

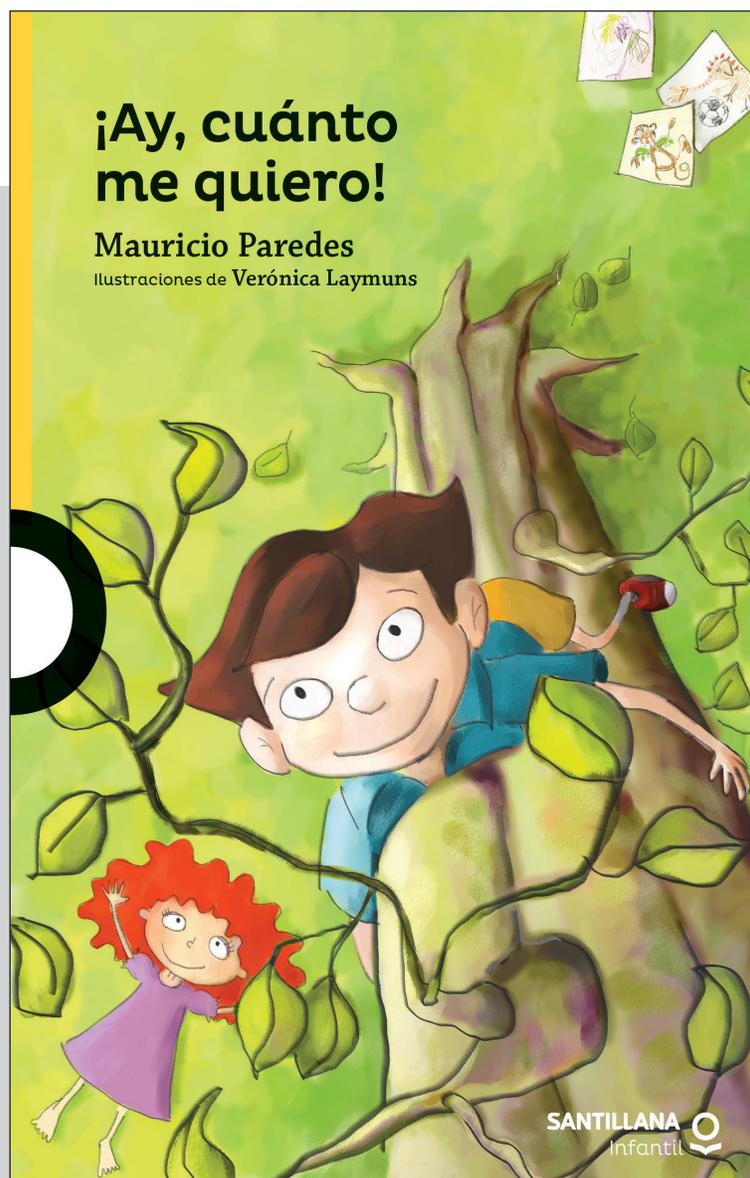
¡Ay, cuánto me quiero!

Autor: Mauricio Paredes

Ilustradora : Verónica Laymuns

Serie: Amarilla, desde 6 años

Páginas: 64



“Juntos formamos lectores”

PRESENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

Santillana Infantil y Juvenil, en su afán de ofrecer herramientas que contribuyan a la tarea de formar nuevos lectores, pone a su disposición sus programas de actividades, compuestos de orientaciones metodológicas para el docente y actividades específicas imprimibles para cada uno de los tres momentos de la lectura.

El objetivo de nuestros programas de actividades es desarrollar las habilidades, destrezas y competencias que niños y niñas necesitan para el desarrollo de la comprensión lectora, y así desarrollar el goce por la lectura. En ellos se proponen actividades educativas acordes a las exigencias de nuestra realidad nacional y a los estándares internacionales.

Además incorpora material para que el docente profundice el análisis de la obra, conozca su valor literario, utilice tecnología en el aula (TIC), atienda los diferentes estilos de aprendizaje y realice conexiones curriculares gracias a la transversalidad que ofrece la literatura.

OBJETIVOS GENERALES DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

- ➔ Estimular el placer por leer a través de títulos acordes a la edad, características e intereses de niñas y niños.
- ➔ Abordar las destrezas de comprensión lectora PISA y el desarrollo de las habilidades propuestas en las bases curriculares y programas de estudio entregados por el Mineduc.
- ➔ Aprovechar las instancias lectoras para el desarrollo de los aspectos social y afectivo de los alumnos, de acuerdo a los OAT propuestos por el Ministerio de Educación.
- ➔ Proponer distintas situaciones de lectura que permitan fomentar el acercamiento y goce con diferentes tipos de textos a través de actividades motivadoras.



