

¡No funciona la tele!

SANTILLANA 
Infantil

Autor e ilustrador : Glenn McCoy

Serie: amarilla, desde 6 años

Páginas: 40



“Juntos formamos lectores”

PRESENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

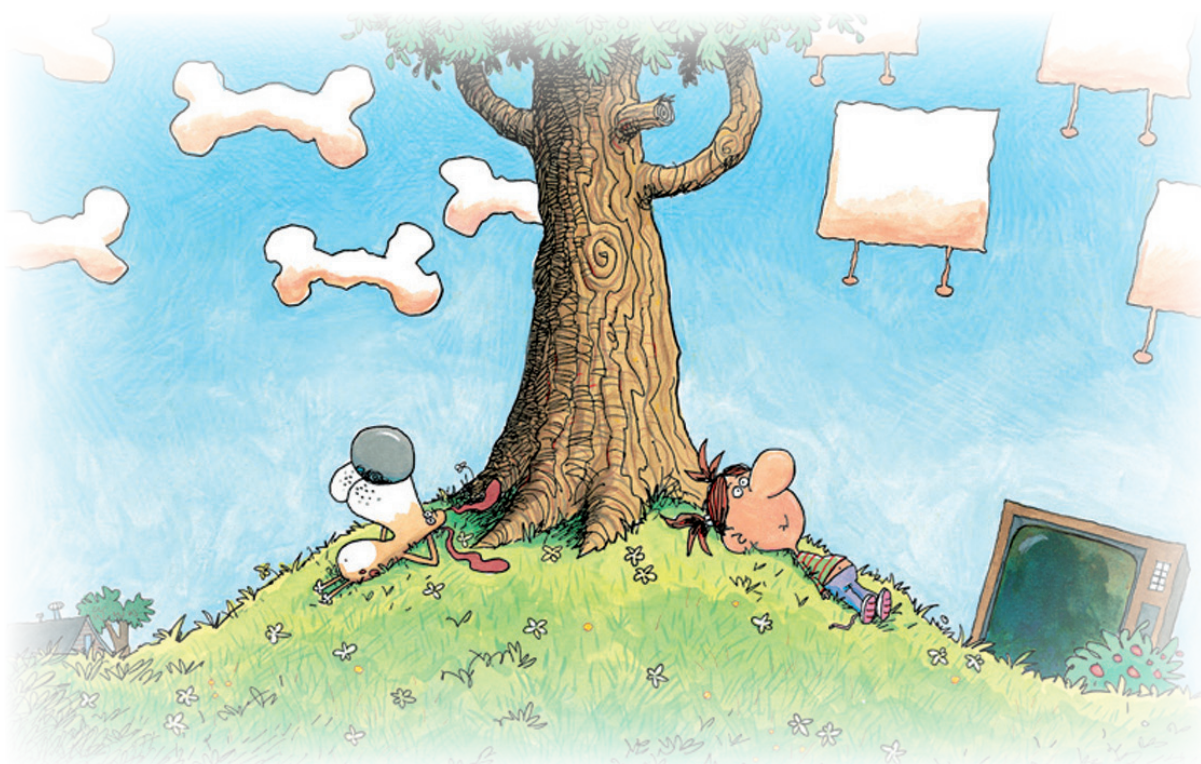
Santillana Infantil Juvenil, en su afán de ofrecer herramientas que contribuyan a la tarea de formar nuevos lectores, pone a su disposición sus programas de actividades, compuestos de orientaciones metodológicas para el docente y actividades específicas imprimibles para cada uno de los tres momentos de la lectura.

El objetivo de nuestros programas de actividades es desarrollar las habilidades, destrezas y competencias que niños y niñas necesitan para el desarrollo de la comprensión lectora y así incentivar el goce por la lectura. En ellos se proponen actividades educativas acordes con las exigencias de nuestra realidad nacional y los estándares internacionales.

Además, incorpora material para que el o la docente profundice el análisis de la obra, conozca su valor literario, utilice tecnología en el aula (TIC), atienda los diferentes estilos de aprendizaje y realice conexiones curriculares, gracias a la transversalidad que ofrece la literatura.

