



loqueleo

SANTILLANA

PROYECTOS DE LECTURA

Nivel inicial

Proyecto de lectura Sala de 3, 4 y 5 años

Formación de la biblioteca de la sala

Las siguientes propuestas de lectura y creación literaria apuntan a generar un vínculo lúdico y profundo entre los chicos y los libros que conformarán la biblioteca de la sala.

A partir de diferentes momentos alrededor de un mismo texto, se busca presentar a cada libro como un mundo de posibilidades por descubrir; así como también posicionar a los chicos en un rol de lectores activos y protagonistas, capaces de relacionarse de manera fluida y placentera con los textos de su biblioteca.



Sala de 3 años “Contar con el cuerpo”

Propuesta 1: “Todos queremos jugar”



Anita quiere jugar

Autora: Graciela Montes
Ilustraciones de Elena Torres
Colección: Serie Primeros lectores

Tiempo de libro

- Los libros que integran este corpus están pensados para ser trabajados como un todo, reflexionando acerca de los puntos de contacto que los atraviesan, por lo cual es recomendable que la lectura entre uno y otro no sea muy distante.
- Leer ambos libros deteniéndose en las ilustraciones de cada página.
- Realizar una segunda lectura pidiéndole a los chicos que acompañen la narración imitando los movimientos y juegos que se describen. (“Estiro mi brazo, saco la sortija...”, “Pateo la pelota, sale rebotando...”, “Y dibujar con colores en rulitos y en zigzag”, por ejemplo).

Tiempo de palabras

- Después de la lectura conversar en la sala a partir de preguntas que apunten a reconocer los puntos en común entre ambos libros, como así también los diferentes juegos que aparecen: ¿Qué hacen Anita y el protagonista de “Un castillo enorme”? ¿Qué juegos aparecen?, ¿Hay juegos que juegan los dos?, ¿A qué juegos jugamos nosotros en el jardín?, ¿Y en casa?



Un castillo enorme

Autores: Jorge Accame y Elena Bossi
Ilustraciones de Javier González Burgos
Colección: Serie Primeros lectores

Tiempo de juego

Lo digo con mi cuerpo:

- Seleccionar diferentes escenas que aparecen en los libros y representarlas solo con mímica para que los chicos adivinen de qué escena se trata. (hamacarse, armar una torre o castillo, leer, deslizarse por el tobogán, etc.)

Con ropa de grandes:

- Pedir a las familias que colaboren enviando diferentes prendas para jugar a disfrazarse de adultos como hacen los protagonistas de ambas historias.
- Proponer a los chicos que se disfracen como quieran y que jueguen libremente a representar diferentes situaciones cotidianas.
- Organizar un desfile en el cual cada personaje se presente, cuente quién es, de qué trabaja, hacia dónde va, cómo es su familia, qué cosas le gustan, cuáles no, etc.

Propuesta 2: “Escribir en tu cuerpo”



El libro que canta

Autora: Yolanda Reyes
Ilustraciones de Cristina López
Colección: Nidos Para la Lectura

Tiempo de libro

- Leer en voz alta los poemas “Caminitos de palabras”, “Para trepar... hasta las orejas” y “Adivínate tú mismo”, acompañando la lectura con los movimientos que proponen (recorrer brazos como hormiguitas, o imitar una pulga que sube hasta la oreja, señalar partes del cuerpo, etc.)
- Pedir a los chicos que también acompañen la lectura jugando con los movimientos.

Tiempo de palabras

- Preguntar en el aula qué otras canciones o poemas conocen que se cuenten con el cuerpo, como por ejemplo “Antón Pirulero” o “Qué linda manito”.
- Recitar y cantar las que formen parte de la sala o que vengan de los hogares.

Tiempo de juego

Pisadas, huellitas y cosquillas:

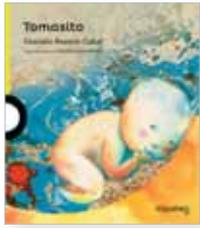
- Formar una ronda de chicos en la cual todos queden delante de un compañero y detrás de otro.
- Recitar los poemas “Caminitos de palabras”, “Para trepar... hasta las orejas” y proponerle a los chicos que cada uno recorra la espalda, nuca y cabeza del de adelante usando los dedos como si fueran hormiguitas o pulgas.
- Terminar con una vuelta de pisadas y huellitas de dedos que vayan cada vez más rápido hasta convertirse en cosquillas.

