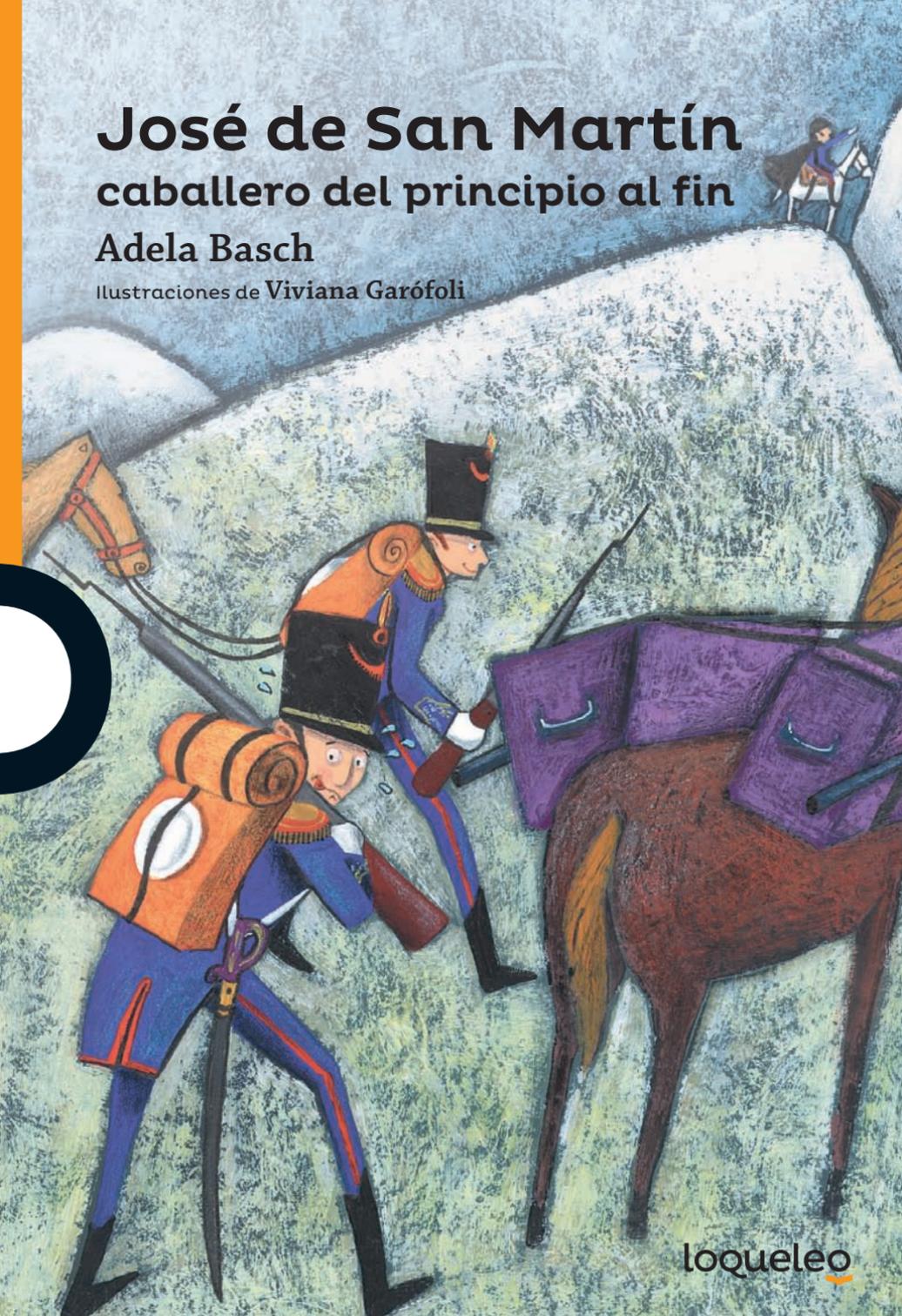


José de San Martín

caballero del principio al fin

Adela Basch

Ilustraciones de Viviana Garófoli





www.loqueleo.santillana.com

© 2001, ADELA BASCH
© 2001, 2015, EDICIONES SANTILLANA S.A.
© De esta edición:
2016, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ISBN: 978-950-46-4514-6
Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*

Primera edición: enero de 2016

Coordinación de Literatura Infantil y Juvenil: MARÍA FERNANDA MAQUIEIRA
Ilustraciones: VIVIANA GARÓFOLI

Dirección de Arte: JOSÉ CRESPO Y ROSA MARÍN
Proyecto gráfico: MARISOL DEL BURGO, RUBÉN CHURRILLAS Y JULIA ORTEGA

Basch, Adela

José de San Martín, caballero del principio al fin / Adela Basch ; ilustrado por Viviana Garófoli. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2016.

80 p. : il. ; 20 x 14 cm. - (Naranja)

ISBN 978-950-46-4514-6

1. Literatura Infantil y Juvenil. I. Garófoli, Viviana, ilus. II. Título.

CDD A863.9282

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

ESTA PRIMERA EDICIÓN DE 3.500 EJEMPLARES SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN EL MES DE ENERO DE 2016 EN ARCÁNGEL MAGGIO – DIVISIÓN LIBROS, LAFAYETTE 1695, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, REPÚBLICA ARGENTINA.