OBJETIVOS GENERALES DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

- ➔ Estimular el placer por leer a través de títulos acordes con la edad, características e intereses de niños y niñas.
- ➔ Abordar las destrezas de Comprensión lectora PISA y el desarrollo de las habilidades propuestas en las Bases Curriculares y Programas de estudio entregados por el MINEDUC.
- ➔ Aprovechar las instancias lectoras para el desarrollo de los aspectos social y afectivo de los alumnos y alumnas de acuerdo a los OAT propuestos por el Ministerio de Educación.
- ➔ Proponer distintas situaciones de lectura que permitan fomentar el acercamiento y goce con diferentes tipos de textos a través de actividades motivadoras.



¡No funciona la tele!

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Participar en conversaciones espontáneas y guiadas, formulando opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.
- Relatar en forma coherente y secuenciada sus experiencias personales.
- Utilizar oraciones completas y coherentes en intervenciones orales.
- Leer expresivamente oraciones y textos breves que incluyan diálogos, preguntas, exclamaciones, afirmaciones y negaciones.
- Formular instrucciones para desarrollar juegos, orientarse espacial y temporalmente, o realizar otras acciones.
- Participar en juegos de roles, en dramatizaciones espontáneas o preparadas, de escenas de la vida real o basadas en relatos leídos o escuchados.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES

- Promover y ejercitar el desarrollo físico personal en un contexto de respeto y valoración por la vida y el cuerpo humano, el desarrollo de hábitos de higiene personal y social, y de cumplimiento de normas de seguridad.
- Desarrollar la capacidad de resolver problemas, la creatividad y las capacidades de autoaprendizaje.
- Desarrollar la iniciativa personal y el trabajo en equipo.



CONTEXTO DE PRODUCCIÓN

Los antecedentes que se entregan a continuación han sido elaborados con el propósito de poner a disposición del docente, los recursos necesarios que le permitan abordar desde un contexto documentado las actividades que deberán desarrollar sus estudiantes, tanto desde el ámbito personal del autor como de los aspectos literarios de la obra.

A BIOGRAFÍAS

Autor e ilustrador

Glenn McCoy, nació en Estados Unidos en el año 1965, actualmente vive con su familia en Illinois.

Comenzó a dibujar a la edad de cuatro años, con la guía de su abuelo y su hermano mayor. Ya de adolescente hacía tiras cómicas para el periódico de su escuela, y ahora es considerado como uno de los caricaturistas más destacados de su generación.

¡No funciona la tele! es el primer libro para niños/as que él mismo ha escrito e ilustrado.

Su trabajo ha sido publicado en diversos periódicos y revistas.

Actualmente está trabajando en la creación de personajes para un show animado de televisión.

B ASPECTOS LITERARIOS

Síntesis

A Pepa León le gusta tanto la televisión que hasta duerme encima de ella. No tiene amigos pero cree que no los necesita porque la tele es su mejor compañía. Solo tiene un perro, que se llama Barriga, al que tampoco le hace mucho caso.

Una mañana la tele deja de funcionar y Pepa se pone tan nerviosa que quiere llamar a los bomberos y a la Guardia Civil para que la arreglen cuanto antes.

Barriga la convence de llevar el televisor al taller de reparaciones. Por el camino participa de variados juegos con los que cada vez siente más felicidad. Ya no le importa perderse algunos programas. Barriga le enseña a nadar, pescar y pintar, visitan una biblioteca, leen libros y por último juegan a observar las nubes.

Tanto jugaron que al llegar el taller se encuentra cerrado, pero a Pepa ya no le importa porque podrá volver al día siguiente.

Esa misma noche durmió en su cama, logrando un sueño placentero. Barriga, "arregla la televisión" introduciendo las pilas al control remoto y se queda hasta la madrugada viendo películas y comiendo cabritas.

Análisis

Este es un libro atractivo por presentar una temática moderna que refleja una problemática de la sociedad actual que siente que sin televisor no se puede vivir. El título nos provoca, nos sumerge en una temática infantil de los tiempos modernos. Nos cuestiona el tiempo apropiado que deben estar nuestros niños y niñas frente al televisor, las consecuencias que provoca este mal hábito que aísla, que genera menos actividades creativas, al aire libre, en compañía de amigos y amigas.

La historia es narrada con un lenguaje sencillo y con profunda riqueza en las ilustraciones cargadas de humor. El autor e ilustrador logra mostrar a los niños y niñas que hay un mundo lleno de colores, sensaciones que aguardan para estimular múltiples sentidos y dar un sinfín de satisfacciones.