Adivina, adivinador:

- Elegir entre todos una parte del cuerpo que no aparezca en el poema “Adivínate tú mismo”.
- Observar cómo es esa parte del cuerpo, dónde está ubicada, cómo puede moverse, etc.
- Inventar juntos unos versos que hablen de esa parte sin mencionarla.
- Recitar los versos a las familias o a los chicos de otra sala para que adivinen de qué parte del cuerpo se trata.

Sala de 3 años “Contar con el cuerpo”

Propuesta 3: “Cómo cambia mi cuerpo”



Tomasito

Autora: Graciela Beatriz Cabal
Ilustraciones de Sandra Lavandeira
Colección: Serie Lima



Tomasito cumple dos



Tomasito va al jardín

Tiempo de libro

- Observar los tres libros y mostrar las tres tapas para reparar en la imagen de Tomasito en cada una.
- Leer los títulos y destacar que siempre es el mismo personaje.
- Leer en diferentes instancias cada uno de los libros, pero en el orden sugerido (“Tomasito”, “Tomasito cumple dos” y “Tomasito va al jardín”) mostrando las ilustraciones de cada página detenidamente.

Tiempo de palabras

- Conversar con los chicos acerca del crecimiento de Tomasito a través de los diferentes libros, comentando cómo cambió su cuerpo, qué cosas se mantuvieron siempre iguales, etc.

Tiempo de juego

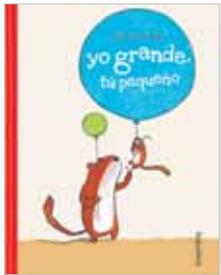
¿Quién es quién?

- Pedir a las familias que envíen diferentes fotos de los chicos en distintas etapas (recién nacidos, cerca de un año de edad y una actual).
- Jugar a ir mostrando diferentes fotos y que los chicos tengan que adivinar de qué compañero se trata.
- Colocar las fotos de cada uno en un mural y observar qué cambios hay y qué permanece igual.

Dejando huellas

- Crear huellas de manos o pies con ténpera o sobre arcilla y guardarlas hasta fin del ciclo lectivo.
- Volver a observar las huellas pasado ese tiempo y proponer que cada chico compare su mano o pie con la huella registrada meses atrás.

Propuesta 4 “De grandes y pequeños”



Yo grande, tú pequeño

Autora: Lilli L'Arronge
Género: Cuento
52 páginas

Tiempo de libro

- Leer el libro mostrando las ilustraciones.
- Por medio de preguntas ayudar a que los chicos deduzcan cuál es la relación entre estos personajes y qué hace cada uno en las distintas escenas.

Tiempo de palabras

- Preguntar en la sala qué cosas hacen ellos en sus casas y qué cosas los adultos. ¿Se parece a lo que pasa en el libro?
- Conversar sobre cuando eran aún más pequeños. ¿Qué cosas hacen ahora que no podían hacer cuando eran más chiquitos?

Tiempo de juego

Tú y yo

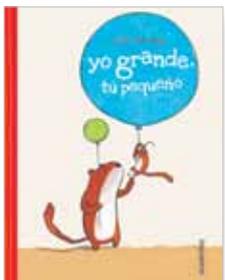
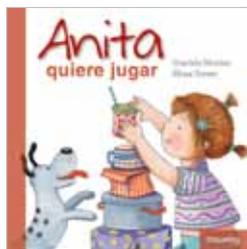
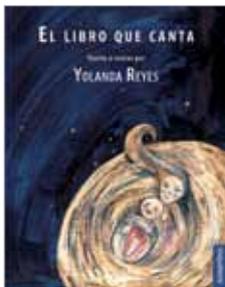
- Entregar individualmente una hoja de papel enmarcada simulando un portarretratos.
- Pedirle a los chicos que se dibujen a ellos mismos y a alguien querido más grande realizando distintas acciones como en el libro. (Uno que come y otro que corta, uno que pedalea en la bicicleta y el otro que va en la sillita, etc.)
- Tomar nota junto a cada personaje describiendo lo que el niño cuente al estilo del libro. Tú..., yo....

Proyecto Integrador

Ya que los chicos han trabajado con libros y actividades que giran en torno al cuerpo y el juego, se puede proponer un cierre en el cual participen también las familias de los alumnos.

Se trata de invitar a las familias a conocer la biblioteca de la sala que se fue formando a lo largo del proyecto anual y compartir juntos la lectura de los cuentos “Anita quiere jugar” y “Un castillo enorme”.

Luego de la lectura se retomará la idea de los distintos juegos que protagonizan los personajes y se les pedirá a los adultos invitados que les enseñen a los chicos un juego que conozcan de cuando eran pequeños; un juego de ronda o de palmas, por ejemplo. También se puede proponer realizar todos juntos alguno de los juegos que aparecen en el libro, por ejemplo, armar un castillo o torre de cubos, jugar a la pelota, dibujar, etc.