¡Ay cuánto me quiero!

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Demostrar la comprensión de cuentos, fábulas y otros relatos escuchados, recordando hechos importantes, nombres de los personajes principales y sus características físicas y psicológicas más destacadas, lugares de la acción y detalles significativos.
- Verbalizar los conocimientos previos relacionados con el contenido del texto.
- Participar ordenada y respetuosamente en conversaciones y en diversas situaciones comunicativas, expresándose con claridad y pronunciación adecuadas.
- Formular descripciones, instrucciones y explicaciones orales, breves y coherentes.
- Identificar los momentos clave del cuento leído.
- Resumir los hechos más importantes del cuento.
- Descubrir el significado de palabras y expresiones desconocidas a partir del uso de claves contextuales, tales como claves de comparación y contraste, sinónimos y definiciones.
- Confirmar o rechazar sus predicciones.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada por el disfrute de la misma y por la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella.
- Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas e intereses para desarrollar la autoconfianza y la autoestima.
- Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.
- Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
- Demostrar empatía hacia los demás, considerando sus situaciones y realidades, y comprendiendo el contexto en el que se sitúan.



CONTEXTO DE PRODUCCIÓN

Los antecedentes que se entregan a continuación han sido elaborados con el propósito de poner a disposición del docente los recursos necesarios que le permitan abordar desde un contexto documentado las actividades que deberán desarrollar sus estudiantes, tanto desde el ámbito personal del autor como de los aspectos literarios de la obra.

A BIOGRAFÍAS

Autor

Mauricio Paredes nació en Santiago de Chile, el 3 de noviembre de 1972. Estudió en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde se tituló de ingeniero civil eléctrico. Más tarde se daría cuenta de su verdadera vocación, la literatura, y comenzó a escribir el año 2001.

Además de escribir, se dedica a la investigación y difusión de la literatura infantil, realiza encuentros con niños y charlas para especialistas. También ejerce como profesor universitario.

Ha colaborado con el Ministerio de Educación y ha sido presidente de la sección chilena de la Asociación Internacional del Libro Infantil (IBBY). El año 2007 fue elegido uno de los 100 líderes jóvenes de Chile por el diario El Mercurio.

Sus libros son publicados también en Colombia, El Salvador, España, México, Perú y Venezuela.

En Santillana Infantil ha publicado: *La cama mágica de Bartolo*, *¡Ay, cuánto me quiero!*, *Verónica la niña biónica*, *Los sueños mágicos de Bartolo*, *Cómo domesticar a tus papás*, *Bartolo y los enfermos mágicos* y *Mi hermano gigante*. Junto a Verónica Laymuns escribió *El festín de Agustín*. Además escribió un libro para mayores llamado *Perverso* (2008)

www.mauricioparedes.com

Ilustradora

Verónica Laymuns nació en Santiago de Chile en 1979.

Estudió en el Colegio Cumbres y se tituló de licenciada en arte de la Pontificia Universidad Católica. Ahora es profesora de educación media con mención en artes plásticas. Realizó un posgrado en pedagogía y actualmente se dedica a la pintura, al diseño gráfico, a la ilustración infantil e imparte clases a nivel escolar y universitario. También es directora de arte del sitio www.habiaotravez.com.

En coautoría con Mauricio Paredes publicó *El festín de Agustín*. Del mismo autor ha ilustrado *Perverso*, *¡Ay, cuánto me quiero!*, *La cama mágica de Bartolo*, *Los sueños mágicos de Bartolo*, *Bartolo y los enfermos mágicos*, *Cómo domesticar a tus papás* y, recientemente, *Mi hermano gigante*.



B ASPECTOS LITERARIOS

Síntesis

El protagonista de esta historia se quiere más que a nada en el mundo. "¡Ay, cuánto me quiero!", se dice a sí mismo, luego de nombrar una a una todas sus virtudes. Desde esa visión, se plantea el mundo en torno a sí mismo, un mundo en el cual parece no necesitar de nadie, porque teniéndose a él mismo, es muy feliz. Todos quienes lo rodean, piensa, son muy afortunados de conocerlo y compartir con él. Tiene muchos juguetes, una casa en el árbol y mucha ropa.

Todo esto cambia cuando conoce a "esa niña", a quien, en un principio, no comprende del todo. Ella tiene un amigo imaginario y cuando se va a dormir, la asustan los monstruos de la noche. Estas historias sorprenden al protagonista, y parece no entender de lo que esa niña habla. Sin embargo, intenta comprenderla e inventa un amigo imaginario propio, quien luego de resultar muy aburrido, es regalado a la niña, por su propio dueño, con el objetivo de protegerla de los monstruos de la noche.

