

# Candelaria y los monstruos

Griselda Gálmez

Ilustraciones de María Wernicke





[www.loqueleo.santillana.com](http://www.loqueleo.santillana.com)

© 2005, GRISELDA GÁLMEZ  
© 2005, 2015, EDICIONES SANTILLANA S.A.  
© De esta edición:  
2015, EDICIONES SANTILLANA S.A.  
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ISBN: 978-950-46-4382-1  
Hecho el depósito que marca la ley 11.723  
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*

Primera edición: octubre de 2015

Coordinación de Literatura Infantil y Juvenil: MARÍA FERNANDA MAQUIEIRA  
Ilustraciones: MARÍA WERNICKE

Dirección de Arte: JOSÉ CRESPO Y ROSA MARÍN  
Proyecto gráfico: MARISOL DEL BURGO, RUBÉN CHUMILLAS Y JULIA ORTEGA

Gálmez, Griselda  
Candelaria y los monstruos / Griselda Gálmez ; ilustrado por María  
Wernicke. - 1a ed. . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2015.  
32 p. : il. ; 19 x 16 cm. - (Verde)

ISBN 978-950-46-4382-1

1. Literatura Infantil y Juvenil. I. Wernicke, María, ilus. II. Título.  
CDD 863.9282

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

ESTA EDICIÓN DE 2.500 EJEMPLARES SE TERMINÓ DE IMPRIMIR  
EN EL MES DE OCTUBRE DE 2015, EN ARTES GRÁFICAS INTEGRADAS,  
WILLIAM MORRIS 1049, VICENTE LÓPEZ, BUENOS AIRES, REPÚBLICA ARGENTINA.

# Candelaria y los monstruos

Griselda Gálmez

Ilustraciones de María Wernicke



loqueleo

# ENZAS

*Stylized signature*

MUDAN

*La Mudan*

TEL.:



EL PAPÁ ALZÓ A CANDELARIA POR LOS AIRES Y LA  
ATERRIZÓ EN SUS RODILLAS.

—CANDE —LE DIJO—, NOS MUDAMOS A UN BARRIO CON  
ÁRBOLES.





