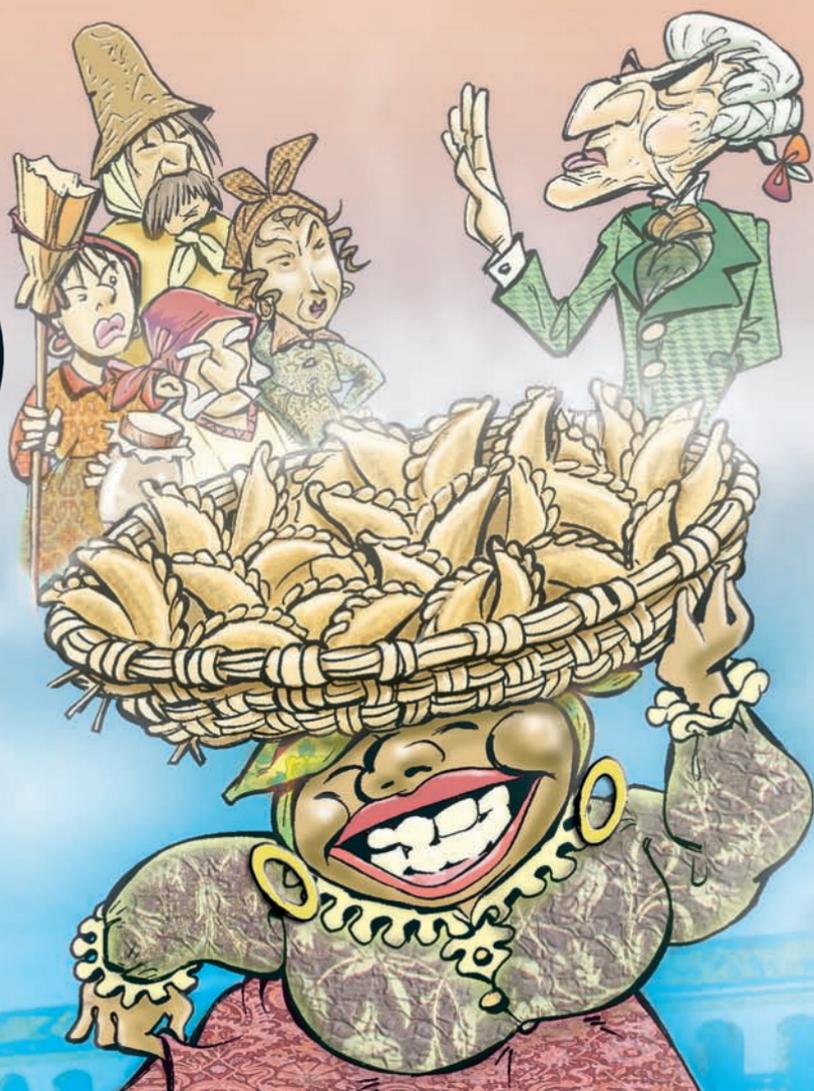


Las empanadas criollas son una joya

Adela Basch

Ilustraciones de Pez





www.loqueleo.santillana.com

© 2010, ADELA BASCH

© 2010, 2015, EDICIONES SANTILLANA S.A.

© De esta edición:

2016, EDICIONES SANTILLANA S.A.

Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ISBN: 978-950-46-4395-1

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*

Primera edición: enero de 2016

Coordinación de Literatura Infantil y Juvenil: MARÍA FERNANDA MAQUIEIRA

Ilustraciones: ALBERTO PEZ

Dirección de Arte: JOSÉ CRESPO Y ROSA MARÍN

Proyecto gráfico: MARISOL DEL BURGO, RUBÉN CHURRILLAS Y JULIA ORTEGA

Basch, Adela

Las empanadas criollas son una joya / Adela Basch ; ilustrado por Alberto Pez. - 1a ed. . -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2016.

