que dice el texto?
- ¿Es posible que un oso viva con las personas?
- ¿El niño podría salir solo a buscar una mamá?

Al final, guíelos con una reflexión sobre los tipos de familia y en especial acerca de las adopciones y los padrastros o madrastras.

- b. **Preguntas al autor.** El escritor y la ilustradora de este libro eran esposos. Aunque ella ya murió, ¿qué pregunta les harías si pudieras?, ¿por qué esta pareja de escritor e ilustradora crearían este texto? Comparte tus respuestas con todo el grupo.



Sugíérales a los niños buscar en casa fotos en situaciones, lugares y momentos diferentes (y que puedan ser utilizadas, recortadas y pegadas) en una actividad la próxima clase.

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. Aporte al proyecto. Aventura familiar

Incentive a los niños para que inventen una historia familiar en la que incluyan a las personas que deseen.

¿Qué necesitan?

- Fotos de familiares en diferentes situaciones y momentos, incluidas algunas de ellos mismos
- Fotos o recortes de imágenes de animales que quisieran incluir en su historia.
- Hojas de papel *bond* (por lo menos cuatro)
- Lápiz
- Colores
- Pegante

Procedimiento

- a. Tomar las fotos y los recortes y organizarlos de diferentes formas buscando crear la secuencia de la historia.
- b. Imaginar aventuras que podrían suceder entre los personajes, lugares que visitarán, con quiénes se encontrarán, de qué hablarán, qué les sucederá...
- c. Pegar las fotos y los recortes en el orden que deseen en cada hoja. Dejar espacios para ilustraciones, si lo necesitan, y para escribir el texto.
- d. Escribir lo que ocurre en cada escena debajo de las imágenes. Ayúdelos cuando sea necesario o cuando lo soliciten.
- e. Releer el texto para corregir, cambiar, agregar o quitar lo que consideren necesario. Es decir, mejorar su texto.
- f. Poner un título que recoja toda la aventura familiar escrita.
- g. Terminar decorando, ilustrando y agregando colores.

Actividad 2. Los padres leen y escriben



Proponga a los niños que lleven su trabajo a casa, lo muestren y les lean a sus padres y familiares su aventura. Que les pidan a sus familiares agregar partes, siempre comentadas y acordadas con los niños, pues esta es su idea.

Socialización

- a. Organice grupos para compartir las aventuras individuales. Esto es para que todos puedan leer y los demás siempre estén atentos a escuchar y observar.
- b. Pídales que cuenten a los demás compañeros del grupo su historia, a medida que van mostrando las fotos que acompañan al texto.
- c. Sugiera guardar su historia en su caja-álbum.