

ELSA BORNEMANN

UN DÍA, UNA BRÚJULA

ILUSTRACIONES DE
Mariana Ruiz Johnson



loqueleg

POEMAS



UN DÍA, UNA BRÚJULA

UN DÍA, UNA BRÚJULA
—QUE YA ERA MUY VIÉJULA—
CHOCÓ CON BURBÚJULAS
Y CAYÓ EN MIS TÉJULAS.

PRONTITO, A LA BÓBULA
METÍ EN UNA CÁJULA
Y —HOY— CON SU ESCÓBULA
YO BARRO LAS LÁJULAS.

¡QUÉ BRUJITA PÁVULA
Y CONSERVADÓRULA!
¿POR QUÉ NO VOLÁBULA
EN ASPIRADÓRULA?



EL ESTORNUDO

VENGO ACOMPAÑADO
POR DON RESFRIADO.
SI SIENTEN COSQUILLAS
ABRAN LA SOMBRILLA
Y TAMBIÉN LA BOCA,
PORQUE SI NO, EXPLOTA.

¡ATCHÍS!, MI SALUDO.
SOY EL ESTORNUDO.



SE MATÓ UN TOMATE

¡AY! ¡QUÉ DISPARATE!
¡SE MATÓ UN TOMATE!

¿QUIEREN QUE LES CUENTE?
SE ARROJÓ A LA FUENTE

SOBRE LA ENSALADA
RECIÉN PREPARADA.

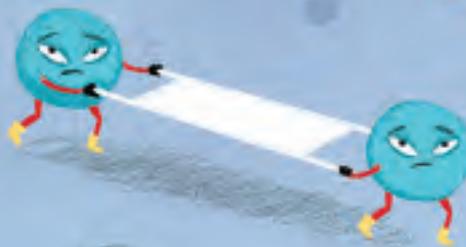
SU ROJO VESTIDO,
TODO DESCOSIDO,

CAYÓ HACIENDO ARRUGAS
AL MAR DE LECHUGAS.

SU AMIGO ZAPALLO
CORRIÓ COMO UN RAYO

PIDIENDO DE URGENCIA
POR UNA ASISTENCIA.

VINO EL DOCTOR AJO
Y REMEDIOS TRAJÓ.



LLAMÓ A LA CARRERA
A SAL, LA ENFERMERA.

DESPUÉS DE SACARLO,
QUISIERON SALVARLO,

PERO NO HUBO CASO:
¡ESTABA EN PEDAZOS!

PREPARÓ EL ENTIERRO
LA AGENCIA "LOS PUERROS".

Y FUE MUCHA GENTE...
¿QUIEREN QUE LES CUENTE?

LLEGÓ MUY DOLIENTE
PAPA, EL PRESIDENTE

DEL CLUB DE VERDURAS,
PARA DAR LECTURA

DE UN "VERSO AL TOMATE"
(OTRO DISPARATE),

MIENTRAS, DE PERFIL,
EL GRAN PEREJIL



HABLABA BAJITO
CON UN RABANITO.

TAMBIÉN EL LAUREL
(DE LUNA DE MIEL

CON DOÑA NABIZA)
REGRESÓ DE PRISA

EN SU NUEVO YATE
POR VER AL TOMATE.

ACABA LA HISTORIA:
OCHO ZANAHORIAS

Y UN ALCAUCIL VIEJO
FORMARON CORTEJO

CON DIEZ BERENJENAS
DE VERDES MELENAS,

SOBRE UNA CARROZA
BORDADA CON ROSAS.

CHOCLOS MUSIQUEROS
CON NEGROS SOMBREROS



TOCARON VIOLINES,
QUENAS Y FLAUTINES,

Y DOS AJÍES SORDOS
Y ESPÁRRAGOS GORDOS,

CON NEGRAS CAMISAS,
CANTARON LA MISA.

EL DIARIO ESPINACA
LA NOTICIA SACA:

HOY, ¡QUÉ DISPARATE! ¡SE MATÓ UN TOMATE!

AL LEER, LA CEBOLLA
LORABA EN SU OLLA.

UNA REMOLACHA
SE PUSO BORRACHA.

—¡ME IMPORTA UN COMINO!,
DIJO DON PEPINO...

Y NO HABLÓ LA ACELGA
(ESTABA DE HUELGA).



HABLA EL COLECTIVO

MI CUERPO ES DE LATA
TODA PINTADA
Y DE GOMA MIS PATAS
BIEN REFORZADAS.

SÍ. TENGO PIES REDONDOS
COMO MANZANAS
Y MUCHOS OJOS GRANDES
QUE SON VENTANAS.

HAY ASIENTOS DE CUERO
EN MI BARRIGA
Y LA LLENO DE GENTE
COMO DE HORMIGAS.

YO NACÍ EN UN TALLER
NO SÉ POR DÓNDE.
SOY HIJO DE UN TRANVÍA
QUE LLEGÓ A CONDE.

COMO UN DÍA LO ECHARON,
QUEDÓ SIN PLATA,
POR ESO ESTOY YO AHORA
TRACA QUE TRACA.





MI PRIMO ES UN TAXI
MUY POLIGRIYO,
SIEMPRE DE TRAJE NEGRO
CON AMARILLO.

POR LA CIUDAD YO ANDO
TODOS LOS DÍAS.
¡SIEMPRE EL MISMO CAMINO...!
¡QUIÉN LO DIRÍA!

UN NÚMERO ES MI NOMBRE
Y MI APELLIDO
LO SABE TODO EL MUNDO.
¡MUY CONOCIDO!

NACÍ EN BUENOS AIRES
Y AQUÍ YO VIVO
PARA SERVIR A USTEDES:
EL COLECTIVO.