La solución del problema presentado en este cuento requiere por parte de niños y niñas un doble click dado por la complicidad, el complemento entre la información entregada en forma escrita como también la información visual a través de los detalles de las ilustraciones.

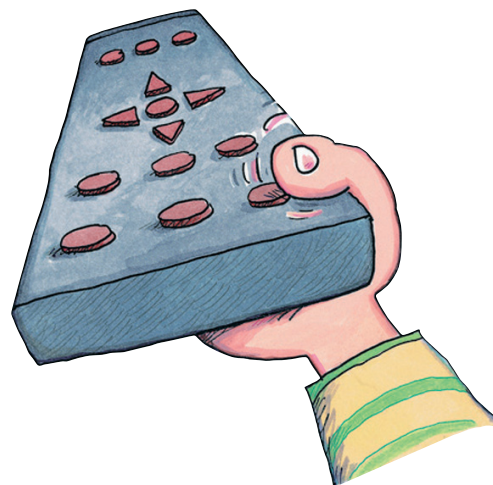
C INFORMACIÓN CONTEXTUAL

El efecto de la televisión en los niños y niñas ha sido objeto de estudio permanentemente. Algunos han establecido relaciones entre el número de horas que los niños miran la televisión y determinadas conductas antisociales. No vamos a profundizar en este aspecto, pero sí destacar que, como usted bien sabe, los niños y niñas absorben todo lo que ven y oyen en la televisión: películas, canciones, anuncios, etc.

Es importante que aprendan a ver la televisión; sus familias tienen mucho que decir en cuanto a número de horas, selección de programas, etc. Utilicemos el argumento de este libro para que nuestros estudiantes comprendan que ver la televisión no debería anular otras actividades de la vida, como jugar con amigos, divertirse, tener otras aficiones, etc., como le sucede a Pepa, la protagonista de la historia.

Desde el aula es aconsejable dialogar sobre los efectos positivos y negativos, guiar, establecer criterios, conocer la opinión de sus alumnos y alumnas en torno a la televisión, conocer sus programas favoritos, hablar sobre la variedad de programas que presenta la televisión, qué tipos de ellos son interesantes de ver, etc.

En colaboración con la familia, interesa que nuestros alumnos y alumnas hagan un uso adecuado de la televisión, que seleccionen los programas que más les gusten o les interesen y que los padres compartan estos espacios y evalúen si es apropiado o guíen si consideran que es necesario.



► ORIENTACIONES GENERALES

Las orientaciones propuestas en cada actividad entregan las condiciones y estrategias de trabajo que permitirán el logro de los aprendizajes esperados. Durante el proceso, afiance, apoye y supervise el desarrollo de cada una de estas actividades, de manera que el aprendizaje se convierta en una experiencia exitosa.

Antes de la lectura

➡ **Actividad 1. El programa más visto**

Actividad no fotocopiable ☒

PISA:

Obtención de información.
Elaboración de una interpretación.

Propósito de la actividad: Comunicar por medio de un gráfico la información recogida.

► **Orientaciones metodológicas**

Establezca una conversación con sus alumnos y alumnas con el objetivo de identificar los canales de televisión más vistos por ellos y, en especial, los programas que ven frecuentemente. Defina esta información para graficarla, guíelos para vaciar esta información en una tabla y con ella construir dos gráficos de barra: uno para los canales más vistos y otro para los programas preferidos.

Modele la construcción del primer gráfico para que sepan cómo comunicar la información. Lea junto a ellos la información que entrega el gráfico.

El segundo gráfico lo pueden construir en forma individual o grupal. Para revisarlo modele la construcción del segundo gráfico para que ellos revisen su trabajo, estableciendo comparaciones entre ambos.

Con esta actividad, sus estudiantes están trabajando la lectura de un texto discontinuo (gráficos, mapas, afiches, etc.).

Los niños y niñas han mencionado sus programas favoritos, es el momento de realizar un juego en que el curso se separa en dos grupos. Uno de los grupos selecciona un programa a representar y el otro descubre de qué programa se trata. Cada grupo elige un representante para que ejecute la acción, él irá al otro equipo y preguntará qué programa tiene que representar, con lenguaje gestual logrará que su grupo descubra el nombre del programa en un tiempo. Cuando lo descubren ese grupo gana un punto. Luego le corresponde el turno al otro equipo. Gana el grupo que descubra más programas de televisión.