Sala de 4 años “Mascotas que hacen historia”

Propuesta 1: “Mascotas especiales”



Treinta y cuatro lauchitas

Autora: Elsa Bornemann
Ilustraciones de María Jesús Álvarez
Colección: Especiales álbum

Tiempo de libro

- Al presentar los dos libros pedirles a los chicos que observen la ilustración de la tapa y leerles el título.
- Proponer que anticipen qué creen que va a suceder en las historias.
- Leer ambos libros pausadamente y mostrando las ilustraciones de cada página

Tiempo de palabras

- Conversar entre todos a través de preguntas de este tipo: ¿Quiénes tienen mascotas?, ¿Alguno se siente como los personajes del cuento?, ¿Qué mascotas son más comunes?, ¿Es frecuente tener una lauchita de mascota?, ¿Y un dinosaurio?, ¿Existía o no existía la dinosaurio de Celeste?



Celeste y la dinosauria en el jardín

Autor: Mempo Giardinelli
Ilustraciones de Natalia Colombo
Colección: Serie verde

Tiempo de juego

Avisos disparatados:

- Releer el aviso que puso Griselda cuando buscaba a su lauchita y proponer a los chicos inventar avisos de animales buscados fuera de lo común (por ejemplo una mariposa, una hormiga, un elefante, un oso polar, etc.) Pegar los avisos disparatados en distintos lugares de la escuela o el barrio.

Un dinosaurio en la sala:

- Recordar junto a los chicos cuando Celeste le explica a su papá que tiene “una dinosaurio de a mentis” y explicar qué quiere decir.
- Imaginar y actuar que encuentran un dinosaurio y se va a quedar a vivir en la sala: ¿Cómo es?, ¿Dónde lo ponemos?, ¿Cómo lo alimentamos?, ¿A qué jugamos con él?, etc.

Propuesta 2: “ El mejor amigo del hombre”



Dos Perros y una abuela

Autora: Olga Monkman
Ilustraciones de Marcela Calderón
Colección: Serie Verde

Tiempo de libro

- Observar tapa y título. Preguntar a los chicos por qué mencionará a dos perros si en la ilustración se ve uno solo.
- Leer el libro compartiendo las ilustraciones.

Tiempo de palabras

- Retomar la pregunta que se realizó antes de leer el cuento para corroborar o refutar las hipótesis que establecieron en la pre lectura.

Tiempo de juego

Galería de retratos perrunos:

- Proponer que cada chico dibuje y pinte su propio perro. Puede tratarse de un perro que conozca o uno que haya imaginado.
- Exponer las obras como en una galería, acompañando los dibujos con el nombre de la obra y del artista.
- Decidir junto a los chicos un nombre para la exposición y crear invitaciones para enviar a las familias o a otros chicos de la escuela.

Propuesta 3: “Animales y disfraces”



En carnaval Berta disfraza a su gato

Autora: Ema Wolf

Ilustraciones de Carlus Rodríguez

Colección: Serie Primeros lectores

Tiempo de libro

- Leer el libro mostrando detenidamente las ilustraciones.
- Realizar una segunda lectura pidiéndoles a los chicos que acompañen la narración recordando los disfraces que aparecen.

Tiempo de palabras

- Realizar un intercambio a través de preguntas como estas: ¿Festejan carnaval?, ¿Se disfrazan?, ¿Se disfrazan en otras ocasiones?, ¿De qué les gusta o les gustaría disfrazarse?

Tiempo de juego

Animales disfrazados:

- Proponer a los chicos disfrazar animales a la manera del gato de Berta.
- Repartir a cada uno una foto o dibujo de un animal pegado sobre una hoja blanca.
- Pedir que con crayones, marcadores o témperas, jueguen a disfrazar al animal que les tocó de otra cosa o de otro animal.
- Generar un momento para que cada chico muestre su dibujo contando qué animal es y de qué está disfrazado.

Animales por un rato:

- Entregar máscaras con forma de gato hechas en cartulina y pedirles que las decoren como quieran.
- Colocar un elástico o varilla para jugar con las máscaras en la sala.

Propuesta 4 “Preguntas para gatos”



Federico, ¿qué estás haciendo allá arriba?

Autor: Leo Arias

Ilustraciones de Leo Arias

Colección EL Gato sin Botas.



Federico, ¿qué te gustaría comer?



Federico, ¿por qué te escondés?



Federico, ¿qué vas a hacer cuando ya no esté?

