# Bicherío fundamental

Vicente Muleiro

Ilustraciones de Javier Joaquín



## Prólogo

A veces a los bichos les adjudicamos cualidades humanas (chancho limpio, lombriz solitaria).

A veces a los humanos les adjudicamos características de animal (bicho raro, cara de perro, burro).

A veces a los bichos los relacionamos con cosas (pez palo) o con otros bichos (araña pollito).

A veces a las cosas las vinculamos con animales (lomo de burro).

Es que los bichos, los humanos y las cosas jugamos unos con otros a través de las palabras. Los refranes populares y el habla

de todos los días registran estas relaciones chistosas.

Cada uno de los títulos de los poemas de este libro está basado en expresiones que parten, en su mayoría, del habla y del refranero popular o de desconocidos poetas al paso a los que se les ocurre, por ejemplo, llamar "bicho canasto" a una oruga que, en una etapa de su ciclo vital, se mete adentro de un capullo que la envuelve.

6

Como verán, mejor dicho, leerán, he usado libremente formas y palabras del género gauchesco y vocablos del habla popular. En el pasado, como demuestra la poesía gauchesca, y en el presente, como demuestra el lunfardo tanguero o el lenguaje de los chicos del siglo XXI, hay inmensas riquezas para que las palabras salgan al recreo a reírse entre sí.

Pero, sobre todo, he tratado de jugar libremente con el significado de los nombres de estos animales extraños, de estos bichos raros, para inventarles, a su vez, otros significados y otras aventuras.

Al lenguaje siempre le gusta armar su propio parque de diversiones.

#### Araña pollito

Madre gallina padre arañazo con el amor no hay caso.

Un padre araño madre gallina es que el amor no discrimina.

Madrina tarántula padrino el tero del casamiento en el gallinero.

Luna de miel en un nidito y nací yo: araña pollito.

Un bicho raro, muchos conflictos, 10 terminé yendo a un colegio mixto.

> Unos: ¡Qué linda! Otras: ¡Qué feo! Me costó mucho encontrar empleo.

Pero las compus me dieron fe, con telaraña trabajo en red.

Mañana habrá mucho espumante: me caso con un mulo espeluznante.





#### Rata de biblioteca

Yo soy una rata sabia vivo en la calle Malabia leo mucho, no ando en Babia pues leer da mucha labia.

Cierta vez, con apetito
a la noche y despacito
de entre todos los libritos
me comí a los tres chanchitos.

¿Leer o comer?, me emperro a mi pregunta me aferro pues tengo un drama de hierro ¿como o leo al Martín Fierro? ¡Ay, con esta duda atroz! Me comí al Lobo Feroz Cenicienta con arroz y hasta un Disney, mirá vos.

Como cuentos, geografía, ¿habré de parar un día de comer aun porquerías con faltas de ortografía?

> Una vez cambié de treta me fui al bar en motoneta y pedí guiso de setas de entrada: sopa de letras.

No tengo remedio, veo, de la biblio a mi agujero con libros siempre peleo, ¿me los como o me los leo? En fin, el destino quiso que engulla libros chorizo y de postre, aún por el piso, naranja de Mono Liso.



# Caballo regalao

Me entregaron de potrillo con un moño, *regalao* a una bruja medio bruja que enseguida me hizo a un *lao*.

Ni se acordaba de mí la bruja que era tan lista un día me dolió una muela y no me llevó al dentista.

Así cometió un error esa bruja tan abuela

que por tener tanta hambre me quiso hacer mortadela.

Pero yo vi al matarife que vino *pa'* hacerme fiambre y de un solo tarascón lo almorcé contra el alambre.

Pa' mastiscarlo tenía una fórmula sencilla: triturarlo con mis dientes con su forma de cuchilla.

18

Así que les aconsejo a esas brujas caraduras: nunca acepten un caballo sin verle la dentadura.

#### Pedazo de animal

¿Por qué miran tan raro mis seis pelos con patas? 19 ¿O mi piel de durazno con su color de rata? ¿Mi única pezuña, mi garra de león, mi vuelo cocodrilo cantando una canción?

Canto como un canario (se me aflauta la voz, nací con medio pico que me vino con tos) me alimento de antenas y nieve de montaña que caen como moscas en mi gran telaraña.

Si viene bien el tiempo voy al mar y me baño -mis branquias de merluza funcionan todo el añolos pulpos, las ballenas que tanta agua mastican si me ven en el fondo submarino critican.

Critican de envidiosos, aunque a mí no me importa, mi cuello de jirafa o mi bufanda corta; repto como una iguana y no me va tan mal aunque algunos me griten: "¡Pedazo de animal!".

## Hormigón armado

Mi madre hormiga estaba tan embarazada con la panza tan grande que parecía un melón porque lo que gestaba mi mamá idolatrada no era una hormiguita: era a mí, un hormigón.

Nací tan grande que todos admiraron mis músculos, mi altura, mi cuerpo de campeón, fui feliz pero un día de una noche impensada mataron a mi mami de un feroz pisotón.

¡Ah, qué duelo tan grande, qué oleada de dolor! Me volví malo, pésimo, execrable, infernal, antipático, hosco, hediondo de rencor, bravucón, pendenciero, matrero y criminal.



Me compré anteojos negros y una ametralladora tres ojivas nucleares, me hice una cicatriz, una pistola de agua y hasta una aplanadora para aplastar ojotas, sandalias, borceguíes.

Lo reviento a misiles, lo dejo turulato si desde lejos veo a un fumigador, saben mi entrenamiento en masacrar zapatos y los hormiguicidas respiran mi furor.

Custodio a mis hermanas si comen un naranjo, algún malvón, un potus, un rico limonero ellas pasan en fila, saben que me las banco, mejor que no se acerque ningún oso hormiguero.

# Chancho limpio

24 Chancho limpio nunca engorda pero les doy un consejo: manténganse chanchos limpios si quieren llegar a viejos.

> Nos meten en un chiquero nunca nos dan un jabón nos quieren sucios y gordos nos quieren hacer jamón.

Hay que ser flaco y aseado esa será nuestra lucha y en cuanto haya una ocasión mandarnos para la ducha. No se tienten con bellotas ni con algún choclo entero que en cuanto nos ven inflados nos mandan al matadero.

Lo que es con mi novia chancha
–ella es bastante coqueta–
comemos yogur y frutas,
nos mantenemos a dieta.

Si no come porquerías un puerco alarga su fin mantiene bien su figura no llega su San Martín.



