



www.loqueleo.santillana.com

© 2017, del texto: EMA WOLF
© 2017, de las ilustraciones: PEZ
© De esta edición:
2017, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ISBN: 978-950-46-5235-9

Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*

Primera edición: octubre de 2017

Dirección editorial: MARÍA FERNANDA MAQUIEIRA
Edición: LUCÍA AGUIRRE

Dirección de Arte: JOSÉ CRESPO Y ROSA MARÍN
Proyecto gráfico: MARISOL DEL BURGO, RUBÉN CHUMILLAS Y JULIA ORTEGA

Wolf, Ema
Las magas / Ema Wolf ; ilustrado por Alberto Pez. - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2017.
52 p. : il. ; 20 x 17 cm. - (Álbumes ilustrados)

ISBN 978-950-46-5235-9

1. Narrativa Infantil Argentina. I. Alberto Pez, ilus. II. Título.
CDD A863.9282

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte,
ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de
información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico,
fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o
cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

ESTA PRIMERA EDICIÓN DE 3.000 EJEMPLARES SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN EL MES DE OCTUBRE DE 2017
EN GRÁFICA PINTER, DIÓGENES TABORDA 48, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, REPÚBLICA ARGENTINA.

EMA WOLF

LAS MAGAS

ILUSTRACIONES DE
Pez

loqueleg



La maga Simona fabrica animales con un cortapastas.

Ella misma prepara la masa, la estira con un palote, y con el cortapastas va dando forma a los animalitos. Después los hornea, los sopla y ellos salen caminando.

Los leones no asustan a nadie; en cambio, los piojos son terroríficos.



Hay una maga que cuida a los chicos para que no coman la fruta verde y otra que cuida a la fruta verde para que no se la coman los chicos.

En realidad, las dos hacen el mismo trabajo y se conocen desde hace mil años. Pero por alguna razón se llevan muy mal.

Tal vez porque son celosas y desconfían una de la otra.



Loreta es la maga que hace aparecer cosas en los cuadros famosos.

Las personas que pasean por el museo de pronto pegan un grito y empiezan a reírse y a armar alboroto: descubrieron una salchicha en su pintura favorita.

Por la noche Loreta borra la salchicha y el cuadro vuelve a ser como antes, a veces.



Hay una maga que está en todos los espejos. Casi nadie la conoce y no sabemos cómo se llama.

Sucede que es muy tímida. Cuando te acercás al espejo para mirarla, desaparece. En lugar de ver su cara, ves la tuya.

Una vez cada mil años, sin embargo, alguien la sorprende.