Tiempo de libro

- Mostrar las cuatro tapas y leer los cuatro títulos.
- Preguntar en qué se parecen todos los títulos y qué creen que encontrarán en estas historias.
- Decidir juntos en qué orden quieren leerlos.
- Leer en dos jornadas los cuatro libros de la serie identificando quién es el narrador y cuál es la relación entre él y el protagonista.

Tiempo de palabras

- Recuperar entre todos algunas de las preguntas que el niño le hace al gato.
- Conversar acerca de si Federico nunca contesta estas preguntas o si de algún modo, sí lo hace.

Tiempo de juego

Preguntones

- Proponer a los chicos que piensen preguntas que les gustaría hacerle a un gato.
- Tomar nota de las preguntas que surjan y armar una cartelera de “Preguntas para gatos”. También se puede pedir a un grupo que imaginen las respuestas que darían los gatos.

Una nueva aventura de Federico

- Elegir una de esas preguntas para elaborar un nuevo libro sobre Federico.
- Pegar varias hojas en la pared y contarles a los niños que cada hoja será una página del libro.
- Escribir en la primera el título a partir de la pregunta elegida.
- Pedir a los niños que vayan resolviendo y dictándole al o la docente el texto que aparece en cada página.
- En la medida que van escribiendo el texto se les puede pedir que vayan pasando a realizar la ilustración correspondiente.
- Leer la historia entera, y si es posible, compartirla con niños de otra sala o con las familias.

Proyecto Integrador

A lo largo del año, las diferentes propuestas se han relacionado con el mundo de las mascotas. Es por eso que para la inauguración de la biblioteca de la sala, se propondrá crear entre todos una mascota guardiana de la biblioteca.

La participación de las familias está recomendada para valorar los avances del año. Podrán colaborar reuniendo material de descarte y en la propuesta de qué mascota se quiere construir y cómo se hará.

Una vez realizada se le elegirá un nombre y se la colocará cerca de la biblioteca de la sala para que la proteja y también pueda disfrutar junto a los chicos de las lecturas.



Propuesta 1: “Cuentos que cambian”



Cuentos al revés

Autor: Gianni Rodari

Ilustraciones de Nicoletta Costa

Colección: Serie verde

Tiempo de libro

- Antes de comenzar a leer mostrar la tapa y preguntar si reconocen a los personajes que aparecen.
- Leer el título y pedir a los chicos que imaginen qué ocurrirá en este libro.
- Leer el libro mostrando cada página para permitir que se observe el juego entre imagen y texto.

Tiempo de palabras

- Recordar entre todos qué personajes literarios aparecieron en el libro. Preguntar qué ocurrió con cada uno.
- Agregar otros personajes de cuentos que conozcan.

Tiempo de juego

Adivinar el personaje:

- El o la docente pensará un personaje de cuento y les pedirá a los chicos que realicen preguntas para adivinar quién es. Brindar unos ejemplos para orientar “¿Es un animal?, ¿Es mujer?, ¿Es una niña?, ¿Corre peligro?, ¿Se queda dormida?, ¿Pierde un zapatito?, ¿Es malvado?”.

- Una vez que se haya comprendido la dinámica del juego pueden ser los mismos chicos quienes elijan al personaje y respondan las preguntas.

Cuentos mezclados:

- Invitar a los alumnos a inventar un nuevo cuento mezclando personajes y argumentos de diferentes historias tradicionales que conozcan.
- Como disparador se puede partir de preguntas como: ¿Qué pasaría si Caperucita se encontrara con Blancanieves?, ¿Qué pasaría si Blancanieves se quedara dormida en la casa de los siete enanitos? ¿Y si los siete enanitos perdieran sus zapatitos?
- Los chicos le dictarán la historia al o la docente, quien irá leyendo para recuperar el texto que se va creando.
- Al finalizar el cuento se les propondrá ilustrar algunas de las escenas para crear un libro entre todos.

Propuesta 2 “Con parches y catalejo”



¿Dónde está mi tesoro?

Autora: Gabriela Keselman

Ilustraciones de Silvia Grau

Colección: Serie Verde

Tiempo de libro

- Presentar ambos libros y contar que los personajes son piratas.
- Preguntar qué saben los chicos sobre estos personajes tan característicos del mundo de los cuentos.
- Leer ambos libros el mismo día o en días diferentes, pero comenzando por “¿Dónde está mi tesoro?”.

Tiempo de palabras

- - Conversar con los chicos acerca del mundo de los piratas, qué elementos, qué paisajes y qué situaciones se repiten.

Tiempo de juego

¿Dónde está nuestro tesoro?