➔ Actividad 2. ¿Sabes de qué programa se trata?

FICHA 1/Actividad fotocopiable ☒

PISA:

Elaboración de una interpretación.

Propósito de la actividad: Tomar las pistas necesarias para identificar a qué programa de televisión corresponde.

► Orientaciones metodológicas

Revise por internet la programación de distintos canales de televisión abierta o cerrada, para interiorizarse de lo que los niños y niñas ven cotidianamente.

En el material fotocopiable, sus estudiantes encontrarán la descripción de siete programas muy vistos por los niños y niñas chilenos. Sobre la base de las pistas entregadas en esta descripción, ellos los identificarán por su nombre. Pídale que las subrayen para que usted verifique que se han identificado bien las pistas.

La solución a esta actividad es la siguiente:

1. Phineas y Ferb
2. Pingüinos de Madagascar
3. Backyardigans
4. Hi-5
5. Bob Esponja
6. LazyTown



Durante la lectura

➔ Actividad 3. Leyendo pistas

FICHA 2/Actividad fotocopiable 

PISA:
Elaboración de una
interpretación.

Propósito de la actividad: Descubrir las pistas necesarias para realizar una afirmación.

► Orientaciones metodológicas

Leyendo las pistas que entrega el libro y las ilustraciones podemos comprender algunos mensajes que nos comunica, en este caso, el autor e ilustrador de esta historia.

En el material fotocopiable, sus alumnos y alumnas encontrarán una tabla de tres columnas, en que se entrega la página que deben revisar y una afirmación para que ellos escriban por qué se realiza dicha afirmación. El trabajo consiste principalmente en descubrir las pistas que hacen que esta afirmación sea verdadera.

➔ Actividad 4. Mi registro de lectura

FICHA 3/Actividad fotocopiable 

PISA:
Obtención de información.

Propósito de la actividad: Utilizar un ordenador gráfico para registrar información.

► Orientaciones metodológicas

En el material fotocopiable encontrará un ordenador gráfico que sus alumnos y alumnas completarán en la medida que avancen en su lectura. En él se registrarán cuatro aspectos: personajes, ambientes o lugares, problema y solución.

Un ordenador gráfico es un texto discontinuo que alumnos y alumnas deben aprender a completar y leer, por su valor como instrumento de síntesis de contenidos, ya que los focaliza. Lo consideraremos también como un excelente instrumento de estudio.

Después de la lectura

➔ Actividad 5. Algo falta por aquí...

FICHA 4/Actividad fotocopiable 

PISA:
Obtención de información.
Comprensión global.

Propósito de la actividad: Recontar parte de la historia leída y completar hechos que faltan.

► Orientaciones metodológicas

Se propone trabajar en parejas para que entre ambos se realicen las observaciones necesarias y así obtener un mejor trabajo.

En el material fotocopiable encontrará cuatro ilustraciones que sus alumnos y alumnas describirán en forma oral para organizar sus ideas y luego, por escrito. Entre ellas hay un espacio en blanco para que ellos ilustren una escena que ocurra entre las ya descritas.

Para esta actividad pueden recurrir a la información que se ha almacenado en la memoria o pueden buscar en el libro.

➔ Actividad 6. Mi TV

Actividad no fotocopiable 

PISA:
Comprensión global.

Propósito de la actividad: Construir una secuencia de imágenes que sean capaces de contar una historia.

► Orientaciones metodológicas

Invite a sus alumnos y alumnas a confeccionar su propio televisor y contar en él la historia de Pepa León. En una caja de cereal vacía u otra de similar tamaño, insertar en los extremos dos tubos de papel toalla para enrollar una tira larga de papelógrafo bond (del ancho de

la pantalla), en donde se puedan dibujar algunas escenas del libro y verlas conforme vaya girando el tubo.

Es importante considerar en esta actividad que la secuencia de imágenes sea clara, de manera que se cuente la historia.

➔ Actividad 7. ¿De qué me acuerdo?

FICHA 5/Actividad fotocopiable 

PISA:

Obtención de información.



Propósito de la actividad: Recordar hechos específicos de la narración.

