

Danny, el campeón del mundo

Libro:	<i>Danny, el campeón del mundo</i>
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8
Aporte al proyecto:	Los estudiantes trabajarán alrededor del eje temático Nos escribimos, y tendrán la oportunidad de realizar como objetivo final de su proyecto una antología personal de textos literarios. La lectura de <i>Danny, el campeón del mundo</i> les permitirá abordar la escritura, los misterios y pormenores de la creación literaria. Las maravillosas historias que el padre le cuenta a su hijo, la figura del padre como una caja de sorpresas, serán la fuente de donde brotará, desde la experiencia de cada lector, la inspiración literaria que volará libre como los faisanes de la obra.
Integración de áreas:	
1. Lenguaje: Lectura crítica y argumentación. Producción escrita y expresión oral. Vocabulario.	
2. Ciencias Sociales: La familia. Reflexión sobre las clases sociales, el arribismo. La justicia.	
3. Ciencias Naturales: Comprensión sobre conceptos como bosques, caza y especies en extinción.	



Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Inicie el taller presentando al autor del libro que tienen en sus manos. Roald Dahl fue un autor británico de cuentos y novelas. Sin embargo, no solo fue escritor, fue también trabajador petrolero, aviador, guionista e inventor. Projete el siguiente video sobre la vida del autor: <https://youtu.be/c4Cg0atuCnQ>
- Comente que Dahl también fue un filántropo, es decir alguien que procura el bien de las personas de manera desinteresada, incluso a costa del interés propio. Cuénteles a los estudiantes que el hecho de tener un libro de este autor implica que se ha hecho una contribución a las causas benéficas de Roald Dahl, pues los derechos económicos de sus ventas están destinados a financiar proyectos sociales. Pregúnteles a los estudiantes qué tipo de proyectos sociales podrían estar financiados por la venta de libros, si se tiene en cuenta la biografía del autor.

Actividad 2. El tema

- Projete para esta actividad la página *web* de Roald Dahl (www.roalddahl.com). Luego, pídale a los estudiantes que analicen para qué puede servirle a un autor tener una página en Internet. Después de ver la totalidad del sitio, indague con los estudiantes si la página le es útil para vender, para promocionarse o para divulgar su pensamiento.
- Pregúnteles a los estudiantes qué páginas *web* parecidas conocen y para qué son usadas; por ejemplo, páginas de otros autores, periódicos, revistas o libros.

Actividad 3. Contextualización

- Cuénteles que el libro que van a leer fue publicado en 1975, explique que esta década se caracterizó por una gran producción cultural en temas como la música, el cine y la literatura. En aquella época se sentaron las ba-

ses de muchos de los hitos culturales que siguen protagonizando la industria del entretenimiento: Star Wars, los superhéroes, los cómics y el manga son fenómenos que surgieron en esa década, así como la música disco, el punk y el metal. También, aparecieron los primeros computadores personales y elementos que son de uso común hoy en día, como la Internet.

- b. Proyecte el siguiente video: <https://youtu.be/zZuGQLliBI> En este enlace se ve una antología de hitos de la década de los setenta que todavía tienen impacto en nuestras vidas. Esto con el objetivo de poner en contexto el momento de publicación de la novela. Una vez vean el video, pídale a los estudiantes que escriban una antología personal de aquellos elementos mostrados en el video que les son familiares, por ejemplo el uso de Microsoft.
- c. En seguida, socialicen las antologías y solicíteles que reflexionen sobre la importancia de conocer y reconocer que mucho de lo que hacemos y usamos hoy en día tiene su origen en décadas anteriores.



Lean de la página 9 a la 50. Investiguen acerca de los faisanes. Pueden ingresar a este enlace para ampliar la información: www.faisanesdelmundo.com

Taller 2: Padres e hijos más allá del estereotipo (páginas 9 a 50)

Actividad 1. Recuperación de la información y continuación de la lectura

- a. Inicie el taller comentándoles que la novela que están leyendo gira en torno a la relación entre padre e hijo, y que se inscribe en una configuración atípica de la familia, ya que la madre de Danny murió cuando él era apenas un niño. La relación particular que tienen estos personajes está marcada por la especial forma en que se comunican.
- b. A partir de la lectura de las primeras páginas, formule las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo es la comunicación entre Danny y su padre?
 - ¿Hay temas de los que no se hablaban? ¿Cuáles?
 - ¿Qué actividades compartían con más gusto? ¿Qué los divertía?
 - ¿Hablaban de sus sentimientos? ¿De qué maneras los expresaban?