Luego de que los dos amigos imaginarios se van de viaje juntos, "esa niña" sigue los consejos que le dio el protagonista, quien le dijo: "Si te lo propones, practicas y te esfuerzas, lograrás lo que quieras". También le dijo que era muy valiente al atreverse a estar sin él. Así ella decide enfrentar a los monstruos de la noche y se convierte en una buena domadora de monstruos. Por esta razón, ella siente que ya no necesita a sus amigos imaginarios y le propone al protagonista que sean amigos, pero amigos reales. Es así como comienza una bella amistad entre los dos niños, inventan juegos y se divierten mucho juntos.

Análisis

Esta obra está narrada en primera persona, desde la visión de un niño, quien descubre lo maravilloso y afortunado que es por tenerse a sí mismo. En esta historia se presentan temáticas como la autoestima, el valor de la amistad y el respeto por las diferencias, planteadas en un lenguaje sencillo y, en ocasiones, humorístico.

En el relato, el protagonista y "esa niña" viven experiencias comunes a cualquier niño de la edad. Amigos imaginarios y el miedo a la oscuridad son temas que harán que el lector se identifique con los personajes.

Una historia dividida en seis capítulos y con gran fortaleza en la calidad y colorido de sus ilustraciones, que reflejan muy bien el contenido de cada uno de los acontecimientos.



C INFORMACIÓN CONTEXTUAL

Autoestima

La autoestima es la conciencia que tiene una persona de su propio valor. Es nuestro espejo real, que nos enseña cómo somos, qué habilidades tenemos y cómo nos desarrollamos, a través de nuestras experiencias y expectativas. Es el resultado de la relación entre el carácter del niño y el ambiente en el que este se desarrolla. La autoestima es un elemento básico en la formación personal de los niños. De su grado de autoestima dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades y, por qué no decirlo, en la construcción de la felicidad. Cuando un niño adquiere una buena autoestima, se siente competente, seguro y valioso. Entiende que es importante aprender, y no se siente disminuido cuando necesita de ayuda. Será responsable, se comunicará con fluidez y se relacionará con los demás de una forma adecuada. Al contrario, el niño con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades ni en las de los demás. Se sentirá inferior frente a otras personas y, por lo tanto, se comportará de una forma más tímida, más crítica y con escasa creatividad, lo que en algunos casos le podrá llevar a desarrollar conductas agresivas, y a alejarse de sus compañeros y familiares.

Amigos imaginarios

La etapa del amigo imaginario se inicia entre los dos y tres años de edad, y surge por la necesidad de suplir carencias afectivas en el entorno familiar y para satisfacer anhelos o deseos.

Sin embargo, este comportamiento no se da en todos los niños, sólo se presenta en aquellos a quienes les cuesta expresar sus emociones y son más sensibles, ya que están más conectados con la imaginación y la fantasía.

Los amigos imaginarios son fruto de la ilusión del pequeño, y aparecen la mayoría de las veces en hijos únicos o en aquellos que están inmersos en un mundo adulto y que todavía no ingresan al jardín infantil.

Esta fantasía es completamente normal en la etapa del desarrollo psicosocial, en donde los niños comienzan a expresar sus sentimientos, emociones y a descubrir sus carencias.

Que los niños tengan un amigo imaginario los incentiva a estimular la creatividad y el pensamiento, les enseña a compartir y les otorga seguridad en sí mismos, ya que los apoya a enfrentar sus propios miedos y sus momentos de soledad. También los hace más extrovertidos, puesto que el niño mejora la relación con sus pares, aprendiendo a expresar sus sentimientos.



► ORIENTACIONES GENERALES

Las orientaciones propuestas en cada actividad entregan las condiciones y estrategias de trabajo que permitirán el logro de los aprendizajes esperados. Durante el proceso, afiance, apoye y supervise el desarrollo de cada una de estas actividades, de manera que el aprendizaje se convierta en una experiencia exitosa.

Antes de la lectura

► **Actividad 1. ¡Cuánto me quiero!**

Actividad no fotocopiable 

PISA:
Integrar e interpretar 

Propósito de la actividad: Conocerse a través de una actividad de observación.

► **Orientaciones metodológicas**

El retrato, en literatura, es la descripción de una persona o personaje por medio de la palabra. El observador puede centrarse en una parte del cuerpo, en una posición determinada o bien en el cuerpo entero; puede detenerse en la vestimenta y establecer relaciones entre el aspecto físico y la personalidad del retratado. Asimismo, puede relacionar en mayor o menor medida al personaje con el medio en que se encuentra.

