

Libro:	<i>El pequeño Nicolás</i>
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8
Aporte al proyecto:	En este libro de cuentos el lector encontrará, a través de un gran sentido del humor, una reflexión sobre los distintos matices de la vida escolar en la primaria. Las historias versan sobre las dinámicas de comportamiento entre unos amigos de escuela, y la manera en que las aventuras del pequeño Nicolás ofrecen una mirada sobre la convivencia escolar, el valor de la amistad y la diversión en la escuela. Asimismo, el libro tiene como objeto de estudio los estereotipos y problemáticas propias de la escuela francesa de los años sesenta.
Integración de áreas:	
Competencias Ciudadanas: Convivencia escolar. Respeto por las opiniones ajenas.	
Ciencias Sociales: Derechos y deberes civiles.	
Ciencias Naturales: Cuidado de los animales. Hábitos de alimentación.	
Lenguaje: Tipo de narración. Expresiones infantiles.	



Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Pregunte a sus estudiantes acerca de la portada. Propóngales imaginar de qué va a tratar el libro. Según la imagen y el título, ¿cómo se imaginan que es el protagonista de la historia?
- Lea el resumen que aparece en la contracubierta y pregunte cómo consideran sus estudiantes que son cada uno de los amigos de Nicolás en la escuela.

Actividad 2. El tema. La convivencia escolar y las relaciones interpersonales

Pregunte a su grupo si considera que se puede mejorar la convivencia en la escuela y en el aula. Pídales que en una hoja escriban una propuesta de cómo todos podrían contribuir a mejorar el ambiente escolar. Todos depositarán las propuestas en una bolsa, luego, de manera aleatoria, cada estudiante sacará un papel, lo leerá y dará su opinión sobre dicha propuesta. El objetivo es que se genere un espacio en el cual todo el grupo discuta si dichas propuestas funcionarían y la manera de hacerlo posible.

Actividad 3. Contextualización

- Comparta con su grupo la historia del autor de la obra, René Goscinny (1926 - 1977), quien comenzó su carrera profesional en Nueva York hacia 1949. En 1950 se trasladó a Bruselas y allí conoció a Albert Uderzo, con quien trabajó en diversos proyectos. Goscinny dejó de lado su oficio como dibujante para dedicarse a la producción de guiones. Comente a los estudiantes que él se consideraba muy inquieto, pero, por ser buen estudiante, se logró mantener en la escuela.
- Comparta la historia del ilustrador de la obra, Jean-Jacques Sempé, quien nació en 1932 en Burdeos. Comenzó su carrera profesional en Francia, donde comenzó a publicar sus trabajos en las revistas *Sud-Ouest* y [*Noir et Blanc*]. Sus dibujos de personajes no hablan, pero con su fuerza expresiva generan gran poder comunicativo. En 1952 ganó el Carrizay, premio otorgado a dibujantes noveles. Dibujó varias veces en la cubierta del *The New Yorker*. Es reconocido por sus ilustraciones y carteles.

Taller 2: Lo pasamos bomba (páginas 11 a 54)

Actividad 1. Leer en voz alta

- Inicie la lectura del texto desde la página 11 a la 21.
- Luego pida a sus estudiantes que asuman la lectura de los fragmentos correspondientes a los diálogos de los distintos personajes, desde la página 23 a la 33, mientras usted lee los fragmentos correspondientes a la narración en primera persona del protagonista, Nicolás.
- Luego de haber identificado a algunos de los personajes de la historia, anime a sus estudiantes a que cada uno se identifique con alguno de los perfiles que hasta el momento han aparecido en el relato. Pídales que cada uno explique por qué consideran que existe una similitud en cuanto a personalidad, características físicas o incluso la manera de expresarse.

Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas. Trabajo en grupo

- Proponga a sus estudiantes la realización de una fotografía grupal en donde aparecerán todos los integrantes de la clase. Tome el tiempo desde que comienza la actividad hasta que es tomada la foto. Luego comparta con ellos el tiempo que llevaron en realizar una sencilla foto de grupo. ¿Se tardaron mucho? ¿Se tardaron poco? Analice el trabajo en equipo de sus estudiantes. ¿Qué factores permitieron que se diera la actividad y qué factores la entorpecieron?
- Proponga a sus estudiantes la siguiente dinámica: Cada uno va a mencionar una anécdota divertida que recuerde le haya pasado en la escuela. Pídales que las anoten brevemente en su cuaderno.
- Organice a la clase en grupos. Invítelos a escribir un cuento corto en donde se mezclen algunas de sus anécdotas divertidas que les haya ocurrido en el colegio. Anímelos a realizar una breve ilustración sobre su propio cuento.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de la información

Lea el siguiente fragmento del libro:

- | | |
|--|---|
| 1. ¿Quién es Alcestes? | 2. Consideras que Nicolás es un estudiante... |
| a) El niño que tiene padres millonarios. | a) aplicado y responsable. |
| b) El niño que hace bromas todo el tiempo. | b) responsable pero inquieto. |
| c) El niño que siempre está comiendo. | c) estudioso pero indisciplinado. |
| d) El niño que les da golpes a todos en clase. | d) indisciplinado e inquieto. |



Proponga a sus estudiantes la lectura de la página 55 a la página 73.

© Santillana

Taller 3: ¡Fenómeno! (páginas 55 a 104)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Presente a sus estudiantes un pequeño fragmento de una serie animada sobre *El pequeño Nicolás* que encontrará en el siguiente enlace: <http://bit.ly/2pN6HKD>. Pida a sus estudiantes que realicen un dibujo de los personajes que aparecen en el video con sus respectivos nombres. Solicite igualmente que escriban por qué consideran que ese personaje del video corresponde al de la obra literaria, así como qué elementos son clave para saber quién es quién.
- Lea en voz alta desde la página 75 a la página 103, y realice preguntas puntuales sobre las acciones de algunos personajes mientras adelanta la sesión.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales

- Cuando Nicolás encuentra a Rex y quiere llevarlo a casa, ¿qué piensan sus estudiantes de esta actitud? ¿Adoptarían animales que encuentran en la calle? ¿Conocen los mecanismos e instituciones existentes en su ciudad para adopción de animales?
- Dibuje un cuadro en el tablero donde compare los beneficios e inconvenientes de comprar y adoptar una mascota. Pregunte a sus estudiantes lo que opinan sobre la compra o adopción de animales domésticos.

	Beneficios	Inconvenientes
Adoptar		
Comprar		

- Proponga a los estudiantes que tienen o han tenido mascota compartir las experiencias divertidas que recuerden junto a ella.

Actividad 3. Aporte al proyecto. Conexión con Lenguaje. Creación colectiva



- Anime a sus estudiantes a redactar una pequeña historia, de no más de una cuartilla, que tenga que ver con un animal famoso. Este puede ser un personaje animado, de una película o de la vida real.
- Una vez hayan redactado la historia, pídale que la compartan con el resto del grupo leyéndola en voz alta.
- Pídales que realicen una ilustración sobre ese animal. Luego, reúna todas las ilustraciones de las historias de los estudiantes y péguelas una al lado de la otra.
- Encárguese de interpretar todas las ilustraciones y de leerlas una tras de otra, de tal manera que se elabore un gran relato inventado con las ilustraciones de todos. Pregunte al grupo qué es lo que valoran de esa mascota elegida.

© Santillana

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de la información

- | | |
|--|---|
| 1. ¿Por qué consideras que Jorge McIntosh no encajó en el grupo? | 2. ¿Cuál fue el regalo que le dio Nicolás a su madre con motivo de su cumpleaños? |
| a) Por no hablar francés y por ser muy alto. | a) Un silbato de policía. |
| b) Por ser muy alto y mostrarse siempre agresivo. | b) Excelentes notas en aritmética. |
| c) Por no hablar francés y por repetir malas palabras. | c) Un gran ramo de flores. |
| d) Por ser muy rubio y mostrarse siempre agresivo. | d) Un perro adoptado en la calle. |



Anime a sus estudiantes a realizar lectura compartida en casa desde la página 105 a la 123.

Taller 4: Una niña, un ministro, un puro y una obra (páginas 105 a 146)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Invite a sus estudiantes a leer fragmentos del texto desde la página 125 a la 145. Escoja aleatoriamente a alguno para que continúe la lectura.
- Pregunte a sus estudiantes cuáles eran las opciones de Alcestes y Nicolás para conseguir fuego, y cuál comida aguardaba a Alcestes al llegar a casa mientras estaba con Nicolás y el puro.

Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas. Acciones y consecuencias

- Pregunte a sus estudiantes sobre una travesura que recuerden que hayan hecho hace poco. Pídales que la escriban brevemente en su cuaderno.
- Divida a los estudiantes en cuatro grupos y pídale que escriban esa travesura que hicieron, pero desde el punto de vista de Nicolás, Alcestes, Clotario y Godofredo. Asigne a cada grupo uno de los personajes para que los estudiantes reescriban su travesura poniéndose en los zapatos del personaje asignado.
- Pregunte a sus estudiantes qué piensan del cuento del puro, Alcestes y Nicolás. Coménteles que anualmente, en Colombia, mueren aproximadamente 20.000 personas por enfermedades asociadas al tabaquismo, como cáncer, enfermedades respiratorias, problemas cardíacos y respiratorios.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de la información

- | | |
|--|---|
| ¿Qué evitó que el grupo de Nicolás se presentara ante el ministro? | ¿Cómo consideras que es la personalidad de Luisita? |
| a) Alcestes y su comida | a. Amigable |
| b) Nicolás y su silbato | b. Respetuosa |
| c) El grupo y su indisciplina | c. Egoísta |
| d) Agnan y sus malas palabras | d. Equilibrada |



Anime a sus estudiantes a adelantar la lectura en sus casas desde la página 147 a la 175.

Taller 5: Sin bici, enfermo y sin clase (páginas 147 a 175)

Actividad 1. Recuperación de información

- Indague a sus estudiantes si encuentran similitudes entre la relación de los amigos de la escuela de Nicolás entre sí y la relación que tiene el padre de Nicolás con su vecino. Si encuentran similitud, ¿por qué consideran que esto ocurre?
- Propóngales, por grupos, realizar dos dibujos: el primero, que tenga el recorrido en bicicleta que más les haya gustado hacer. Trazarán una línea con los distintos puntos que recuerden del recorrido y con la forma como lo recuerdan. Después, pídale que realicen un dibujo de la bicicleta que usaron para tal efecto. ¿Qué recuerdan del paseo? ¿Les gustó? ¿Estaban compitiendo? Recuérdeles que el uso de la bicicleta tiene fines recreativos y deportivos, pero no hace falta competir entre compañeros o vecinos.
- Pregunte a sus estudiantes qué lugares recorrió Nicolás junto con su mejor amigo cuando no fueron al colegio. ¿A cuáles lugares irían con su mejor amigo? ¿Cuáles lugares quisieran conocer con su mejor o sus mejores amigos? Indague por las actividades que realizan durante su tiempo libre y comparta las suyas. Compartan con el grupo.

Actividad 2. Conexión con Ciencias Sociales. Sobre los padres

- Pídales recordar frases en las que los compañeros de Nicolás mencionan a sus padres. ¿Cómo consideran ellos que es la relación de Nicolás y sus padres? ¿Y la de Godofredo con su padre?
- Invite a sus estudiantes a compartir experiencias y aventuras familiares que recuerden especialmente.
- La Constitución Política de Colombia dice que todos somos iguales ante la ley (Artículo 13). ¿Cuáles estrategias aplicarían sus estudiantes para que el trato entre todos los compañeros de la escuela sea el mismo, independiente de que sus familias tengan más o menos dinero, sean de distintas razas o creencias?

Actividad 3. Aporte al proyecto. Periódico escolar



- Configure equipos de trabajo en el aula. A cada miembro del grupo asigne los cargos de reportero, fotógrafo, editor, diseñador e ilustrador. Anime a sus estudiantes a investigar sobre una noticia de la institución. Ellos deberán determinar la importancia de los acontecimientos de la escuela y tener la capacidad de producir un artículo con la narración correspondiente, una fotografía o ilustración, una revisión y un diseño para ser presentado.
- Una vez cada grupo haya realizado el artículo sobre la noticia escolar seleccionada, pídeles que la compartan con los otros grupos.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de la información

Plantee a sus estudiantes las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue la razón por la que Nicolás “de repente” cayó enfermo?
- ¿Cuál es la actividad que le gusta hacer a Nicolás mientras se encuentra enfermo?
- ¿Cuál problema causó Nicolás al querer dibujar durante su enfermedad?



Anime a sus estudiantes a realizar en familia la lectura desde la página 177 a la página 197.