► Orientaciones metodológicas

Para realizar esta actividad encontrará en el material fotocopiable una ficha en que sus alumnos y alumnas tendrán que completar una tabla contestando sí o no según el hecho planteado pertenezca o no pertenezca a la narración. Si quiere agregar más dificultad, les puede pedir que le indiquen en qué página se encuentra la información en que se apoya su respuesta.

Como el objetivo de esta actividad es desarrollar la destreza Obtención de información, sus estudiantes pueden contestar recurriendo a la memoria o bien revisando su libro. De ambas formas se está evaluando esta destreza.

Al ejercitar la retención de detalles de lo leído o escuchado, les permite responder en menor tiempo.

➔ Actividad 8. ¿Qué se perdía Pepa?

FICHA 6/Actividad fotocopiable 

PISA:

Reflexión sobre el contenido.



Propósito de la actividad: Generar un ambiente cálido que permita expresar sus ideas de manera ordenada y clara referida a un hecho de la historia.

► Orientaciones metodológicas

Pida a sus alumnos y alumnas que recuenten parte del cuento observando las ilustraciones desde las páginas 8 a la 13.

Algunas preguntas que pueden orientar la conversación son:

- ¿Estás de acuerdo con la cantidad de tiempo que Pepa destina para ver televisión?
- ¿Qué cantidad de tiempo destinas tú para ver televisión?
- ¿Qué te pierdes mientras ves televisión?
- ¿Se puede organizar el tiempo para hacer actividades variadas?

Explíqueles a sus alumnos/as que ver televisión no es malo, lo importante es repartir el tiempo en variadas actividades con sus amigos y amigas, hermanos o hermanas, pues ello estimula la imaginación y beneficia las relaciones interpersonales.

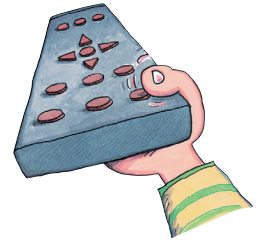
Cuénteles que los médicos no recomiendan instalar un televisor dentro de las habitaciones de los niños, porque los excita y no les permite un descanso reparador.

Para finalizar entregue la ficha fotocopiable y solicite que agenden actividades entretenidas, donde también pueden incluir la televisión.

FICHA 1

Antes de la lectura

➔ **Actividad 2. ¿Sabes de qué programa se trata?**



- Lee las pistas que te entregamos, subráyalas y cuéntanos de qué programa se trata.
- Explica a tus compañeros y compañeras qué pistas leíste para descubrirlos.

1 Estos ingeniosos hermanastros están decididos a acabar con el aburrimiento y disfrutar con muchas actividades. En sus aventuras les acompaña Perry el Ornitorrinco, una mascota aparentemente boba que, sin que ellos lo sepan, tiene una misteriosa doble vida.

2 Viviendo en el zoológico de Nueva York, estas aves controlan y mantienen tranquilo a su vecindario, aunque con la llegada de su nuevo vecino, Julien, y su corte de lemures chupamedias, las cosas se ponen un tanto confusas.

3 Este programa reúne a cinco amigos que desde sus casas se embarcan en asombrosas aventuras utilizando su imaginación. Cada programa convierte en realidad la fantasía, enseña a través de canciones y juegos y regresa de nuevo a casa justo a tiempo para la cena.

4 Este programa vibrante e interactivo ofrece un mundo de aprendizaje a través de la música, el movimiento y la risa. Los niños encontrarán irresistibles la música alegre, los bailes, la acción y las canciones pegajosas que cantan los cinco presentadores y dos títeres.

5 Las aventuras cómicas de una esponja de mar que junto con su mejor amigo Patricio se ven involucrados en todo tipo de problemas.

6 Serie que promueve la vida sana y las actividades al aire libre. Dos amigos llegan a un pueblo para enseñar a sus nuevos amigos a aprovechar el tiempo libre de manera sana y entretenida.

FICHA 2

Durante de la lectura

➔ **Actividad 3. Leyendo pistas**

■ En la medida que avances en tu lectura, contesta los siguientes ¿por qué?