Invite a sus alumnos a realizar un autorretrato. Para esto pida que lleven a su clase un espejo, varias fotografías de distintas edades fotocopiadas, revistas con páginas de colores, lápices, tijeras, pegamento y una hoja de bloc tamaño 99.

En el anverso de la hoja realizarán un collage con las revistas y sus fotografías fotocopiadas, y por el reverso dividirán la hoja en cuatro partes iguales. En cada una de esas partes trabajarán los siguientes aspectos:

<p>Me observo y me describo físicamente de la cabeza a los pies. Yo soy....</p>	<p>Me quiero porque soy... (anotar por lo menos tres razones)</p>
<p>Así reacciono cuando: (anótalo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estoy triste • Estoy alegre • Estoy preocupado • Me emociono 	<p>Pregunta a otros por qué te quieren, anótalo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padres • Abuelos • Compañeros/amigos • Otras personas

Lea algunos de los trabajos y plantee el hecho de que cada persona es un ser único, distinto a otro, que debe ser respetado en su singularidad mereciendo ser querido, aunque no posea el patrón de conducta más deseable. Destaque que, por la singularidad de cada persona, ningún trabajo es igual.

Aproveche esta actividad para reforzar a algunos niños que tengan su autoestima descendida.

➔ Actividad 2. Descubriendo al protagonista**Actividad no fotocopiable** 
PISA:
Obtener información
Integrar e interpretar

Propósito de la actividad: Inferir algunos aspectos del protagonista por medio de la observación de una ilustración.

► Orientaciones metodológicas

Trabaje con la ilustración de la página 8 del libro. Puede hacerlo desde el libro mismo o escaneándola y presentándola con un data show a sus alumnos. En ella aparece el protagonista sentado a la mesa con mucha ropa, mucha comida y muchos juguetes sobre ella.

Invite a sus alumnos a observarla guiándolos con algunas preguntas como:

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Cómo es este niño? Descríbelo.
- ¿Qué está haciendo?
- ¿Cómo se alimenta? ¿Es comida sana?
- ¿Cómo está vestido? ¿Qué elemento de la ilustración indica que tiene mucho calor?
- ¿Reconoces algunos de esos juguetes?, ¿cuáles?
- ¿Podrías resumir las características de este niño a través de la observación de la imagen?

Lea el primer capítulo del libro, "Yo", en el que se presenta el protagonista.

➔ Actividad 3. ¿Cómo me ven los demás?**FICHA 1/Actividad fotocopiable** 
PISA:
Reflexionar y valorar

Propósito de la actividad: Descubrir algunos aspectos de la personalidad.

► Orientaciones metodológicas

En la ficha 1, sus alumnos encontrarán dos siluetas. Cada niño recortará la que le corresponda para luego pegarla en una hoja de bloc. Bajo esta figura escribirán su nombre de un tamaño visible, la completarán y colorearán.

Solicite que intercambien sus siluetas con sus compañeros, y cada uno deberá escribir alrededor de la figura una palabra positiva que lo defina; por ejemplo, risueño, bondadoso, alegre, etc.

Retire las hojas, supervise la calidad del contenido y que todos los niños tengan, por lo menos, cinco de estas palabras. Devuelva estas hojas y dé unos minutos para que cada uno lea y medite sobre lo que le escribieron.

Hay características que son evidentes o se perciben, pero otras se desconocen, por lo que esta actividad ayuda a decir aquello que se omite y muchas veces estimula la personalidad de aquellos niños que no tienen desarrollada su autoestima.

Plantee el tema de la autoestima y comente con su clase. Apóyese en la información contextual de este programa de actividades.

Durante la lectura**➔ Actividad 4. La historia avanza****FICHA 2/Actividad fotocopiable** 
PISA:
Integrar e interpretar**Propósito de la actividad:** Predecir acontecimientos del libro.**▶ Orientaciones metodológicas**

Quando sus alumnos vayan en la mitad del libro, es decir después del capítulo tres, proponga un trabajo de predicciones. Como ya han leído una buena parte del libro, pueden trabajar en la ficha 2 del material fotocopiable.

Allí parecen tres ilustraciones que representan lo más importante de lo leído hasta ahora. Sus alumnos deberán observar cada una y recordar el acontecimiento asociado, describiéndolo en la línea punteada. Posterior a esto, sobre la base de los elementos anteriores, deberán predecir qué ocurrirá en el siguiente capítulo. Lo dibujan y lo describen de igual manera.

