

Treinta y cuatro lauchitas

Elsa Bornemann

Editorial: Alfaguara Infantil
Lugar y fecha de edición:
Buenos Aires, julio de 2009
Ilustraciones: María Jesús Álvarez
Cantidad de páginas: 32
Desde 6 años



Guía de lectura

1. La autora

Elsa Bornemann nació en Buenos Aires. Es Profesora en Letras, egresada de la Universidad de Buenos Aires. Ejerció la docencia en todos los niveles, dictó numerosos cursos y conferencias, integró variedad de mesas redondas y jurados. Comenzó a publicar libros para niños y adolescentes en los años 70, y su Literatura sigue vigente, siempre recolectando el aprecio de sus lectores que se renuevan generacionalmente. Es una de las más destacadas escritoras argentinas y ha recibido por su labor un amplio reconocimiento nacional e internacional.

Entre sus numerosos premios se destacan: Lista de Honor del Premio Internacional "Hans Christian Andersen" por *Un elefante ocupa mucho espacio*, galardón otorgado por IBBY (International Board on Books for Young People) por primera vez para un escritor argentino al considerársele un ejemplo de literatura con Importancia Internacional (sic); sede Suiza de IBBY, 1976; la Faja de Honor de Sade (Sociedad Argentina de Escritores), 1972, por *El espejo distraído*; Cuadro de Honor en la selección The White Ravens, Alemania 1988 por *El último mago o Bilembambudín*; Medalla Alicia Moreau de Justo, Comisión de Reconocimiento Mujeres a Mujeres, 1995, por el conjunto de su obra literaria. Diploma al Mérito del Premio Konex, 1994 y 2004 y Konex de Platino por las décadas 1984-1994 y 1994-2004.

2. Síntesis del libro

Personajes: la protagonista es Griselda. Entre los personajes secundarios se destacan sus padres y los vecinos.

Lugar: el escenario de esta historia es la casa donde la niña vive con sus padres.

Argumento: Griselda no tiene hermanos y, como se siente un poco sola, sueña con tener una mascota. Pero la mamá y el papá no quieren animales en la casa. Una noche, mientras la nena se está cepillando los dientes, descubre una lauchita en un rincón y decide adoptarla.

Análisis: Este cuento está estructurado en tres momentos: en la presentación, Griselda está triste: sus padres se oponen a su deseo de tener una mascota. Sin embargo, la pequeña adoptará una lauchita. El equilibrio se rompe cuando el animalito desaparece y la niña apela a la solidaridad de sus vecinos. La historia alcanza un desenlace feliz cuando la protagonista no solo recupera a su mascota sino que obtiene el consentimiento de sus padres para conservarla.

El título alude al aspecto más gracioso de la anécdota: las treinta y cuatro lauchitas que terminan habitando en la casa de Griselda son la respuesta solidaria de los vecinos en su intento por ayudar a la niña.

Por medio de un narrador omnisciente, accedemos al mundo interior de la protagonista con quien, sin duda, se podrán identificar los pequeños lectores. El relato permite seguir la evolución del personaje y comprender así las sensaciones que experimenta en cada circunstancia.

Con una prosa sencilla y al mismo tiempo muy rica por la proliferación de recursos que la autora ha puesto en juego, este cuento es una oportunidad para disfrutar de una historia simple pero muy representativa de las motivaciones del mundo infantil.

3. Temas transversales y conexiones curriculares

Temas transversales

■ Educación para el medio ambiente

● Comentar qué responsabilidades implica el hecho de adoptar una mascota. Ampliar la información visitando una veterinaria para interiorizarse sobre los cuidados que conlleva la tenencia de un animal en casa.

■ Educación para la salud

● La noche que Griselda descubre a la lauchita ella se estaba lavando los dientes. Investigar, con ayuda de los padres, cuándo hay que higienizarse la dentadura, cuál es el mejor modo de hacerlo y los beneficios que tiene esta práctica para la salud. Compartir la información relevada en una puesta en común.

Conexiones curriculares

■ Con Ciencias Naturales

● Averiguar cuáles son las mascotas que mejor se adaptan a la vida familiar. ¿Por qué una lauchita no sea quizá la mejor alternativa?

■ Con Literatura

● Para seguir compartiendo historias relacionadas con las mascotas, les proponemos *Dos perros y una abuela* de Olga Monkman, en la Serie Verde de Alfaguara Infantil.

4. Contenidos

■ Conceptuales

- ✓ La secuencia narrativa.
- ✓ Los personajes: características.
- ✓ Texto e imagen.