Pídale a los estudiantes que trabajen en parejas el ejercicio de responder a estas preguntas y que en este proceso de diálogo, al responder las preguntas, reflexionen en torno a la buena comunicación entre dos seres humanos.

- c. Genere una mesa redonda para que cada pareja comente las conclusiones a las que llegaron. Pídale que realicen un paralelo de la relación que mantienen con sus padres.

Actividad 2. Puentes de comunicación. Conexión con Ciencias Sociales

- a. Pídale que imaginen una situación en la que esté reunida la familia de cada uno, puede ser en una sobremesa, después de cenar o en el almuerzo del domingo. Propóngales hablar de estos momentos en familia. Con esta situación en mente, solicíteles que respondan en sus cuadernos qué es lo que a cada uno más le gusta de la relación que mantiene con su familia.
- b. Anímelos a que, inspirados en su lectura del libro, realicen un listado de los obstáculos que cada uno considera podrían impedir la buena comunicación entre Danny y su padre.

Danny, el campeón del mundo

- c. Pídale a cada estudiante que elabore su propia lista y la comparta con la pareja con la que trabajó en la anterior actividad. Recuérdeles que cada quien debe ser libre de expresar lo que siente sin recibir censura o el reproche de alguien más.

EVALUACIÓN LECTORA Interpretación

Lee el siguiente diálogo entre el padre y Danny:

“—Quiero enseñarte a ser un gran mecánico —dijo—. Y cuando seas mayor, espero que llegues a ser un ingeniero famoso” (p. 27).

Se podría decir que el padre de Danny le habla a su hijo con el objetivo de

- presionarlo.
- manipularlo.
- inspirarlo.
- aconsejarlo.



Elaboren un listado de aquello que tienen en común el padre de Danny y sus propios padres. Lean de la página 51 a la 88.

Taller 3: Los métodos (páginas 51 a 88)

Actividad 1. Aporte al proyecto. Antología de métodos. Conexión con Ciencias Naturales



- Explíqueles que buena parte de la novela es un recorrido por los distintos métodos de caza furtiva que desarrolla el padre de Danny. Pregúnteles si saben qué es la caza furtiva. Si no conocen los conceptos, anímelos a que los investiguen en un diccionario. Coménteles a los estudiantes la importancia de ser metódico, es decir, aplicar un método para las ciencias, el trabajo y las distintas empresas de la vida. Explique que un método es una palabra que se refiere al camino utilizado para llegar a un fin.
- Solicítele que repasen los métodos secretos del padre de Danny; por ejemplo, el tapón de pelo de caballo y el sombrero pegajoso. El objetivo es que discutan por parejas qué método es mejor y por qué. Finalmente, dígales que realicen la antología personal de los mejores métodos para cazar faisanes con la condición de que entre ellos debe haber uno que no esté en el libro y que haya sido inventado por las parejas.
- Puede cerrar la actividad organizando un debate sobre por qué la caza furtiva es perjudicial para algunas especies. Pregúnteles por qué creen que este fenómeno está presente en varias sociedades y qué harían para contrarrestarlo.

Actividad 2. El póster. Conexión con Ciencias Naturales

- Coménteles a los estudiantes que lo que realizarán es un póster científico con la explicación de uno de los métodos. Pídeles que se dividan en grupos de cuatro integrantes e indíqueles que a cada grupo le corresponderá un método para explicar.

- b. Recuérdeles que el póster científico o académico contendrá el resumen de cómo funciona el método, la argumentación de por qué es diferente a los otros y las instrucciones ilustradas, paso a paso.

EVALUACIÓN LECTORA

¿Cómo calificarías los métodos del padre de Danny? Justifica tu respuesta.

- a) Extrafalarios
- b) Inútiles
- c) Creativos
- d) Comunes



Escriban las ventajas y desventajas de los métodos del padre de Danny y una breve justificación de cada una. Lean de la página 89 a la 137.