Ponga en común las distintas predicciones y luego permita que continúen la lectura para comprobarlas.

➔ Actividad 5. Mi amigo imaginario**Actividad no fotocopiable** 
PISA:
Obtener información**Propósito de la actividad:** Crear sobre la base del cuento su propio amigo imaginario.**▶ Orientaciones metodológicas**

Después que sus alumnos hayan leído el capítulo "Si te lo propones, practicas y te esfuerzas", converse con ellos recordando que "esa niña" tenía un amigo imaginario y el protagonista también crea el suyo.

Invite a los niños a hablar sobre los amigos imaginarios. Pregunte si alguno ha tenido experiencias similares a lo largo de su vida. Motíuelos a reflexionar sobre este tema, de manera positiva. Realice preguntas como: ¿has tenido algún amigo imaginario?, ¿cómo era o es? o ¿cómo te gustaría que fuera?, ¿por qué crees que los niños los imaginan?

Luego, solicite que vayan a la página 25 del libro, vuelvan a leer el amigo imaginario del protagonista y, tomándolo como referencia, en el cuaderno describan el suyo. Motíuelos a ser creativos y aproveche de introducir o reforzar el concepto de adjetivos calificativos.

Amigo imaginario mío
Cómo es
Edad

Finalmente, podrán dibujar a su amigo imaginario, sobre la base de la descripción anteriormente realizada, y compartir su trabajo libremente con su curso.

➔ Actividad 6. Monstruos de la noche**FICHA 3/Actividad fotocopiable** 
PISA:
Integrar e interpretar**Propósito de la actividad:** Predecir el aspecto de algunos personajes del libro.**► Orientaciones metodológicas**

Quando sus alumnos inicien la lectura del capítulo "Amigos reales", lea con ellos la primera página e invítelos a imaginar cómo son los monstruos de la noche que le daban tanto miedo a esa niña. Converse con ellos acerca de este tema, el miedo a la oscuridad, e invítelos a compartir sus experiencias. Es importante que la orientación del tema sea más bien humorística, tal como está tratado en el libro.

Después, motívelos a inventar su propio monstruo de la noche, anotar su descripción, dibujarlo y pintarlo.

Permita continuar con la lectura del libro y comparar los dibujos de los monstruos que ellos hicieron con los originales.

Después de la lectura**➔ Actividad 7. ¿Qué sucedió?****FICHA 4/Actividad fotocopiable** 
PISA:
Integrar e interpretar
Reflexionar y valorar**Propósito de la actividad:** Identificar acontecimientos significativos de la historia y asociarlos con una ilustración.**► Orientaciones metodológicas**

Comente a sus alumnos que el libro que acaban de leer está dividido en capítulos. Cada uno tiene un nombre que resume la idea central de su contenido. Hable con ellos del índice y permita que lo ubiquen en el libro, indique que algunos se encuentran al inicio y otros al final.

Ahora, invítelos a trabajar con la ficha 4, en la cual hay dos columnas, una con el título de cada capítulo y otra con una ilustración, la cual sus alumnos deben relacionar. Además, tendrán que enumerar los capítulos del 1 al 7, según sucedieron en la historia, y seleccionar el capítulo que más les gustó, explicando por qué.

Ponga en común la actividad.

➔ Actividad 8. Personajes**FICHA 5/Actividad fotocopiable** **PISA:**Obtener información
Integrar e interpretar 

Propósito de la actividad: Identificar algunos personajes del texto para clasificarlos en principales y secundarios.

► Orientaciones metodológicas

Converse con sus alumnos sobre los personajes que aparecen en el libro y cómo son ellos los que generan los acontecimientos. Coménteles que existen algunos más importantes que otros y es posible clasificarlos en personajes principales, que son los más importantes y participan directamente en lo que ocurre en el cuento, y los personajes secundarios, que son aquellos que tienen menor incidencia en la historia y acompañan a los personajes principales.

Ahora, pregúnteles ¿quiénes son los personajes principales del cuento? ¿Por qué? ¿Cuáles son los personajes secundarios? ¿Cómo lo sabes?

Invite a los niños a desarrollar la ficha 5 y explique que deberán buscar nombres de personajes en una sopa de letras y luego clasificarlos en principales y secundarios.

➔ Actividad 9. Colorín colorado, este cuento se ha acabado**FICHA 6/Actividad fotocopiable** **PISA:**Integrar e interpretar 

Propósito de la actividad: Imaginar pensamientos de un personaje, posteriores al final del libro.