José de San Martín caballero del principio al fin

Adela Basch

Ilustraciones de Viviana Garófoli

loqueleg

*A Mariela, Ernesto y Julián Govea,
los primeros en enseñarme a ser tía.*



Personajes

PABLO
AGUSTÍN
MARIELA
REY
MUJER DEL PUEBLO
HOMBRE DEL PUEBLO
DUQUE
OFICIAL 1
OFICIAL 2
JOSÉ DE SAN MARTÍN
MUJER CRIOLLA
POLÍTICO 1
POLÍTICO 2
CAPITÁN REALISTA
SARGENTO CABRAL
REMEDIOS DE ESCALADA
HOMBRE CUYANO 1
MUJER CUYANA
SOLDADO 1
SOLDADO 2
HOMBRE CUYANO 2
SIMÓN BOLÍVAR

IMPORTANTE:

Este libro incluye al final un glosario para facilitar la comprensión de algunos términos y expresiones coloquiales argentinos.



PRIMER ACTO



ESCENA 1

(Pablo, Mariela y Agustín están vestidos con guardapolvo. Se ve un pizarrón, tizas, cuadernos, lapiceras, y otros objetos propios de una escuela).

PABLO.

Estimado público presente...

AGUSTÍN.

¡Queremos contarles un episodio de nuestra vida!

MARIELA.

¡Una experiencia de las que no se olvidan!

PABLO.

Antes que nada, escuchen esto:
nosotros tres somos maestros.

AGUSTÍN.

Somos maestros de escuela.

MARIELA.

Agustín, Pablo y Mariela.

PABLO.

Y un día, a primera hora,
nos llamó la directora
y nos pidió que preparáramos una obra de teatro.

AGUSTÍN.

Pero no una obra cualquiera.

MARIELA.

¡Quería que fuera de primera!

PABLO.

¡Algo que no tuviera igual!

AGUSTÍN.

Que fuera único y singular.

MARIELA.

Algo lleno de vida y renovador,
algo totalmente serio pero con humor,
¡un verdadero homenaje al Libertador!

PABLO.

Así fue como nos sumergimos
en el estudio y la investigación.

AGUSTÍN.

¡Y pusimos a trabajar la imaginación!

MARIELA.

Nos armamos... de paciencia.

PABLO.

E hicimos nuestra experiencia.

AGUSTÍN.

Y hoy los invitamos a compartir este ensayo.

MARIELA.

¡En homenaje al creador
de los Granaderos a Caballo!



PABLO.

Lo primero que hicimos fue aprender sobre su vida, sus acciones, sus pensamientos y su conducta.

AGUSTÍN.

Y después de reunir muchísima información...

MARIELA.

Y leer un montón de libros de punta a punta...

PABLO.

¡Se nos presentó una pregunta!

AGUSTÍN.

¡Atención, atención! ¡Aquí empieza la cuestión!
¡Aparece la primera interrogación!

MARIELA.

San Martín tuvo una vida tan llena de riqueza...

PABLO.

¿De riqueza?

AGUSTÍN.

¿Qué riqueza?

MARIELA.

Déjenme hablar, esto recién empieza.
San Martín tuvo una vida tan llena
de riqueza interior,
de integridad, de valor...

PABLO.

San Martín tuvo una vida tan plena de entrega,
de renuncia, de compromiso...

AGUSTÍN.

¡Que no sabíamos cómo hablar
de todo lo que hizo!

MARIELA.

Por eso nos preguntamos y nos preguntamos...

PABLO (*a Mariela y Agustín*).

¿Por dónde les parece que comenzamos?

AGUSTÍN.

A mí me parece..., yo pienso...,
¡que tenemos que empezar por el comienzo!

PABLO.

Muy bien. San Martín nació en Yapeyú
el 25 de febrero...

AGUSTÍN.

Si empezamos así vamos a estar un año entero.
Me parece que lo importante no son las fechas,
sino los sentimientos.

MARIELA.

A mí me parece que los fundamentos.

AGUSTÍN.

A mí me parece que los pensamientos.

PABLO.

A mí me parece que es el momento
de ver algunos acontecimientos.

ESCENA 2

MARIELA.

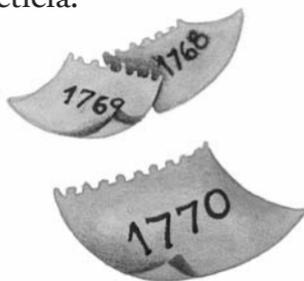
Vamos a ir a una época en que los acontecimientos en Europa y en América tenían a la gente medio histórica.

PABLO.

¡Diario, diario, con las últimas noticias, todas verdaderas y ninguna ficticia!

AGUSTÍN.

Estamos por el año 1770, y hay muchas ideas nuevas que empiezan a andar sueltas.



MARIELA.

Pero algunos dicen:
“¡A mí las ideas nuevas me revientan!!”

PABLO.

Hay quienes piensan que el mundo necesita un cambio de rumbo.

AGUSTÍN.

Y otros piensan que todo debe seguir siempre igual, y que cualquier cambio estaría muy mal.

MARIELA.

Pero aunque a muchos no les guste, y a otros los asuste,

¡surgen ideas de libertad,
y de que existe el derecho a la igualdad!

PABLO.

¿Igualdad ante qué?

AGUSTÍN.

¡Igualdad ante la ley!

MARIELA.

¡Pero eso no le gusta nada al rey!