Taller 4: ¡Al volante! (páginas 89 a 137)

Actividad 1. Nube de palabras. Conexión con Lenguaje

- a. Inicie la actividad mostrando una fotografía de un menor que esté manejando un carro. Pregúnteles a los estudiantes quién ha tenido la oportunidad de conducir y quién quisiera hacerlo. Aproveche para recordarle al grupo la importancia de contar con un permiso de conducción y de respetar las normas de tránsito. Mencione que esa fotografía tiene que ver con la escena en la que Danny sale en busca de su padre conduciendo su auto en la oscuridad por el bosque.
- b. Indague cómo se siente Danny mientras conduce el automóvil de su padre. En seguida, propóngales a los estudiantes construir una nube de palabras. Para ello, deben pasar al tablero y escribir palabras alusivas a la imagen para describir cómo se siente Danny al conducir. Luego, pídale justificar cada palabra que hayan propuesto.

Actividad 2. Aporte al proyecto. Nube de conceptos



- a. Pregúnteles para qué creen que sirve hacer una lluvia de ideas o generar una nube de palabras. Luego, pídale a los estudiantes que generen la nube de palabras del ejercicio anterior con la forma de un carro y una nueva con conceptos clave del libro hasta el momento. Para ello, recuérdeles que pueden utilizar un generador de nubes de palabras en el siguiente enlace: <https://goo.gl/v3vPK9>
- b. Solicíteles que, una vez finalizadas las nubes, las impriman y construyan una antología personal de conceptos clave sobre *Danny, el campeón del mundo*.

EVALUACIÓN LECTORA

Escribe las razones por las que Danny se atreve a conducir el auto de su padre.

Danny, el campeón del mundo



De manera individual, haciendo uso de los mismos programas que se han señalado, realicen una nube de palabras personal sobre lo que han sentido con la lectura de *Danny, el campeón del mundo*. Lean de la página 138 a la 161.

Taller 5: El profesor y el alumno (páginas 138 a 161)

Actividad 1. Fuera y dentro del salón

- Explique que buena parte del relato transcurre en los espacios educativos formales a los que pertenece Danny, donde es educado por el profesor Lancaster, y los espacios no formales, como la casa, el bosque y la calle. Pídale a los estudiantes que, según hasta donde hayan leído, establezcan una comparación entre lo que aprende en el colegio y lo que aprende en la calle.

Aprende en la escuela	Aprende fuera del salón

Actividad 2. El capitán Lancaster. Conexión con Lenguaje



- Pídale a dos estudiantes que pasen al frente de la clase para que lean el siguiente extracto del diálogo entre Danny y el padre a modo de una representación teatral:

“Me hizo abrir la mano. La larga marca roja que cruzaba la palma parecía una quemadura.
 —¿Quién te ha hecho eso? —Grito—. ¿Fue el capitán Lancaster?” (p. 158).
- Explíqueles que Lancaster es un profesor de los más rudos que hay en el colegio, veterano de la guerra, que maltrató a Danny en varias ocasiones, lo que produjo en el padre de Danny rabia hasta el punto de querer asesinar al profesor. Esto configura una enemistad y tensión profunda entre el mundo del colegio, representado por Lancaster, y el mundo del hogar, representado por el padre de Danny.
- En seguida, pídale a los estudiantes que vuelvan a leer toda la escena y que describan las emociones de los personajes (rabia, ira, miedo o amor), anoten o resalten fragmentos del texto que muestran estas emociones, y que discutan cómo y por qué esta es una escena clave en la novela (conflicto de dos personajes con diferentes opiniones).
- Pídale a los estudiantes que elaboren una antología de las escenas de otros libros o películas que sean parecidas a esta, en las que se muestre un conflicto parecido.

EVALUACIÓN LECTORA Recuperación de la información

En el diálogo citado, el padre de Danny se muestra

- a) vengativo.
- b) protector.
- c) violento.
- d) desesperado.



Escriban una escena del cuento en donde se narre el supuesto encuentro entre el padre de Danny y el profesor Lancaster, donde este le reclame al maestro la violencia usada contra su hijo.

Taller 6: Mis memorias (páginas 9 a 161)

Actividad 1. Recuperación de la información. La primera vez que Danny...

- a. Comente que un libro como el que tienen en las manos cuenta en muchos de sus pasajes las primeras experiencias del protagonista. Pídales que piensen en una situación por la que Danny haya pasado, y que probablemente sea la primera vez que lo haya vivido.
- b. Anímelos para que entre todo el grupo realicen una lista en el tablero de las situaciones con la oración inicial: La primera vez que Danny... Luego, pregúnteles si consideran importantes o significativas las experiencias del personaje y por qué.