88 p. : il. ; 20 x 14 cm. - (Morada)

ISBN 978-950-46-4395-1

1. Literatura Infantil y Juvenil. I. Pez, Alberto, ilus. II. Título.

CDD 863.9282

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

ESTA PRIMERA EDICIÓN DE 3.500 EJEMPLARES SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN EL MES DE ENERO DE 2016, EN ALTUNA IMPRESORES S.R.L., DOBLAS 1968, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, REPÚBLICA ARGENTINA.

Las empanadas criollas son una joya

Adela Basch

Ilustraciones de Pez

loqueleog

OBRA EN UN ACTO

PERSONAJES

Presentador

Presentadora

Vendedora de empanadas

Lechero

Escobera

Sereno

Pastelera

Mayordomo del virrey

Vecinos

Músicos

Virrey

ACTO ÚNICO

ESCENA I

(La acción transcurre en las calles del Buenos Aires colonial. La vestimenta de los personajes deja ver que es plena época otoñal. Se ve parte del Cabildo y algunas casas con hermosas ventanas y balcones donde se destacan distintos tipos de malvones).

PRESENTADOR.

Queridas niñas, queridos niños,
les traemos algo hecho con cariño.

PRESENTADORA.

Señoras madres y señores padres,
tengan todos muy buenas tardes.

PRESENTADOR.

Señores tíos y señoras tías,
que para ustedes sea un buen día.

PRESENTADORA.

Señoras abuelas, señores abuelos,
hoy verán algo totalmente nuevo.

PRESENTADOR.

Queridos cuñados y cuñadas,
tengan ustedes buena semana.

PRESENTADORA.

Primas y primos,
sobrinas y sobrinos,
¡que este momento
les resulte divino!

PRESENTADOR.

Y, si hay perros, canarios y gatos,
¡que también pasen un buen rato!

PRESENTADORA.

Somos un grupo
de entusiastas actores,
y de nuestras escenas,
traemos las mejores.

PRESENTADOR.

Hoy los invitamos a que sean parte
de la magia simple de nuestro arte.



PRESENTADORA.

Iremos a un tiempo en que la gente
vivía de manera muy diferente.

PRESENTADOR.

¡Vayamos ya mismo
a la época colonial,
donde todo era distinto
y nada era igual!

PRESENTADORA.

Conoceremos a sus personajes
y sus oficios,
cómo trabajaban
y prestaban servicios.

PRESENTADOR.

Si hay telón, que el telón se levante.
Y que la función empiece cuanto antes.

PRESENTADORA.

Ningún problema, si no hay telón,
¡igual dará comienzo la función!
Fue un placer cantar estas líneas.

PRESENTADORA.

Ahora pongámonos en los zapatos
de quienes vivieron en el virreinato.

(Los actores se cambian los zapatos, que son de la época actual, por unos antiguos, que se usaban en el tiempo virreinal).



ESCENA 2

*(Una calle del Buenos Aires colonial.
Entra la vendedora de empanadas y
anuncia sus productos con una voz
colosal).*

VENDEDORA.

¡Empanadas! ¡Empanadas!
¡Empanadas!
¡Unas con cebolla y otras con nada!
¡Empanadas deliciosas y exquisitas
para los que tienen ideas bonitas!
¡Empanadas para disfrutar en casa!
¡Algunas sin relleno y otras sin masa!
¡Empanadas muy muy muy ricas
para que coman chicos y chicas!
¡Empanadas de sabores distintos,
con un gusto que es siempre el mismo!
¡Empanadas ricas y calentitas
para los señoritos y señoritas!
¡Empanadas hechas con buena grasa!
¡Aunque se fríen, nunca se pasan!

¡Quien pruebe una
querrá otras cuatro
y vendrá por más
después de un rato!

LECHERO.

Por favor, deme unas cien,
porque hoy quiero comer bien.

VENDEDORA.

Enseguida, cómo no,
si cien quiere, cien le doy.

ESCOBERA.

Por favor, yo llevo veinte,
y las quiero bien calientes.

VENDEDORA.

Sí, sí, con mucho gusto,
ya le entrego veinte justo.

SERENO.

A mí véndame unas treinta.
No, no, no. Mejor, cuarenta.

VENDEDORA.

Sí, espéreme un momento
y enseguida se las cuento.