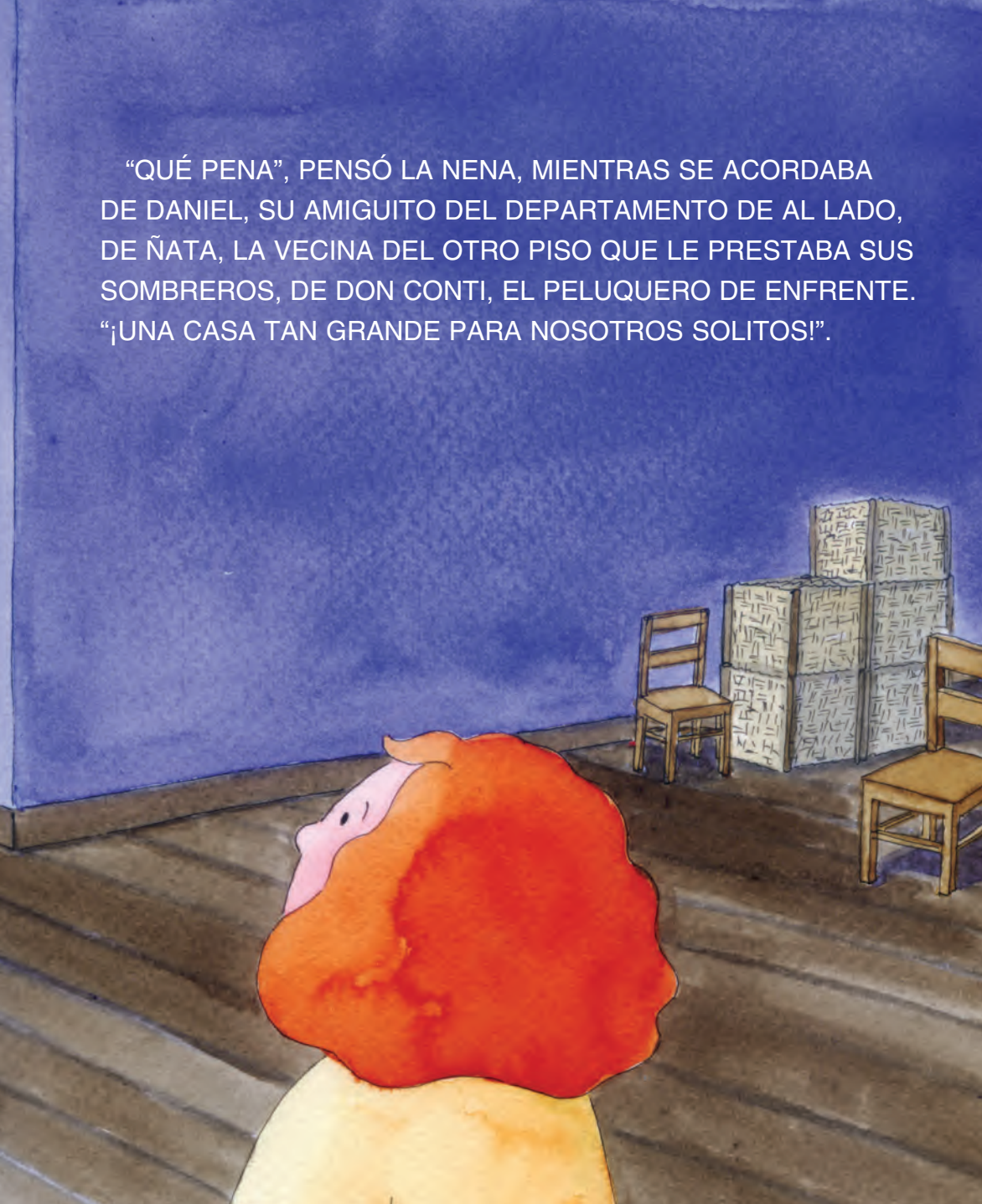


LA CASA NUEVA ERA VIEJA Y GRANDE. TANTO QUE A LA NENA LE PARECIÓ INFINITA CON SUS HABITACIONES, GALERÍA, ALTILLO, PATIOS Y BALCONES.

—¡AHORA TENDRÉ EL ALTILLO PARA GUARDAR TODAS MIS HERRAMIENTAS! —SE ALEGRÓ PAPÁ.

—MIRÁ, CANDE —DIJO LA MAMÁ—, ¡QUÉ DE PAREDES PARA COLGAR MIS CUADROS Y TUS DIBUJOS!

“QUÉ PENA”, PENSÓ LA NENA, MIENTRAS SE ACORDABA DE DANIEL, SU AMIGUITO DEL DEPARTAMENTO DE AL LADO, DE ÑATA, LA VECINA DEL OTRO PISO QUE LE PRESTABA SUS SOMBREROS, DE DON CONTI, EL PELUQUERO DE ENFRENTE. “¡UNA CASA TAN GRANDE PARA NOSOTROS SOLITOS!”.





PERO CUANDO PASARON DOS O TRES DÍAS EN LA VIEJA  
CASA NUEVA, CANDELARIA CAMBIÓ DE IDEA. NO ESTABAN  
TAN SOLOS: ALLÍ HABÍA MONSTRUOS.

—¿DÓNDE? —PREGUNTÓ EL PAPÁ.

—EN LA ESCALERA QUE VA AL ALTILLO.

—¿LOS VISTE? —VOLVIÓ A PREGUNTAR.