Taller 6: Bárbaramente instructivo (páginas 177 a 208)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Lea en voz alta, de manera compartida con su grupo, desde la página 199 a la 208. Puede seleccionar a dos estudiantes para que continúen la lectura en el momento en que usted considere apropiado.
- Abra un espacio de discusión y pregunte a sus estudiantes las razones por las cuales Alcestes no acompañó a Nicolás en su aventura. ¿Consideran que Alcestes tomó la decisión adecuada? ¿Por qué?
- ¿Qué imaginaba Nicolás cuando regresara a casa luego de muchos años? Reflexionen acerca de lo que en realidad debería hacer Nicolás para lograr lo que imaginaba.

Actividad 2. Conexión con Competencias Ciudadanas. Juegos y juguetes

- La madre de Agnan no quiere que su hijo se vuelva a juntar con Nicolás, dado su comportamiento travieso. Sin embargo, la visita a la casa de su compañero fue divertida. ¿Qué tipo de juguetes creen sus estudiantes que se necesitan para despertar las habilidades útiles para la vida? Haga una lista junto con el grupo en la que encuentren la utilidad educativa en los distintos juguetes que conocen.

© Santillana

Juguete	Función educativa

- Mientras el señor Bordenave vigila el recreo de los estudiantes, Nicolás y sus compañeros se pelean, como casi siempre. ¿Cuáles juegos conocen sus estudiantes en donde la competencia no implique un enfrentamiento? ¿Qué debería hacer cada uno cuando asume un rol en cualquier juego o competencia? Resalte la importancia de la reconciliación y de la amistad que existe entre el grupo de Nicolás, dado que, a pesar de las peleas, siguen siendo amigos.

Actividad 3. Desarrollo emocional y valores

- Realice, junto con el grupo, una lista de necesidades que una persona debe tener en cuenta para irse de la casa.

Plantee las siguientes preguntas:

- ¿Qué implica irse a vivir solo?
- ¿Los niños de su edad podrían vivir solos, sin adultos?
- ¿A qué edad consideran que alguien puede vivir solo y por qué?

- A continuación, realice una lista de los algunos problemas que se puedan presentar en el hogar de cada uno de sus estudiantes y, al lado, sus posibles soluciones pacíficas y racionales.

Problema	Solución pacífica y racional

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de la información

Plantee a sus estudiantes las siguientes preguntas:

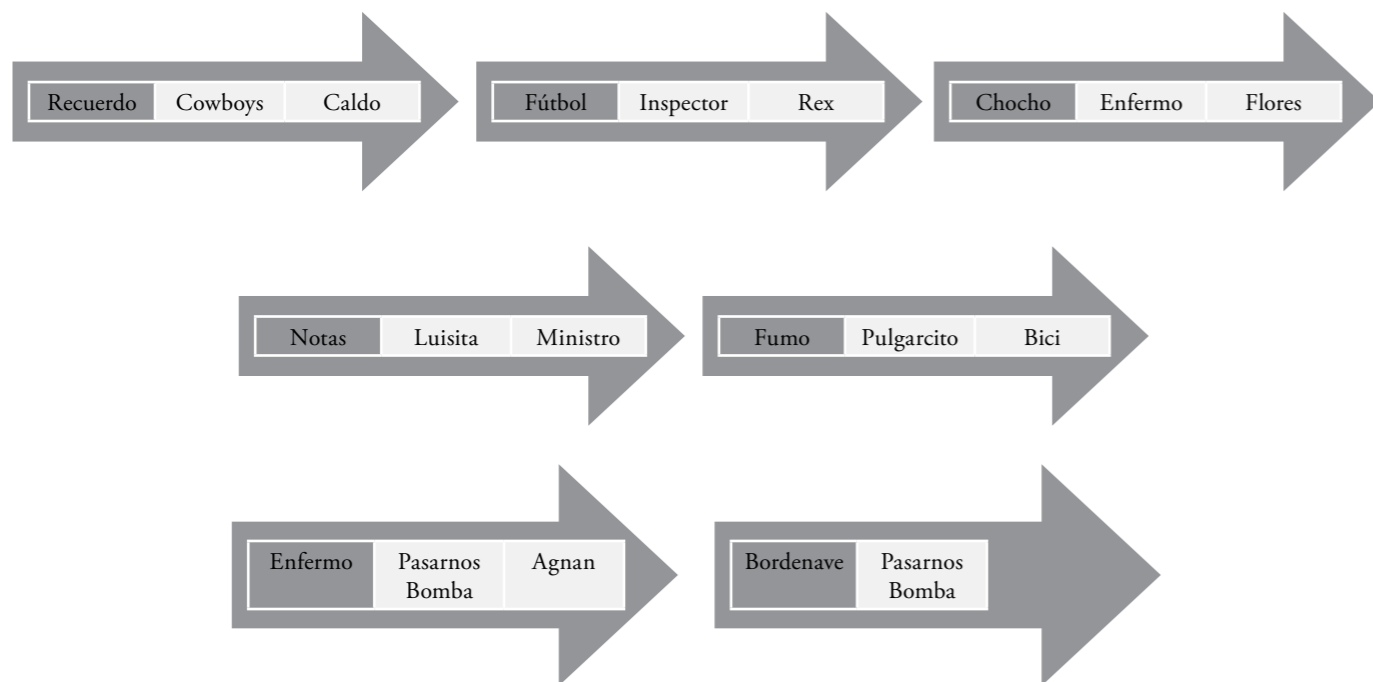
- ¿Por qué razón la madre de Agnan no quiere que Nicolás vuelva a su casa?
- ¿Por qué motivo no le gusta el sol al señor Bordenave?

