

Pequeñas historias de mi país

Elsa Bornemann · Oche Califa ·

Liliana Cinetto · Mario Méndez ·

Cecilia Pisos

Ilustraciones de Juan Caminador

loqueleo

POESÍA SUSURRADA

La casita de la memoria

Elsa Bornemann

Casita de la memoria:

7

no sale quien entra allí.

Justo archivo de la historia
y de lo que yo viví.

Tiene cuartos misteriosos

y balcones asoleados,

–también– jardines hermosos

y desvanes con candados.

Tiene cuartos decorados,
patio, escaleras, terraza,
mil sótanos clausurados...
y una paloma que pasa...

8

Los recuerdos –habitantes
de esta casa singular–
son fantasmitas errantes
de uno a otro lugar.



No sale quien entra aquí:
casita de la memoria;
sólo sale –porque sí–
la paloma de la historia.

De *Disparatario*.

9



CUENTACUENTOS DE LA PATRIA

La Revolución de Mayo fue solo el comienzo de un largo camino para lograr la independencia. Apenas instalada la Primera Junta, comenzaron las guerras entre quienes defendían las ideas revolucionarias y quienes eran leales a España.

En 1812, los realistas que pretendían avanzar por el río Paraná, fueron interceptados por Manuel Belgrano. Allí se enarboló por primera vez nuestra insignia patria.

Luego de la declaración de la independencia en 1816, el mayor desafío para los patriotas se encontraba en el Norte, donde las tropas provenientes de Lima asediaban.

José de San Martín, entonces, propuso una solución: cruzar la cordillera de los Andes, libertar a Chile y, desde allí, seguir por mar hasta Perú, donde debían derrotar a los realistas. Mientras tanto, el general Martín Miguel de Güemes y sus gauchos serían los encargados de mantener a raya a los realistas en el norte.

El plan fue un éxito, y la patria pudo, por fin, liberarse.

Tres para la historia

Oche Califa

—Te voy a contar la historia de tres aves, —comenzó a relatarle un viejo loro a un pequeño gorrión— que un día se encontraron en las sierras de Córdoba y... 13

—¿Y eso dónde es? —lo interrumpió el pequeño gorrión.

—En el medio del país. Muchos las conocen porque, cuando llega la temporada de turismo, son favoritas. Y es por sus lindas montañas, no muy altas, sus arroyos frescos, sus plantas y flores en abundancia... —explicó el loro.

—¿Y las tres aves estaban ahí de vacaciones? —quiso saber el gorrión.

—No. Esta historia ocurrió hace mucho.

—¿Cuándo? —preguntó porque estaba interesado en oírla.

—En aquellos lejanos años en que nacía la Argentina, por la decisión de sus habitantes de ser un país independiente.

14 —¿Qué? ¿Antes no lo era? —se sorprendió el pequeño.

—No, no lo era. Lo que hoy llamamos Argentina pertenecía a España —respondió el loro, que era muy sabio.

—¿Y qué pasó?

—Escuchemos a los tres que conversaban, posados sobre unas piedras tibias de Córdoba, en esos años. Ellos eran: el cóndor, que había llegado desde las altas montañas de los Andes; el zorzal, que venía de los valles del norte argentino; y el cardenal, que vivía en el Litoral, cerquita del río Paraná.



—Qué fácil se llega hasta acá —dijo el cóndor—. Dos golpes de alas y ya estamos.

—¡Para usted lo será! —le contestó el zorzal, y el cardenal le dio la razón moviendo la cabeza—. Yo llegué con mucho esfuerzo y ahora necesito beber un poco.







Y, dicho y hecho, hundió su pico en un hilo de agua.

—¿Vieron qué complicado está todo? —preguntó el cardenal.

—Sí —contestó el cóndor—. Si queremos ser independientes, habrá que luchar. Los españoles no van a retirarse así porque sí.

17

—Sobre eso puedo darle noticias —lo interrumpió el zorzal—. En Salta y en Jujuy esperan que los realistas del Alto Perú, que responden a España, avancen en cualquier momento.

—¿Sí? —quiso saber el cardenal.

—Claro. Y es porque el ejército del general Manuel Belgrano se ha retirado de allí.

—¡El general Manuel Belgrano! ¡Qué buen hombre! —exclamó el cardenal—. Yo estaba con él cuando creó la bandera a las orillas del río Paraná.



AQUÍ ESTÁN LOS AUTORES...

Elsa Bornemann

AUTORA

Fue profesora en Letras (UBA). Publicó libros para niños y jóvenes. Ha recibido muchos premios nacionales e internacionales.

Entre sus libros publicados se encuentran: *Cuentos a salto de canguro*, *El último mago o Bilembambudín*, *Lisa de los paraguas*, *¡Nada de tucanes!*, *Queridos monstruos* y *Un elefante ocupa mucho espacio*.

81

Oche Califa

AUTOR

Nació en Chivilcoy, en 1955. Se inició como periodista a fines de los años setenta. Algunos de sus libros para niños son *Un bandoneón vivo* (Destacado ALIJA 2003); *Para escuchar a la tortuga que sueña* y *Cuentos más o menos contados*. Versificó los romances populares de Alexandr Pushkin editados bajo el título *El zar Saltán y otros romances* (Destacado Alija 2007).

Liliana Cinetto

AUTORA

82 Es profesora de Enseñanza Primaria, profesora de Letras, escritora y narradora. Es autora de más de ciento cincuenta libros para chicos publicados por las editoriales más prestigiosas de la Argentina y de otros países de América y Europa.

Recibió importantes premios por su trayectoria y por su obra, traducida a varios idiomas.

Mario Méndez

AUTOR

Nació en Mar del Plata, pero reside en Buenos Aires desde hace más de treinta años. Es maestro de grado y editor. Coordina talleres en el Programa Bibliotecas para armar. En Loqueleo publicó *El vuelo del dragón*, *Mi amigo Manuel*, *Zimmers*, *El genio de la cartuchera* y *Pedro y los lobos*, entre otros.

Cecilia Pisos

AUTORA

Poeta y escritora. Trabajó como profesora universitaria, editora e investigadora. Coordina talleres de escritura y capacitación docente. Recibió el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños. Ha publicado más de un centenar de libros para niños y jóvenes, en Argentina y otros países. En Loqueleo, entre otros, *Ayer pasé por tu torre*, *Viaje a la bandera*, *Cómo escribir la novela de tu vida*.

83

Juan Caminador

ILUSTRADOR

Nació en Buenos Aires. Estudió diseño gráfico. En 2010 se gradúa en la escuela de historieta de Eugenio Zoppi. Durante los años 2002 y 2003, colabora con diferentes revistas y publicaciones. A lo largo de su carrera profesional ha trabajado para diversas editoriales como SM Ediciones, Atlántida, Wilkinson Studios, Longseller, Tinta Fresca, McGraw Hill o Edelvives.