- Fabricar unos parches hechos con elásticos y tela o cartulina para jugar a los piratas.
- Organizar una búsqueda del tesoro por la escuela con pistas que tengan que seguir para encontrar un cofre o caja.



La sorpresa de Brutilda

Autora: Gabriela Keselman

Ilustraciones de mEy!

Colección: Serie Verde

- Previamente, guardar en el cofre tubos de cartón para elaborar catalejos.
- Una vez encontrado el tesoro, proponerles que decoren sus catalejos como quieran para seguir jugando.

El tesoro de la sala

- Dibujar un cofre grande en un papel afiche o cartulina.
- Contarles a los chicos que van a pensar entre todos qué cosas valiosas tienen en la sala para guardar como un tesoro: los amigos, los juegos, un momento especial que disfrutaron particularmente, un libro que les guste mucho, etc.
- Con ayuda del o la docente, irán escribiendo esas ideas en cartelitos que pegarán en el cofre.
- Colgar el afiche del tesoro en algún lugar del aula para poder ir agregando otros carteles cuando lo consideren pertinente.

Propuesta 3: “Había una vez... ¡princesas!”



Había una vez una princesa

Autora: Graciela Montes

Ilustraciones de Elena Torres

Colección: Serie Primeros lectores

Tiempo de libro

- Mostrar el libro dejando ver algunas de las páginas para que se observen los pictogramas.
- Preguntar para qué creen que sirven los pequeños dibujos que acompañan al texto.
- Leer el cuento mostrando las páginas para que los chicos puedan ir narrando junto al docente a partir de los pictogramas.

Tiempo de palabras

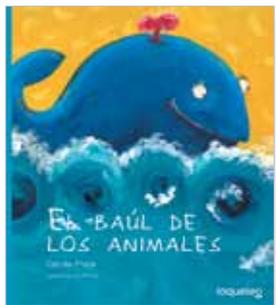
- Conversar con los chicos acerca de las princesas a partir de preguntas como: ¿En qué cuentos aparecen princesas?, ¿Cómo suelen ser?, ¿Qué les pareció la princesa de este cuento?, etc.

Tiempo de juego

Nuestro cuento con pictogramas

- Recortar o dibujar diferentes imágenes que funcionen como pictogramas para crear una historia (vestimentas, objetos, animales, paisajes, etc.)
- Explicar la propuesta: entre todos van a inventar una historia de princesas, príncipes y caballeros utilizando esas imágenes como ayuda.
- Hacer una ronda y colocar las imágenes o bien en el medio para que todas se vean, o bien pegadas en una pared o pizarrón.
- Por medio del dictado al docente, ir narrando un cuento en el que se vayan incorporando y pegando las imágenes para sustituir la palabra correspondiente.

Propuesta 4 “Animales muy opuestos”



El baúl de los animales

Autora: Cecilia Pisos

Ilustraciones: Perica

16 páginas

Género: Cuento

Tiempo de libro

- Realizar una primera lectura a modo de adivinanzas. Para eso, el o la docente debe leer en cada página los dos primeros versos y proponer que los chicos adivinen de qué animal se trata. Luego mostrar la ilustración y leer los dos versos siguientes.
- Realizar una segunda lectura de corrido, mostrando las ilustraciones.

Tiempo de palabras

- Recordar las características de cada animal y en oposición a cuál se mencionaba.
- Pensar otros pares de opuestos del mundo animal: uno muy alto y otro muy bajito, uno veloz y otro muy lento, etc.

Tiempo de juego

Función de títeres animal

- Pedir que cada chico elija una pareja de animales con características opuestas.
- Entregar un sobre de papel abierto abajo un poco más grande que una mano para usar como base de un títere. Ofrecer papeles de colores para recortar y pegar y materiales para dibujar.
- Proponer que diseñen los títeres de los animales opuestos.
- Pedirles que imaginen qué pasaría si esos dos animales opuestos se encontraran y que improvisen una sencilla función de títeres.

Proyecto Integrador

En relación con el trabajo realizado tomando como eje a los personajes de los cuentos, una idea posible para cerrar el proyecto es realizar una votación para que los chicos elijan el nombre de su biblioteca utilizando como opciones nombres de personajes literarios.

Para organizar la votación primero se elegirá entre todos algunos nombres posibles y luego se procederá a votar de la manera que el docente o la docente lo considere conveniente.

Una vez decidido el nombre, se puede elaborar junto a los chicos un cartel para colgar sobre la biblioteca en el día de la inauguración.

También puede invitarse a participar a las familias y al resto de la comunidad escolar.

