

Un ángel todavía

Jorge Luján y
Paloma Valdivia



Nombre y apellido:

.....

Clase:

.....

Fecha:

.....

1. Buscar una definición de haiku y transcribirla.

2. Determinar cuáles de estos poemas coinciden con la descripción de haiku, de la respuesta anterior, y señalarlos con una “X”.

- a. Página 17: “Yo pensaba que...”.
- b. Página 39: “Toco el arroyo...”.
- c. Página 49: “De tanto pasar...”.
- d. Página 65: “Escribir sin esperar nada...”.

3. Subrayar la opción correcta y luego argumentar la respuesta.

- a. El poema “¿Timidez o sabiduría?” plantea un tema (familiar / amoroso / social).

- b. “Hoy comencé a vivir yendo hacia atrás” aborda la relación del hombre (con el tiempo / con el espacio / con sus semejantes).

c. “Unos llevan fusiles en las manos” realiza una crítica (a la música / a la muchacha / a la sociedad).

d. “Las estaciones” aborda un conflicto (existencial / familiar / amoroso).

e. En “Llevo días buscando al que yo era” prevalece el tono (sarcástico / humorístico / dramático).

4. Volver a leer los siguientes poemas y con flechas clasificarlos en: descriptivo o narrativo. Luego cotejar con los compañeros cuáles fueron los criterios considerados.

a. “Tonadilla”.

Poema descriptivo

b. “Una mañana bajé las laderas del viento”.

c. “En la cima del acantilado”.

Poema narrativo

d. “En el río de las pinturas”.