© Santillana

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global

Enumere a sus estudiantes en pares e impares. Aleatoriamente pida a los estudiantes enumerados con impares dar su opinión sobre algunos de los hechos relevantes de cada uno de los capítulos impares. Haga lo mismo con los estudiantes enumerados con números pares y con sus correspondientes capítulos. Puede pedirles que justifiquen de manera breve por qué consideran que tales hechos son relevantes dentro de la construcción de la historia.



Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

- Pida a sus estudiantes que reflexionen sobre el mensaje de fondo que traen los cuentos de *El pequeño Nicolás*. ¿Les parece importante abordar este tipo de temas desde la literatura? ¿Por qué?
- Organice a la clase por grupos. Anímelos a escribir un texto corto sobre cómo sería para ellos una escuela más divertida. ¿Cómo se la imaginan? ¿Qué cosas agregarían y qué quitarían?
- Una vez terminen de redactar el texto, pídale que realicen una pequeña maqueta con materiales reciclados de la escuela que imaginan, y comparta los resultados con los otros grupos.

Actividad 3. Reflexión personal

- Asigne un personaje del libro a cada estudiante de su grupo. De acuerdo con las características de cada uno de los personajes, pida a sus estudiantes que escriban alguna historia divertida sobre el personaje asignado. Se trata de escribir un texto narrativo en primera persona, es decir, quien narrará será el personaje que le tocó a cada uno y no Nicolás.
- Anímelos a exponer estas historias cruzadas al resto del grupo. Pregúnteles cómo se sintieron siendo escritores, si les gusto el ejercicio de escribir y contar historias.

© Santillana

Taller 8: Producción textual escrita

Actividad 1. Reporteros radiales

- Proponga un trabajo por grupos en el que los estudiantes se encargaran de redactar la estructura de un radiocuento que grabarán en primera persona y en el que narrarán acontecimientos propios de la escuela. Haga uso de un dispositivo celular para grabar el radiocuento.
- Una vez terminadas las piezas sonoras, serán reproducidas a los demás.

Actividad 2. Aporte al proyecto. Un periódico mural fenómeno

Materiales: revistas, tijeras, pegante, marcadores, pinceles, pinturas y cinta pegante.

- Con recortes de revistas y pegamento, invite a cada grupo a realizar una composición en donde se reflejen las historias de las piezas de radio que ellos crearon.
- Cada grupo elaborará su trabajo en un pliego de papel. Luego todas las carteleras se pegarán entre sí para realizar un gran mural.
- Supervise el diseño de cada una de las piezas para lograr una composición atractiva, clara y que sea eficaz en la comunicación del mensaje que cada grupo propuso.

Actividad 3. Socialización

- Realice las gestiones pertinentes para ubicar dicho mural en un lugar visible de la institución.
- Pida a uno o varios representantes de los grupos de trabajo explicar a los espectadores las noticias referenciadas y las estrategias que el grupo imaginó para realizar la composición del mural.
- Realice un registro fotográfico del trabajo y compártalo con el resto de la comunidad académica.

© Santillana