► Orientaciones metodológicas

Una vez terminada la lectura del libro, comente con sus niños qué les pareció el final. ¿Les gustó? ¿Por qué? ¿Les hubiese gustado que fuera distinto? ¿Por qué?

Léales en voz alta las páginas 60 y 61, y entregue la ficha 6 del material fotocopiable. Allí aparecen 3 oraciones que expresan lo que sintió el niño al final de la historia. Solicite que las pinten, para luego imaginar y escribir lo que habrá pensado la niña al final de la historia.

Ponga en común la actividad, permitiendo que cada uno lea y explique lo que escribió respecto de la niña, fundamentando su trabajo. Puede también revisar la actividad solicitando que alternadamente un niño y una niña vayan leyendo lo que corresponde a cada uno.

Para terminar, comente el valor de la amistad que se desarrolla en la historia y pida que en la ficha dibujen a los dos niños jugando al otro día.

➔ **Actividad 10. ¿Y sus nombres?**

Actividad no fotocopiable ☒

PISA:
Reflexionar y valorar



Propósito de la actividad: Reflexionar sobre la amistad y proponer nombres para los personajes principales del libro.

▶ **Orientaciones metodológicas**

Invite a sus alumnos a hablar sobre la amistad, a través de algunas preguntas como: ¿crees que para el niño fue importante conocer a la niña?, ¿por qué?, ¿hubo cambios en la vida del niño, desde que conoció a la niña?, ¿cuáles?, ¿es importante para ti tener amigos?, ¿por qué?, ¿recuerdas cómo se llaman los niños del libro?, ¿por qué crees que nunca se dieron sus nombres?

Ahora, enfatice la importancia de compartir con otros, pues permite intercambiar vivencias, superar los miedos, como lo hizo el protagonista, ser más creativos a la hora de jugar, hacer de un día un mundo más fantástico, entretenido e interminable, como se les ocurrió a ellos, cuando dibujaron, escribieron cartas a sus amigos imaginarios, hicieron su propio álbum de fotos, etc.

Finalmente, pregúnteles: ¿les gustaría saber cómo se llaman los protagonistas de esta historia? Haga una tabla en la pizarra o en un papelógrafo y aliente a su grupo a proponer nombres para ambos personajes. Pueden ser nombres creativos y novedosos como los de los monstruos de la noche, que se relacionen con las características del niño y la niña.

