

Cielito de mi bandera

Liliana Cinetto

Ilustraciones de Martín Morón

loqueleg



LOS SUEÑOS DE DON MANUEL

PRIMERO, LA LIBERTAD.

5

MUY PRONTO, LA INDEPENDENCIA.

¿QUÉ OTROS SUEÑOS, DON MANUEL,
QUÉ OTROS SUEÑOS LO DESVELAN?

SUEÑO QUE NI UN SOLO NIÑO,
POR MUY MUY POBRE QUE SEA,
SE QUEDE SIN APRENDER
Y NO PUEDA IR A LA ESCUELA.



EDUCACIÓN, LIBERTAD
Y TAMBIÉN INDEPENDENCIA...
¿QUÉ OTROS SUEÑOS, DON MANUEL,
QUÉ OTROS SUEÑOS LO DESVELAN?

6 SUEÑO QUE EN CADA RINCÓN
SE SIEMBREN NUEVAS IDEAS
DE IGUALDAD Y DE TRABAJO
PARA QUE MI PATRIA CREZCA.



EDUCACIÓN, LIBERTAD,
IGUALDAD, INDEPENDENCIA
Y TRABAJO... DON MANUEL,
¿QUÉ OTRO SUEÑO LO DESVELA?

SUEÑO QUE EL CELESTE Y EL BLANCO,
IGUAL QUE EN LA ESCARAPELA,
SEAN DESDE HOY LOS COLORES
DE NUESTRA PROPIA BANDERA.

7





LA VISITA

9

DOÑA MARÍA CATALINA ESTABA NERVIOSA. IBA Y VENÍA POR SU CASA. ORDENABA ACÁ Y LIMPIABA ALLÁ. ACOMODABA ESTO Y ARREGLABA AQUELLO. CONTROLABA UNAS COSAS Y CAMBIABA OTRAS.

—CLOTILDE, ¿YA PREPARARON EL CUARTO DE HUÉSPEDES? —LE PREGUNTÓ A LA CRIADA.

—SÍ, ÑA CATALINA. YO MISMA ME ENCARGUÉ DE LA COLADA PARA BLANQUEAR BIEN LAS SÁBANAS.

—PERO ¿LE PUSISTE SUFICIENTE ALMIDÓN AL AGUA?

—SÍ, SÍ, Y LAS PLANCHÉ DOS VECES. NI UNA ARRUGUITA LES QUEDÓ.

—¿Y PUSISTE VELAS NUEVAS EN LOS CANDELABROS?

—SÍ, ÑA CATALINA. Y LE PEDÍ AL CASIMIRO QUE CAMBIARA TAMBIÉN LAS DE LOS FAROLES DEL PATIO. ES QUE YO NO ME ANIMABA A SUBIRME A LA ESCALERA, TAN ALTO... ¿POR QUÉ NO DESCANSA
10 UN RATO Y LE TRAIGO UNOS MATECITOS?

DOÑA MARÍA CATALINA ASINTIÓ CON LA CABEZA Y SE SENTÓ EN EL SILLÓN JUNTO A LA VENTANA. PARECÍA HABERSE SERENADO, AUNQUE ENSEGUIDITA SE PUSO DE PIE OTRA VEZ.

—CLOTILDE, ¿LUSTRARON LAS BANDEJAS DE PLATA?

—TANTO QUE PARECEN ESPEJOS, ÑA CATALINA.

LA SEÑORA VOLVIÓ A SENTARSE. CLOTILDE FUE A PREPARAR EL MATE MIENTRAS CONTROLABA LA MASA Y REVOLVÍA EN LA OLLA EL RELLENO DE LAS EMPANADAS. CASIMIRO ENTRÓ PERSIGUIENDO

UNA GALLINA QUE CACAREABA COMO LOCA Y SE
SUBIÓ A LA MESA.

—¡AY, CASIMIRO! —PROTESTÓ CLOTILDE—.
SÁCAME ESTE BICHO DE ACÁ, QUE ME VA A
ARRUINAR LA MASA PARA LAS EMPANADAS.

—ES QUE SE ESCAPÓ Y NO PUEDO ATRAPARLA.

11