Página	Afirmación	¿Por qué?
10	Pepa tenía frío.	
12	Barriga saltó por un aro de fuego.	
18	Algo sabía barriga que Pepa no comprendía.	
21	El televisor pesa mucho.	
23	Pepa está comenzando a disfrutar.	
24	En la escondida es fácil pillar a Pepa porque ella siempre está al lado de su televisor.	
26	Pepa aprende a compartir su juego con otros.	
28	El grifo no lo dibujó Pepa.	
29	Estoy segura que el perro no sabe leer.	

¿Por qué Barriga no le dijo cómo arreglar la tele?

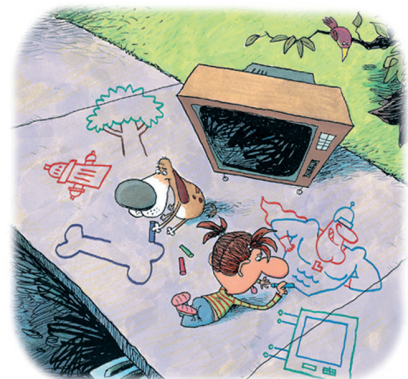
.....

.....

.....

.....

.....



FICHA 3

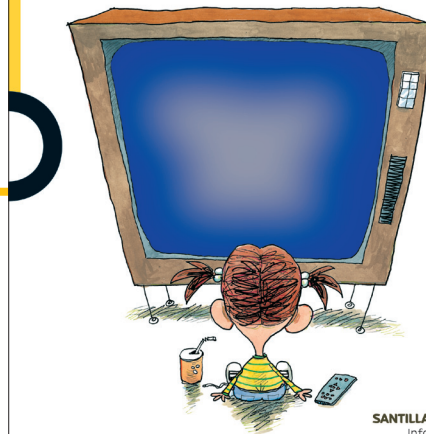
➔ **Actividad 4. Mi registro de lectura**

- En la medida que avances en tu lectura, completa la información que se solicita.

Problema

Personajes

¡No funciona la tele!
Glen McCoy



Lugares

Solución del problema

FICHA 4

Después de la lectura

➔ **Actividad 5. Algo falta por aquí...**

- Cuenta qué sucede en cada una de las ilustraciones. En el espacio en blanco ilustra otra escena y descríbela.



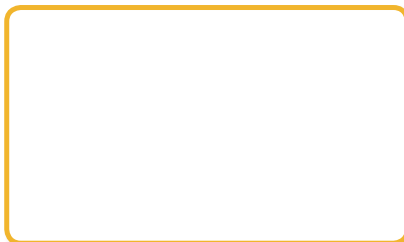
Blank space for drawing and writing, with dashed lines for text.



Blank space for drawing and writing, with dashed lines for text.



Blank space for drawing and writing, with dashed lines for text.



Blank space for drawing and writing, with dashed lines for text.



Blank space for drawing and writing, with dashed lines for text.

FICHA 5

➔ **Actividad 7. ¿De qué me acuerdo?**

■ Contesta sí o no poniendo una cruz en el casillero correspondiente.

	SÍ	NO
El perro del cuento es un salchicha.		
La protagonista solo veía programas de animales.		
La niña no tiene un león, su apellido es León.		
El televisor es un amigo perfecto.		
Las pilas en este cuento son muy importantes.		
El control remoto no sirve para controlar la luz del sol.		
Pepa resolvió su problema llamando a la policía.		
Pepa alcanzó a dejar su televisor en el taller.		
“El Capitán Láser del Planeta X” era uno de los programas favoritos de Pepa.		
Pepa dormía sobre el televisor.		

- Si tienes ocho o más aciertos es porque leíste muy bien el cuento.
- Si tienes seis o siete aciertos no está mal, faltó un poquito de atención.
- Si tienes menos de seis aciertos es preferible que leas nuevamente el libro.



FICHA 6

➔ Actividad 8. ¿Qué se perdía Pepa?

- Pepa veía televisión todo el día. Así era feliz, o creía serlo.
- Organiza un día de actividades entretenidas, junto a tu familia, sin dejar un rato la televisión, para que sepas que puedes hacer de todo.

Mi agenda

Continúa tú

Hora	Actividades
9:00-10:00	Levantarse con una rica ducha y tomar desayuno en el comedor. Lavarse los dientes y peinarse mientras hacemos caritas en el espejo.
10:00-11:00	Ir a comprar al supermercado con mi papá algunas cosas que faltan para el almuerzo. Una bebida de regalo.

