

Libro:	<i>¡Ay, cuánto me quiero!</i>
Periodo:	_____ Fecha: _____ a _____ Total horas: 8
Aporte al proyecto:	Con una buena dosis de humor y autoestima, el libro contribuirá a que los niños valoren los aspectos sencillos de la vida. Además, como parte de su proyecto, los estudiantes crearán un personaje fantástico, lo convertirán en títere y redactarán un estribillo para espantarlo.
Integración de áreas:	
Ciencias Naturales: Trabajar en grupo, cumplir funciones y respetar las de otros.	
Competencias Ciudadanas: Expresión de emociones, solidaridad, valoración de los otros.	
Lenguaje: Oraciones exclamativas, partes de una carta, juegos de palabras.	



Taller 1: Antes de leer. Hipótesis y conocimientos previos

Actividad 1. Las pistas del libro

- Indíqueles que observen la cubierta del libro e intenten descubrir la historia: “¿Por qué el niño tiene una medalla y un trofeo?, ¿se los habrán regalado por alguna actividad en el colegio?, ¿quién será la niña que está a lo lejos, mirándolo?”.
- Pídales leer el título usando la entonación apropiada. Luego sugiérales jugar con los significados que este adquiere al modificarlo: escriba las oraciones que se pueden construir cambiando el pronombre o la conjugación del verbo, así como los signos de puntuación y su lugar en el título. Estos son algunos ejemplos:

¡Ay, cuánto me quieres!	¡Ay!, ¿cuánto me quiero?
¡Ay, cuánto te quiero!	¡Ay!, ¿cuánto me quieren?
¡Ay, cuánto me quieren!	¡Ay!, ¿cuánto yo quiero?

Actividad 2. El tema

El protagonista de este cuento es vanidoso, tiene la autoestima muy alta. Explique a los alumnos que es importante tener un buen concepto de uno mismo, sin caer en la exhibición excesiva de nuestras cualidades, y que es aconsejable saber valorar nuestras habilidades, pero reconociendo también nuestros defectos, pues saber qué nos cuesta o en qué fallamos puede ser útil para mejorar.

Actividad 3. Contextualización

- Haga que los alumnos capten el humor de la historia, especialmente el de las exageraciones y los absurdos. Dígalos que muchas historias usan estos recursos o formas de escritura para ser más agradables y divertidas.
- Propóngales confeccionar un separador con el dibujo del protagonista o algún detalle de las ilustraciones. Pueden fotocopiar una de las imágenes, pegarla en una cartulina, colorearla y recortar su silueta teniendo en cuenta cómo es la forma de un separador.



Solicite a los niños que, para la siguiente clase, lleven una foto reciente de ellos y un octavo de cartulina de color o de papel iris.

¡Ay, cuánto me quiero!

Taller ¡Ay, cuánto nos queremos! (páginas 9 a 24)

Actividad 1. Lectura y reconocimiento de los signos de exclamación e interrogación

- Inicie la lectura distinguiendo la entonación en las oraciones exclamativas del tono neutro de las oraciones enunciativas. Haga demostraciones de burla, vanidad, mándese besos, etc., para enfatizar el excesivo amor del personaje hacia sí mismo.
- Hágales notar la diferencia entre los signos de exclamación y los de interrogación, y muéstreles los cambios en el tono de voz según las distintas intenciones. Pídales que identifiquen oraciones interrogativas y exclamativas. Escríbalas en el tablero y haga que sus alumnos las lean en voz alta, algunas de forma individual y otras colectivamente.
- Comenten sobre lo que el protagonista dice de sí mismo. Sugiera localizar en el texto y leer en voz alta fragmentos en los que demuestra su vanidad. Ejemplos:
 - “¡Ay, cuánto me quiero! En realidad, para ser sincero, me amo. ¿Qué haría yo sin mí?” (p. 9).
 - “¡Qué suerte la mía conocerme de toda la vida!” (p. 9).
 - “¡Qué buen hijo soy!” (p. 11).
 - “Yo sé que existen varios, pero no puedo estar yendo cada día a un colegio diferente.” (p. 11).
 - “Me da tristeza por todos los niños que se quedan sin conocerme.” (p. 11).