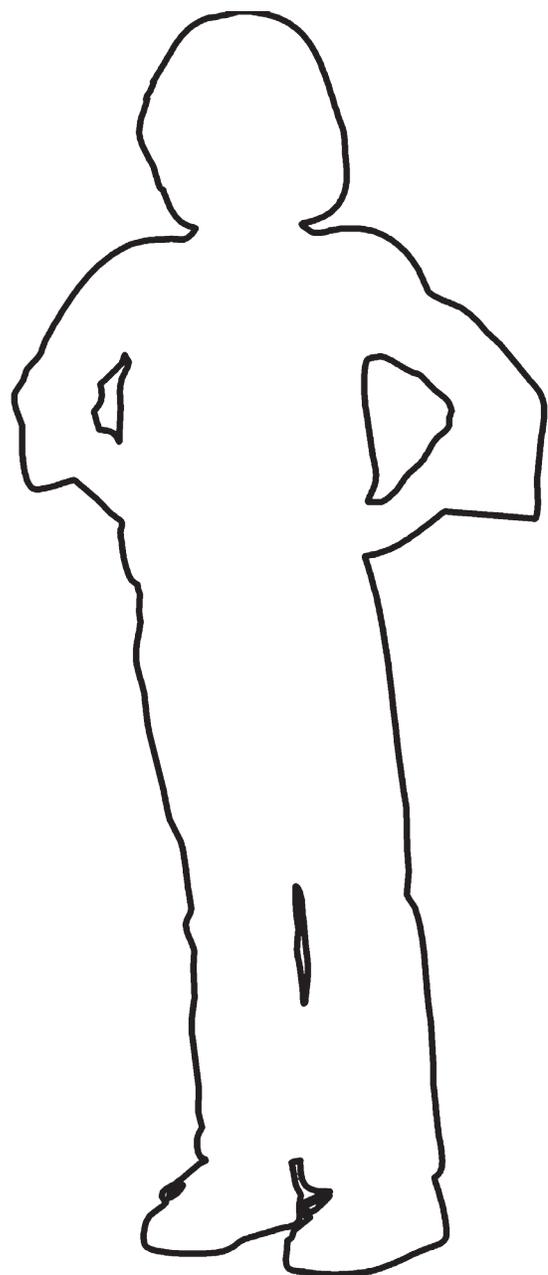
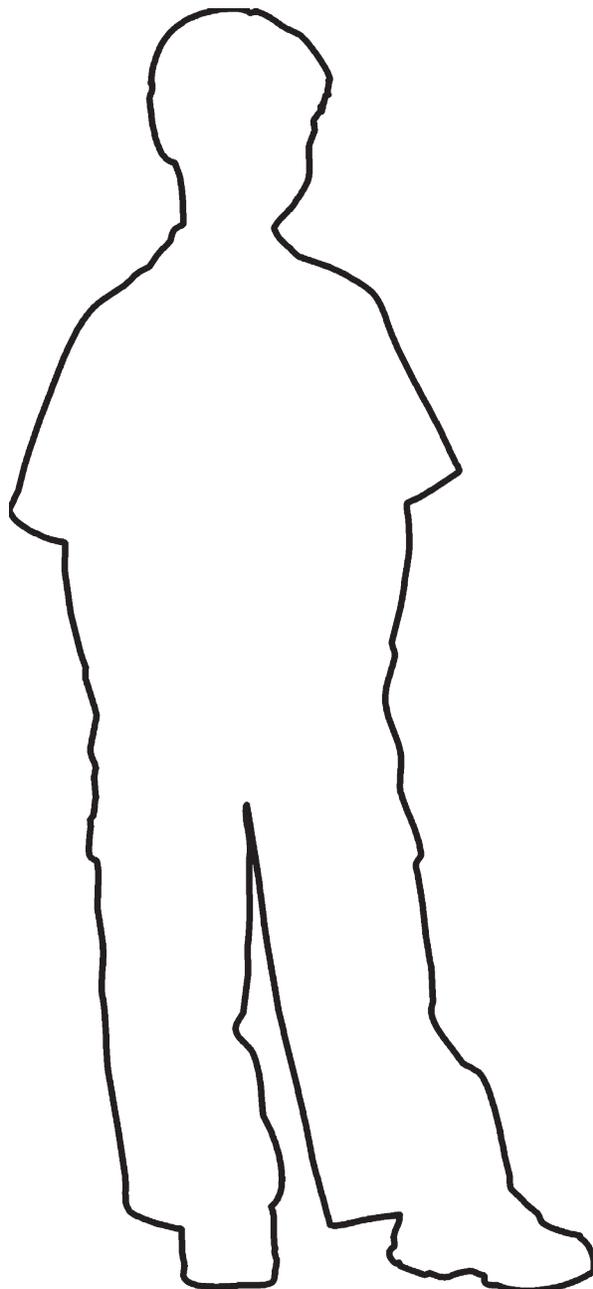


FICHA 1

Antes de la lectura

➔ **Actividad 3. ¿Cómo me ven los demás?**

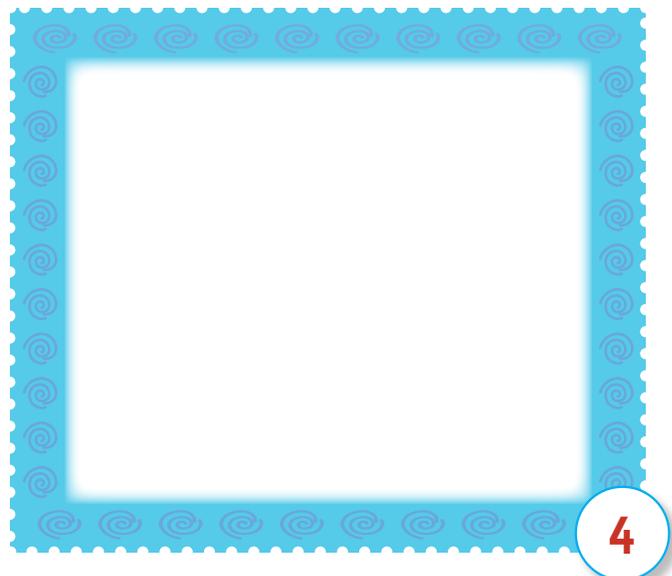
- Recorta la figura que corresponda y pégala en una hoja de bloc.
- Pon tu nombre, complétala y coloréala.
- Sigue las instrucciones que te entregará tu profesor o profesora.



FICHA 2

➔ **Actividad 4. La historia avanza**

- Observa cada ilustración y escribe lo que ocurre.
- Dibuja y escribe en el cuadro en blanco como crees que continuará la historia.