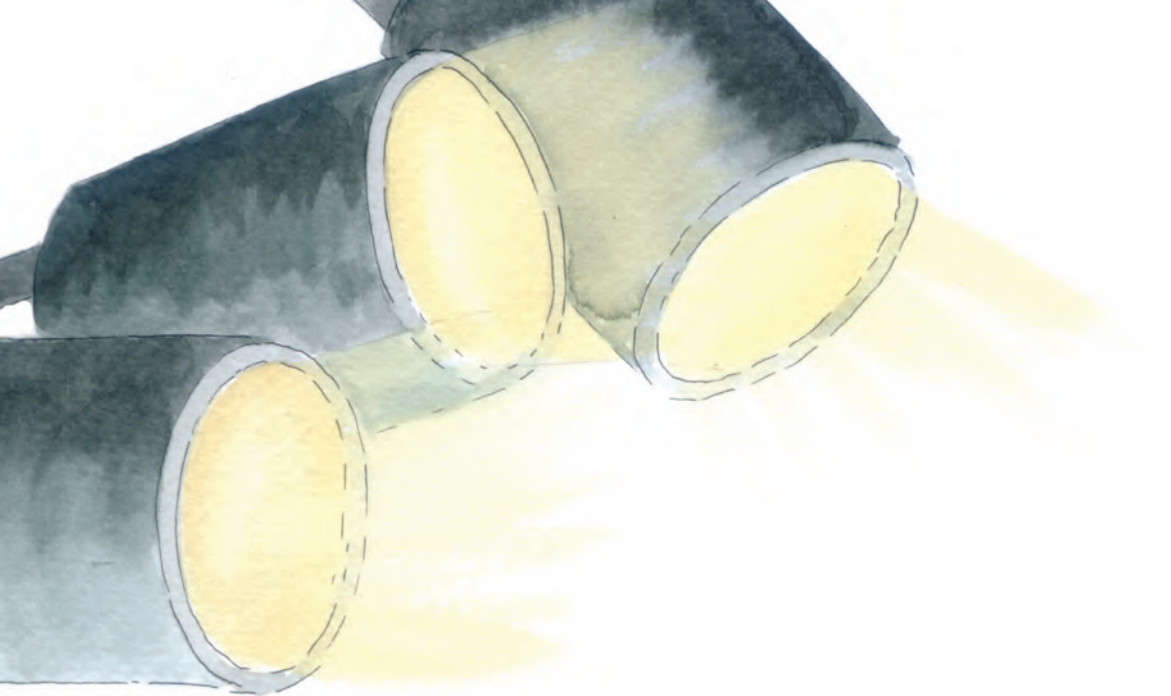
—NO, PORQUE ESTÁ MUY OSCURO. PERO LOS OÍ.

¡CRISH!

¡CRASH!

¡FIU!





EL PAPÁ USÓ TODAS SUS HERRAMIENTAS PARA COLOCAR TRES REFLECTORES. NO BIEN CANDE PISABA EL PRIMER ESCALÓN, LOS REFLECTORES SE ENCENDÍAN COMO EN UN ESCENARIO.



LA NENA SUBIÓ Y BAJÓ LA ESCALERA HASTA CANSARSE.  
LOS MONSTRUOS SE HABÍAN IDO.





SIN EMBARGO ESA NOCHE, CUANDO CANDELARIA YA ESTABA EN SU CAMA, APARECIERON DE NUEVO.

—¿DÓNDE? —PREGUNTÓ UNA MAMÁ EN CAMISÓN.

—EN EL AIRE. CUANDO CIERRO LOS OJOS EMPIEZAN A VENIR. ¡¡BRRR!!!, SON MUUUUY FEOS Y ESTÁN TODOS PEGADITOS...



—VAMOS A DIBUJARLOS —PROPUSO LA MAMÁ.  
—NOOO. ME DA SUSTO VERLOS —DIJO CANDE.  
PERO COMO NO TENÍA NI UN POQUITO DE SUEÑO, CAMBIÓ  
DE IDEA—. BUENO, PERO VOS LOS DIBUJÁS.  
LA MAMÁ TRAJÓ CARTULINAS Y CRAYONES.



HAY UNO CON TRES OJOS Y LOS TRES MUY FURIOSOS.



OTRO TIENE UNA BOCA TAN ABIERTA COMO UN POZO.





**OTRO TIENE LAS UÑAS MUY LARGAS  
Y PINTADAS DE COLORADO.**



**OTRO SE DERRITE Y SE DERRITE Y LLORA MUCHO.**

**TAMBIÉN HAY UNO CON  
NARIZ DE GALLINA ENORME  
Y OREJAS LARGAS COMO  
PLASTILINA AMASADA.**



**Y OTRO... OTRO...**



ESOS DIBUJOS TAMBIÉN ASUSTARON UN POCO A LA MAMÁ. ENTONCES LOS ENCERRÓ MUY BIEN EN SU VALIJA PARA QUE LOS MONSTRUOS NO PUDIERAN ESCAPARSE.

“QUÉ BUENA IDEA”, PENSÓ CANDE Y SE QUEDÓ DORMIDA CON LA MANO DE LA MAMÁ ENTRE LAS SUYAS.