Actividad 2. Conexión con Ciencias Naturales



- Pídales a los estudiantes que saquen las fotos que trajeron. Luego, que las peguen en la esquina superior izquierda de la cartulina.
- Ahora, motívelos a observarse en un espejo y a dibujar su autorretrato al lado de la foto. Invítelos a escribir, debajo, las virtudes que creen tener. Permita que se reconozcan a sí mismos con espontaneidad y que escriban todo lo que les venga a la mente.
- Pegue todas las cartulinas en un rincón del salón y escriba en un cartel muy grande “¡Ay, cuánto nos queremos!”.



Autorretrato



Me gusta jugar con carritos.
 Hablo con mi mamá.
 Me gusta bañarme las manos.
 Me peino todos los días.
 Ayudo a Natalia cuando se cae.
 A veces me pongo brava, pero después me río.
 No soy regañona.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información

Pida a los niños que escriban el nombre de los personajes, qué hacen y dónde.

Personajes	Qué hacen	En qué lugar



Pídales completar el siguiente cuadro en familia:

Lo que pienso de mí	Lo que piensa mi papá de mí	Lo que piensa mi mamá de mí

¡Ay, cuánto me quiero!

Taller 3: Mi amigo imaginario (páginas 24 a 35)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Realice una recapitulación de lo leído, con ayuda de los niños. Procure cometer algunos errores para que los estudiantes los descubran y corrijan. Por ejemplo:
 - El protagonista era un niño que hablaba mucho de lo que hace con sus amigos.
 - El niño juega con sus mascotas en su patio.
- Continúe la lectura y proponga que quienes lo deseen lean en voz alta algunas partes. Por ejemplo, la descripción del amigo imaginario, lo que sucedió al patear el balón, etc. Haga intervenciones con preguntas como: “¿Se divertirá jugando con su amigo?, ¿no tendría que disculparse con la niña por el golpe?, ¿en qué ha cambiado el niño?”.

Actividad 2. Desarrollo emocional y de valores

Recuerde la solidaridad que tuvo el niño con la soledad de la niña, que era la misma suya, pero no se daba cuenta. Fue generoso por primera vez al regalarle el amigo que había creado. Pregúnteles:

- ¿Qué harías si ves a un niño de tu clase aislado, sin amigos?
- ¿Qué le regalarías a un amigo o amiga si sintiera miedo o si estuviera muy solo o sola? (invítelos a hacer, en el cuaderno, una lista de los regalos que le darían).

Actividad 3. Conexión con Competencias Ciudadanas. Formas en la oscuridad

- Comente acerca del miedo y pregúnteles si alguna vez lo han sentido. Para ayudarles a expresarse sin pena, confiese que usted ha sentido miedo muchas veces. Recuerde que en la oscuridad se forman figuras que no son reales, sino creadas por las sombras de los objetos de la habitación y transformadas por la imaginación.
- Oscurezca un poco el salón, encienda una linterna o lámpara e invítelos a producir sombras con objetos como escobas, camisas, sombreros, etc.

Actividad 4. Aporte al proyecto



- Hablen de los amigos imaginarios que crean algunos niños para tener con quién hablar, jugar, acompañarse. Pídales que piensen en su amigo imaginario, si lo tienen. Si no, que imaginen cómo les gustaría que fuera.
- Propóngales que lo dibujen en una hoja, lo decoren con colores, marcadores, recortes de papel o de tela, etc.
- Que hagan una descripción de su amigo imaginario como la de la página 24. Finalmente, que le den un nombre si aún no lo tiene.
- Permítales presentar en público a sus amigos imaginarios, describirlos y decir sus nombres. Guarde los dibujos para utilizarlos al final como parte de la decoración del escenario que rodeará al teatrino.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Pídales elaborar un cuadro comparativo de las virtudes y defectos de cada personaje.

