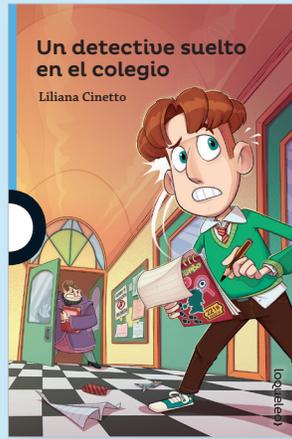


# Un detective suelto en el colegio

Liliana Cinetto



**ILUSTRACIONES:**

Gerardo Baró

**CANTIDAD DE PÁGINAS:** 152

**FORMATO:** 13,5 x 20 cm

**SERIE:** Azul

## Guía de lectura

### La autora

**Biografía:**

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/liliana-cinetto>



### Síntesis del libro

Alejandro Salotti es un chico muy curioso que adora leer historias de detectives. Por eso, cuando se entera de que Marinani, su profesor de Geografía, se ha tomado una licencia, sospecha que en realidad algo más grave está ocurriendo en su colegio. (Nunca en la vida este profesor se ha tomado una licencia). Alex pone en marcha la investigación detectivesca: hay varias pistas a seguir. Por un lado, la carta de recomendación de la profesora suplente no aparece por ningún lado; por otro, el misterioso hombre de uniforme azul que aparece en el colegio y los extraños diálogos que tiene con la profe suplente. Además, ¿dónde está Marinani? Alex sabe que el viernes al mediodía un hecho clave ocurrirá y encuentra un mapa (que en realidad es un plano) que lo llevará a las catacumbas del colegio. A todo esto, otro ayudante involuntario (Pepito, el esqueleto de las clases de Biología) también tiene una clave para desentrañar el misterio. Las escenas más jugosas de este relato

ocurren en el cuarto de mapas de la escuela, donde conviven un avestruz desplumado, un yacaré que había perdido los dientes y el frente de una casita de Tucumán descascarada, entre otros cachivaches escolares. Con la racionalidad propia de los detectives clásicos y el arrojo fundacional de los héroes del policial negro, Alex Salotti resuelve un caso desafiante: el intento de robo de documentos antiquísimos. Una historia policial que un detective sagaz como él podrá resolver con la ayuda de sus amigos Federico, el Piojo Cáceres y el Colo.

### Contenidos conceptuales

- El género policial.
- Manejo del suspenso.
- Lecturas dentro de la lectura.

### Propuestas de actividades

#### Antes de la lectura

- ¿Conocés películas o libros protagonizados por detectives? Escribir una lista de relatos (del cine, series o libros) que estén protagonizados por detectives. Contar brevemente el argumento de cada uno.

- Observar los títulos de los capítulos de la novela. Hay dos que refieren a historias de la literatura clásica. ¿Podrías señalarlos? ¿Quiénes son los autores de esas obras que se citan? ¿Son relatos policiales?
- Para conversar en grupo: ¿cuáles son los ingredientes fundamentales de un relato policial?

## Comprensión de la lectura

- ¿Cuál es el indicio que desencadena la investigación? Es decir, ¿a partir de qué dato Alex tiene la certeza de que hay algo oculto que no está funcionando con normalidad?
- En el Capítulo 7, Alex entra a la casa del profesor Marinani y ve algunos detalles que llaman su atención y mueven su olfato detectivesco. Hacer una lista de lo que Alex observa y le resulta sospechoso.
- En la página 21 se dan algunas pistas para el lector del policial (no tanto para el detective) acerca de la escuela. Buscar el párrafo donde se describe el colegio y transcribirlo. ¿Por qué es importante para el lector tener estos datos? Observar si esos datos se repiten en otro capítulo y, si es así, contestar por qué se repiten.
- ¿Por qué Alex quiere ir a la sala de profesores a firmar el cuaderno de disciplina? ¿Podría un cuaderno de disciplina ser material de una investigación detectivesca? ¿Por qué? Imaginar y escribir tres entradas de un cuaderno de disciplina de ficción para un relato policial.

## Después de la lectura

- ¿Cuál es la diferencia entre desinfección y desinsectación? ¿Y desratización? Explicar el valor semántico del prefijo *des-*.
- ¿Cuál es la diferencia entre mapa y plano? Buscar las definiciones y compararlas. ¿Cómo es utilizada esta diferencia (o similitud) en la novela?

- Investigar acerca de los títulos que se mencionan en la novela y completar el siguiente cuadro.

Personaje	Libro, serie, relato o película que protagoniza	Autor	Argumento (breve)
Sherlock Holmes			
Columbo			
Hamlet			
Dr. Jekyll			
Mr. Hyde			
El conde de Montecristo			

- Contar los sucesos que se narran en la novela desde el personaje del Piojo Cáceres. ¿Cómo ve a su amigo Alex? ¿Cómo ve y cuenta el hecho enigmático? ¿Qué opinión tiene del profesor Marinani? ¿Cómo se entera de la resolución del caso? El relato debe ser breve (no más de diez renglones) y redactado en primera persona.

## Integración con TIC



## › Taller de producción

- “—¡Bruja traicionera, ingrata, desleal, intrigante desgraciada, mentirosa execrable, desalmada sin escrúpulos, cobarde desamorada, víbora nigromántica, bribona malévol, granuja ladina, villana despreciable, conspiradora ruin, maliciosa, vil, inicua, pécora, judas...!”. Todos estos insultos le propina el profesor Marinani a su amada Adelaida cuando se da cuenta de la traición. Sumar nuevos insultos inventados a la lista. No es válido escribir groserías o malas palabras. Se recomienda recurrir a palabras que indiquen comestibles, estados de la materia, aromas, etcétera.

## › Articulaciones interdisciplinarias

### Con Geografía

- Elegir un lugar del mundo que quisieran conocer. Investigar en Google Maps. Armar una pizarra donde se ubicarán dos mapas: un mapamundi donde se ubique el lugar elegido y un mapa de cercanías del punto elegido. Sumar al menos cuatro fotos del lugar, con epígrafes que tengan información pertinente (datos numéricos o características destacables).

### Con Biología

- El esqueleto que está en el colegio es el que se utiliza para estudiar el cuerpo humano. Investigar a partir de las siguientes preguntas: ¿cuántos huesos tiene el esqueleto humano?, ¿cuál es el hueso más grande?, ¿y el más pequeño? El cráneo, ¿es un hueso o son varios huesos soldados? Ubicar en un esqueleto los huesos que se mencionan en la novela: húmero, falanges y tibia.

### Con Literatura

- ¿Qué significa “meterse en camisa de once varas”? ¿Y “hacer de tripas corazón”? ¿De dónde vienen estos dichos? ¿Conocés otros? Sumar tres más a una lista de proverbios e investigar sobre su origen.

### Con Plástica

- En la página 96, Alex tiene que ordenar su habitación, que está bastante desordenada. Entre zapatillas, calzoncillos, caja de pizza y otros objetos encuentra el recorte de un diario que le da una pista importante para resolver el caso que tiene entre manos. Ilustrar esta escena. No olvidar dibujar todo lo que se describe en el texto.

REDACCIÓN: GABRIELA BABY