FICHA 3

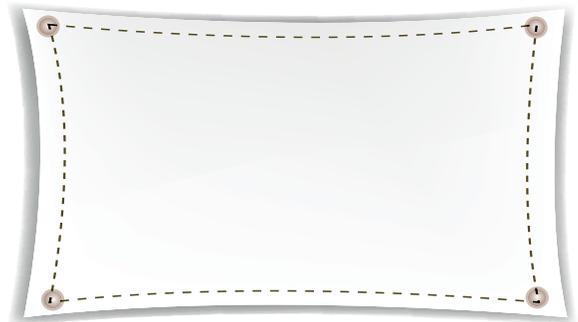
Durante la lectura

➔ **Actividad 6. Monstruos de la noche**

■ Lee atentamente. Dibuja y pinta los monstruos de la noche

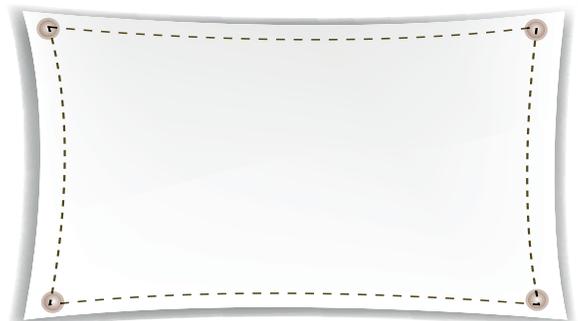
ELEFANTRUZ

Uno era como un elefante en miniatura, pero con patas de avestruz.



VAMPIMONO

Otro parecía mono, pero tenía melena de león y alas de murciélago. Además tenía colmillos de vampiro, uno grande al medio y dos chicos a los lados.



ACORTUGA

Había otro monstruo que era igual a una tortuga, ipero con dos cabezas! Sus ojos eran saltones; sus dos narices, enormes, y se le asomaban los dientes cuando tenía la boca cerrada. Su caparazón era de pelota de fútbol y sus patas, como acordeones.



■ Crea tu propio monstruo de la noche, descríbelo y dale un nombre.

.....
.....
.....
.....



FICHA 4

Después de la lectura

➔ **Actividad 7. ¿Qué sucedió?**

- Numera los capítulos del libro del 1 al 7, según el orden correspondiente.
- Une con una línea el título con la imagen que identifica a cada uno.

Amigos reales	<input type="radio"/>	
Pasarlo bien	<input type="radio"/>	
Si te lo propones, practicas y te esfuerzas	<input type="radio"/>	
Amigo imaginario versus monstruos de la noche	<input type="radio"/>	
Yo	<input type="radio"/>	
Esa niña y yo	<input type="radio"/>	

¿Qué capítulo te gustó más? ¿Por qué?

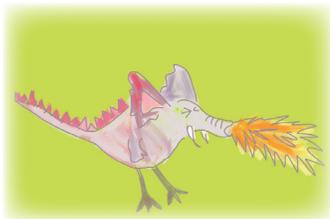
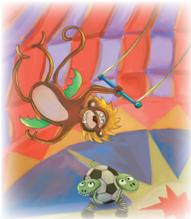
FICHA 5

➔ **Actividad 8. Personajes**

■ Busca en esta sopa de letras los nombres de algunos personajes del texto y píntalos de color verde.



e	n	g	v	u	l	ñ	d	f
n	i	ñ	a	e	y	s	s	a
h	ñ	r	m	a	m	a	e	s
n	o	s	p	q	c	g	d	a
e	n	h	i	t	o	s	m	o
y	s	a	m	c	a	e	d	q
b	a	c	o	r	t	u	g	a
z	x	c	n	a	j	i	l	m
t	d	i	o	l	r	s	f	a



■ Escribe en los recuadros los nombres que encontraste, según corresponda.

Personajes principales	Personajes secundarios

FICHA 6

➔ **Actividad 9. Colorín colorado, este cuento se ha acabado**

- Lee y pinta las siguientes oraciones del final del libro, que corresponden a lo que pensó el protagonista.

Me acosté feliz, pensando en lo bien que lo habíamos pasado.

También pensé en cómo serían los nuevos amigos que tendríamos mañana.

Esa niña y yo somos amigos reales.

- Ahora piensa e imagina ¿qué habrá pensado la niña?

[Empty rounded rectangular box with a green dashed border for writing an answer.]

[Empty rounded rectangular box with a yellow dashed border for writing an answer.]

[Empty rounded rectangular box with an orange dashed border for writing an answer.]

- Dibuja a los dos niños jugando al otro día...

[Large empty rounded rectangular box with a purple dashed border for drawing.]