Personajes	Virtudes	Defectos
El niño		
La niña		

¡Ay, cuánto me quiero!

Taller 4: Así son los amigos (páginas 37 a 44)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Solicite a los niños que observen las imágenes y que solo con ellas recuerden y expresen lo leído hasta ahora.
- Permita que quienes deseen escojan uno de los personajes para realizar una lectura dialogada. Si solo hay un niño o niña que se atreva, haga usted el otro papel.
- Aproveche para preguntar por la actitud de cada personaje, los cambios que han tenido ambos y sus sentimientos ahora que se proponen ser amigos reales.

Actividad 2. Así son los amigos



- Dirija una conversación acerca de cómo creen que debe ser un buen amigo.
- Entréguele a cada estudiante la silueta dibujada de un niño (una silueta simple, que no se distinga si es de niño o de niña), elaborada en un recorte de cartulina de color. Pídales que piensen en la cualidad que más aprecian en un amigo y la escriban dentro de la silueta. Por ejemplo: amable, alegre, hablador, etc.

Pegue las siluetas en una de las paredes del salón. Escriba un título grande para ese espacio: “Así son los amigos”, por ejemplo.

- Puede variar la actividad dibujando una sola gran silueta en un pliego de cartulina o papel periódico en la cual cada uno escriba la cualidad apreciada.

Actividad 3. Desarrollo emocional

Pídales que cada uno elabore una ficha de su mejor amigo (con dibujo):

Mi mejor amigo/a se llama: _____	
Lo que más nos gusta hacer juntos: _____	
En lo que nos parecemos: _____	
En lo que nos diferenciamos: _____	
Lo que más me gusta de él o ella: _____	
Lo que a él o ella le gusta más de mí: _____	
Dibujo de mi mejor amigo/a	

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Proponga que ordenen las siguientes palabras de modo que compongan algunas de las oraciones de la novela. Que, en parejas, las comparen entre sí y escojan una para leerla a todos y explicar su significado.

- Esa amigos niña y yo somos reales (Esa niña y yo somos amigos reales).
- ¡me quiero cuánto, Ay! (¡Ay, cuánto me quiero!).
- Yo soy imaginario no amigo un (Yo no soy un amigo imaginario).
- tuyo amigo Puedes mío ser también y (Puedes ser amigo mío y también tuyo).
- amigo Yo ser quiero tu (Yo quiero ser tu amigo).

Taller 5: Un álbum de buenos amigos (páginas 45 a 50)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- Propicie un espacio en el que entre todos hagan el recuento de lo leído. Enfátice en cómo ven al niño y a la niña, cuáles son sus sentimientos hacia ellos, cómo les parece que son cada uno, etc. Invítelos a leer los tres últimos párrafos de la página 43 y responder: “¿Qué harán el niño y la niña ahora que son amigos?”.
- Antes de continuar, pídeles que identifiquen en las imágenes los personajes y lugares donde ocurren los hechos de este capítulo. ¿Qué pasará ahora?
- Enseguida, lea cada parte del capítulo haciendo énfasis en las diversas emociones. Solicite que alguno lea la carta dirigida a los amigos imaginarios. También deben leer el sobre.
- Pregunte al final qué fue lo que les pareció más divertido de lo que hicieron los niños.

Actividad 2. Una carta muy especial

- Propóngales releer con atención la carta que los dos protagonistas escriben a sus amigos imaginarios, en las páginas 47 y 48. Entre todos, identifiquen en el texto:
 - El motivo de la carta: contar cosas entretenidas que les suceden a los dos niños.
 - El destinatario, su dirección y el remitente.
- Invítelos a ponerse en el lugar de los amigos imaginarios y redactar la respuesta para los protagonistas. Presentarán la respuesta en una hoja decorada como deseen, con flores, estrellas, colores, etc.
- Luego, que elaboren una carta a sus amigos imaginarios que crearon en el taller 3, actividad 4.