Actividad 2. Aporte al proyecto. La primera vez que yo...



- a. En seguida, proponga la misma actividad pero con experiencias personales. Los estudiantes deben recuperar las experiencias que hayan sido significativas y que constituyan en la memoria de cada uno ese precedente, esa primera vez que hicieron algo. La idea es que se construyan una antología de experiencias significativas. Pida que los estudiantes reconstruyan estas experiencias a través de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué fue lo significativo de esa experiencia?
 - ¿Qué fue lo que más te emocionó de la experiencia?

EVALUACIÓN LECTORA

Describe una escena del libro que te haya llamado la atención usando los cinco sentidos, tres palabras para cada sentido.



Lean de la página 162 a la 271.

Danny, el campeón del mundo

Taller 7: Lectura crítica. Creatividad al límite (páginas 162 a 271)

Actividad 1. Añadir escenas. Conexión con Lenguaje

- Explique que el suspenso en un relato es un recurso literario cuyo objetivo es tener al lector a la expectativa, generalmente en un estado de tensión, de lo que pueda ocurrir. Recuerde que por lo general el lector sabe algo que los personajes ignoran. Pídales a los estudiantes que escriban un nuevo capítulo del libro de Danny, para que le agreguen suspenso a la novela. Por ejemplo, la escena de la muerte de la madre, cuando Danny va a buscar a su padre en auto al bosque, o una escena en la que nosotros sabemos que el carro no tiene gasolina, hecho que Danny desconoce.
- Indague cómo utiliza el autor el recurso del suspenso en la obra. Pregúnteles en qué escenas sintieron suspenso y por qué, si sintieron que la manera de narrar cambia cuando hay una situación de este tipo en el libro.

Actividad 2. Desde el futuro

- Mencione que la novela que están leyendo se basa en la propia infancia del autor. Pídales a los estudiantes que imaginen ahora que son Roald Dahl, un escritor ya famoso, muchos años después de los sucesos que narra la novela, que recuerda a su padre que vive en otra ciudad, todavía cerca del bosque del señor Hazell. Anímelos a que escriban una carta dirigida al padre recordando una de las escenas más memorables descritas en el libro. La carta debe recordar uno de los sucesos narrados en el libro y debe estar dirigida desde el punto de vista del hijo.
- Genere un espacio para que los estudiantes lean sus cartas. Realice los comentarios pertinentes y permita que el resto del grupo también dé sus conceptos sobre las cartas.

EVALUACIÓN LECTORA

Piensa en un título alternativo para la novela y justifica tu respuesta.



A pesar de no aparecer en la novela, únicamente en la primera página, la madre de Danny, quien murió cuando él era muy niño, es un personaje que tiene gran trascendencia. Imaginen cómo era ella y realicen una descripción de cómo se imaginan a este personaje.

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. ¡Identifica al personaje!

- Después de finalizar la lectura de la obra, comente que de este libro se hizo una película que en el Reino Unido fue muy importante en su época. Proyecte el tráiler de la película (<https://youtu.be/BpmWoLT3odA>).
- Luego, pídale a los estudiantes que en una hoja de papel identifiquen a los personajes que allí aparecen. Pregúnteles si algo en la adaptación cinematográfica cambió y qué permaneció igual al libro.

Actividad 2. Aporte al proyecto. Antología de ideas

- Pídale a cada estudiante que escriba un breve texto argumentativo que explique por qué Danny sigue queriendo a su padre a pesar de saber su secreto acerca de la caza furtiva. Deben incluir y argumentar si están de acuerdo o en desacuerdo con la decisión del personaje.
- Luego de leer en público los escritos, proponga realizar un libro que reúna todos los escritos de los estudiantes, como si fuera una antología de ensayos.

EVALUACIÓN LECTORA Interpretación

De acuerdo con la lectura del libro, ¿cuáles son los aspectos ambientales que están implícitos en él?



Lean la siguiente lectura informativa sobre la reserva Thomas Van der Hammen: <https://goo.gl/wSAKyY>
Preparen una presentación oral que explique la problemática alrededor de la reserva y su relación con el bosque de los faisanes en la novela.