■ Procedimentales

- ✓ Reconocimiento y comprensión de la secuencia simple (qué sucedió primero y qué sucedió después) en un texto narrativo.
- ✓ Identificación de los problemas que afectan a los personajes, de las emociones que experimentan y de las acciones que encaran.
- ✓ Vinculación de las ilustraciones con la idea global del texto.

■ Actitudinales

- ✓ Valoración de las actitudes solidarias.
- ✓ Apreciación de las ilustraciones que acompañan al texto y enriquecen la interpretación.

5. Propuestas de actividades

Antes de la lectura

■ Experiencias y conocimientos previos

● Conversar con los chicos acerca de las cosas que los papás no les permiten y son motivo de conflicto. ¿Cuáles son los argumentos de los adultos para cada caso? ¿Y cuáles los que esgrimen los chicos para refutarlos? ¿Qué harían, en esos casos, si ustedes fueran los papás?

● Compartir anécdotas de la familia relacionadas con la tenencia de una mascota. Pueden acompañar los relatos con fotografías del animalito.

■ Trabajo con los paratextos

● Revisar las ilustraciones interiores. Identificar en qué lugar se desarrolla la historia, quién la protagoniza y qué emociones o estados de ánimo experimenta ese personaje. Justificar las respuestas con referencias precisas a las imágenes. ¿Qué otros personajes aparecen? Inferir quiénes son y su posible rol en el cuento. ¿Hay algún dibujo que les haya llamado especialmente la atención?

- Leer el título del cuento y formular hipótesis sobre el contenido.

Comprensión de la lectura

- Elegir el enunciado correcto para que la frase resulte verdadera.

-El cuento se titula "Treinta y cuatro lauchitas" porque...

- ...es el número de lauchitas que Griselda adopta.
- ...es el número de lauchitas que le llevan los vecinos.

-Este libro trata sobre...

- ...una lauchita que se pierde.
- ...una nena que quiere tener una mascota.

-Griselda llora porque...

- ...la lauchita desapareció.
- ...no tiene una mascota.

-La nena colgó el cartel en la puerta pero no le dijo a sus papás porque...

- ...era una sorpresa.
- ...no iban a darle permiso.

-Los papás de Griselda estaban desesperados porque...

- ...no encontraban a la lauchita.
- ...no sabían qué hacer con treinta y cuatro lauchitas.

- ¿Qué acciones corresponden al principio del cuento y cuáles al final? Colorear la respuesta correcta.

-Los papás no quieren que Griselda tenga una mascota.

Principio

Final

-La lauchita no se volvió a escapar y Griselda está feliz.

Principio

Final

-Los papás hacen un cartel para ofrecer treinta y cuatro lauchitas.

Principio

Final

-Griselda descubre una lauchita y la adopta como mascota.

Principio

Final

- ¿En qué llevaron los vecinos las lauchitas hasta la casa de Griselda? Revisar la ilustración de las páginas 22 y 23 y subrayar las respuestas correctas.

- caja
- canasta
- bolso
- portafolios
- valija
- riñonera
- mochila
- cartera

Después de la Lectura

- Conversar con los chicos una vez finalizada la lectura: ¿qué les pareció el cuento? ¿Qué opinan de la actitud de los papás? ¿Cómo evalúan la respuesta de los vecinos? ¿Cómo interpretan la frase con la que se cierra el relato? Justificar las respuestas.

- Confeccionar, entre todos, una lista de actividades, juegos y/o entretenimientos ideales para los días de lluvia, y otra para los días de sol. Luego, comentar aquellos que sean sus favoritos y argumentar las respuestas.

- Identificar las variedades de quesos mencionadas en el libro (gruyere, roquefort, crema, de rayar) y, de ser posible, degustarlos. ¿Qué otros tipos de quesos conocen? Para finalizar, proponer un menú con platos que incluyan este ingrediente.

- Explicar qué significa la frase "haciendo de tripas corazón" teniendo en cuenta el momento del cuento en que aparece. Luego, pensar situaciones en las que podrían usar esta metáfora.

6. Taller de escritura

- Si la lauchita hace "Cric cric", decir qué sonido hacen estos animales:

- perro
- oveja
- gato
- gallo
- pollito
- cerdo

- ¿Quiénes serán los vecinos que aparecen ilustrados en la página 20 y 21? ¿Cómo se llamarán? ¿Qué nos contarán acerca de sí mismos? Inventar una breve presentación, en primera persona, para cada uno de estos personajes.

- Revisar el final del cuento y proponer alternativas para el destino de esas treinta y cuatro lauchitas.

Redacción: María Cristina Pruzzo