Actividad 3. Conexión con Ciencias Naturales



- Recuérdelos el fragmento en el que los dos niños confeccionan un álbum de fotos muy original... (pp. 49 y 50). Proponga crear un álbum que refleje un momento especial compartido por todos. Por ejemplo, la última Navidad o un paseo.
- Cada uno dibujará en un cuarto de hoja el paisaje y lo que hicieron en ese lugar (paseo, viaje, fiesta, comida, etc.).
- Por parejas, pegarán los dos dibujos en una cartulina de color y la decorarán. Deben escribir el nombre del lugar, los de las personas en la imagen y lo que allí sucede.
- Ayúdeles a elaborar el álbum colectivo: perfore todas las cartulinas por el lomo y únalas con una lana de color. Que le pongan un título (“Álbum de celebraciones de segundo”, por ejemplo) y la fecha de elaboración.

EVALUACIÓN LECTORA. Recuperación de información y reflexión sobre el contenido

Recuperación de información	Reflexión sobre el contenido
1. Enumera las acciones que el niño y su amiga realizan en común.	3. ¿Los niños vanidosos pueden ser buenos amigos? ¿Por qué?
2. ¿En qué cambió el niño “que tanto se quiere” para tener una amiga?	4. ¿Crees que el niño es más feliz ahora o que era más feliz antes? Explica.



Para el próximo taller lleve una grabadora que le permita grabar las voces de los niños. Los niños deben llevar materiales para hacer un títere de tela: lana, medias viejas, botones, pegante, etc.

Taller 6: Mi personaje fantástico (páginas 51 a 60)

Actividad 1. Recuperación de información y continuación de la lectura

- a. Reconstruyan la historia enumerando las acciones realizadas por el niño y su amiga en lo leído hasta ahora.

Acciones realizadas	
Niño	Niña

- b. Dirija la lectura en voz alta y proponga una lectura dialogada, por parejas, de la parte que va desde la página 56 hasta el final de la 59. Asegúrese de que entonen correctamente las oraciones exclamativas del fragmento. Usted puede actuar como narrador.
- Grabe las intervenciones de todas las parejas de niños.
 - Luego, que todos escuchen las grabaciones. Entre todos deberán valorar si han entonado correctamente las frases exclamativas.

Actividad 2. Aporte al proyecto. Mi personaje fantástico



Invite a cada estudiante a elaborar un títere de su amigo imaginario o de un personaje fantástico de su propia invención. Para ello, utilizarán una media vieja que tengan en casa, recortes de tela y de papel silueta, lana, botones y marcadores de colores. El procedimiento será el siguiente:

- Pongan la media en su puño para ubicar cada parte de la cara: ojos, boca o fauces, nariz, orejas.
- Hagan las partes de la cara con los botones y recortes de tela. Diseñen las partes como prefieran: orejas largas, redondas o puntudas; ojos de diferentes tamaños y colores, o iguales; boca grande, alargada, abierta o cerrada; nariz u hocico, etc.
- Todo puede ser cosido o pegado.
- Peguen la lana para el pelo o melena.
- Con los marcadores de colores y el papel silueta, hagan los detalles adicionales.
- Denle un nombre a su títere, teniendo en cuenta sus características; por ejemplo: Aviperro, Lobopollo, Bananoso, Gatocalvo, etc.

Actividad 3. Juego con los monstruos

Sugiera a los niños que jueguen al “Circo de los Monstruos o de los Amigos Imaginarios”. Cada uno pondrá en acción los poderes de sus seres fantásticos, según si tienen alas, dientes largos, orejas potentes; inventará ruidos, movimientos y acciones, etc.

EVALUACIÓN LECTORA. Interpretación

Para verificar si los niños distinguen entre lo real y lo fantástico, pídeles catalogar a los personajes de la historia de acuerdo con:

- Personajes reales: _____
- Personajes imaginarios: _____

Taller 7: Después de leer. Lectura crítica

Actividad 1. Comprensión global

Ideas principales. Dígalos que dibujen las cuatro situaciones que para ellos fueron las más importantes del libro y que debajo escriban una oración que resuma toda la historia.

Escena 1	Escena 2	Escena 3	Escena 4

Idea que resume la historia: _____

Actividad 2. Reflexión sobre el contenido

Caracterización. De acuerdo con lo leído y lo que conocen, pídeles que resuelvan:

Características de una persona vanidosa:	
¿Por qué a un vanidoso le cuesta tener amigos?	
¿Qué consejo se le puede dar a una persona vanidosa?	

Actividad 3. Reflexión personal

Relación con la vida personal. Sugíérales dibujar dos conjuntos, uno donde cada estudiante esté solo y otro donde estén con otras dos personas que quisieran que los acompañaran allí dentro.

Yo solo
–Me gusta estar solo porque...
–¿Cómo me siento?

Yo estoy con _____
–Me gusta la compañía cuando...
–¿Cómo me siento?

Taller 8: Después de leer. Producción textual escrita

Actividad 1. Descripción y estribillo para los monstruos. Conexión con Ciencias Naturales

Proponga a los niños que realicen una actividad con los personajes (amigos imaginarios o personajes fantásticos) que crearon la actividad 2 del taller 6.

- a. Pídales que, en cartulina de 10 x 14 cm, elaboren una ficha descriptiva de su personaje.

Mi personaje imaginario	
Nombre: _____	Dibujo del personaje
Características físicas: _____ _____	
Poderes: _____ _____	
Acciones que realiza: _____ _____	

- b. Organícelos en grupos de máximo cinco estudiantes.
- c. Cada uno debe presentar al grupo su personaje: nombre, características y poderes.
- d. Sugíérales que se imaginen que habrá una lucha entre los niños y sus creaciones. Para espantar a estas últimas deben inventar un estribillo o verso que repetirán cada vez que ellas aparezcan. Puede darles alguna ideas como:
- “Sus melenas no nos asustan, con nuestros ojos los fulminaremos”.
 - “No les tenemos miedo, prendemos la luz y sus poderes desaparecen. Ja, ja, ja”.
 - “Somos más fuertes y rápidamente los podremos acabar. Váyanse lejos o los mandaremos a volar”.
- e. Dígales que escriban el estribillo, jueguen a ponerle ritmo y a cantarlo con diferentes entonaciones. Ayúdeles a ponerle humor, misterio o darle mayor fuerza.
- f. Que lo lean varias veces para agregar, arreglar o cambiar partes.
- g. Cuando ya lo tengan corregido, sugíérales escribirlo al reverso de la ficha descriptiva de cada personaje.

Actividad 2. Mi acordeón de cualidades. Conexión con Competencias Ciudadanas

Esta actividad la pueden realizar en los mismos grupos conformados para la actividad anterior.

- a. Cada uno dobla una hoja de papel bond tamaño oficio en partes iguales (en sentido horizontal y que quede como un acordeón).
- b. En la parte superior escribe su nombre.
- c. Dejando visible la cara con el nombre, pasan sus acordeones al compañero de la derecha. Este toma una de las caras en blanco y escribe allí las cualidades o virtudes que percibe en el dueño del acordeón correspondiente.
- d. Repetir el paso anterior hasta que, al final, todos hayan escrito la percepción que tienen del resto del grupo.

Socialización

- a. Cada grupo cantará su estribillo, mientras muestran o señalan a sus seres fantásticos.
- b. Mostrarán su acordeón, y quienes lo deseen leerán algunas de las notas dejadas por sus compañeros.