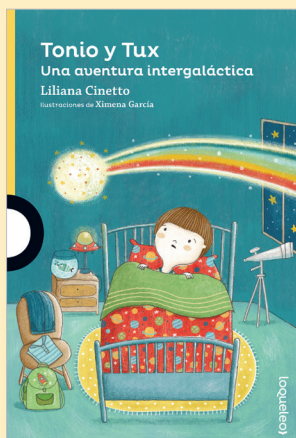


Tonio y Tux Una aventura intergaláctica Liliana Cinetto



ILUSTRACIONES:

Ximena García

CANTIDAD DE PÁGINAS: 112

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Amarilla

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/liliana-cinetto>



Síntesis del libro

Tonio es un chico solitario al que le gusta hacer listas ordenadas para todo: cree que sus compañeros de escuela dicen que es “raro”. Es hijo único y vive con Lucrecia, su mamá bailarina; con Ramón, su papá chef; con Albertina, su abuela tejedora de bufandas; con Hércules, el gato de su abuela; y con Edison, su mascota, que es un pez.

Un día, justo antes del comienzo de clases, después de revisar que sus lápices estuvieran en orden y su ropa lista para la mañana siguiente (en especial su zapato y su media izquierdos, que siempre se ponía primero), algo entró por la ventana de su pieza. Algo que ni Tonio ni su familia pudieron encontrar.

A la mañana siguiente, cuando Tonio abrió los ojos, vio que su cuarto era un lío y que sus lápices estaban mordidos. No tuvo tiempo de averiguar qué pudo haber sido, porque se hacía tarde y debía irse a la escuela. Pero algo raro pasaba con su mochila: se movía y hacía que Tonio se comportara de manera extraña. Cuando pudo, espía el interior y descubrió a Tux, un

extraterrestre con bastante apetito que solo podía ser visto por aquellos que él quisiera que lo vieran.

A partir de entonces, la vida ordenada de Tonio francamente se desordenó. Y fue un desorden que lo hizo muy feliz, pese a las preocupaciones que traerían las investigaciones del profesor Franfrulem para dar con el extraterrestre, porque nunca volvió a estar solo.

Contenidos conceptuales

- El marco narrativo: personajes, lugar y momento.
- La descripción y el diálogo.
- La interpretación del relato: la amistad.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Mirar la tapa con atención. ¿Qué quiere decir “intergaláctica”? Buscar en la cubierta todo lo que se relacione con el espacio.
- Con un compañero observar las ilustraciones del interior del libro. ¿Quién es Tonio? ¿Y Tux? Escribir sus nombres en una hoja y poner debajo lo que se imaginaron de ellos a partir de las imágenes. ¿Qué aventura suponen que pueden tener juntos? Compartir sus respuestas.

Comprensión de la lectura

- Sentarse en grupos de cinco y hacer un resumen de la historia que leyeron. Cada integrante debe agregar una oración y pasar el escrito al compañero de la derecha; continuar hasta finalizar el texto (redactar por lo menos una frase por alumno).
- Dividir una hoja o cartulina en cuatro secciones: cuarto de Tonio, casa de Tonio, escuela de Tonio, ciudad de Tonio. Escribir y dibujar qué objetos pueden distinguir en cada uno de esos lugares, tomando como referencia las ilustraciones y el texto del libro.
- Organizar un juego con tarjetas de dos colores y de igual tamaño. En las de un color escribir el nombre de los personajes de este relato; en las del otro color, los rasgos que los caracterizan. Ubicar las tarjetas boca abajo, de forma que no se vea su contenido. Cada participante deberá dar vuelta una tarjeta de personaje y otra de descripción por turno. Si coinciden el personaje y la descripción elegidos, anota un punto. Gana el que más puntos acumula.
- Agrupar a los alumnos en once grupos, asignar un capítulo a cada uno y completar el siguiente cuadro con los problemas a los que se enfrenta Tonio y cómo los soluciona, tal como se muestra en el ejemplo. Compartir las respuestas y conversar acerca de cuál es el conflicto más importante. ¿Se resuelve? ¿Cómo?

Problemas	Soluciones
Cree que sus compañeros lo llaman "raro".	Logra hacer amigos.

Después de la lectura

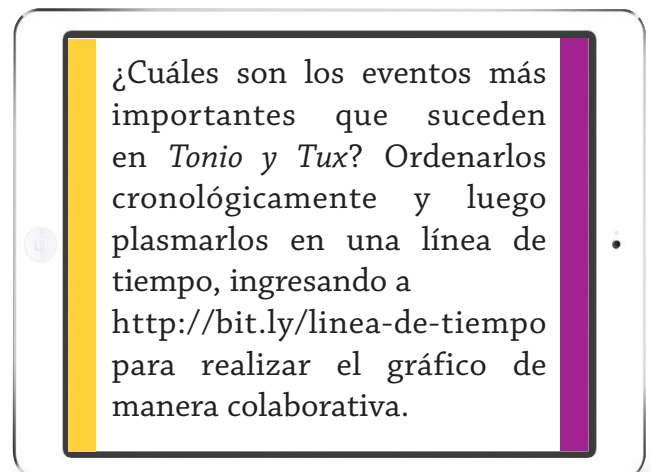
- En la página 17 se afirma que "Tonio prefería sentirse solo y no raro". ¿Qué entienden por "raro"? ¿Y por "no raro"? ¿Con cuál de las dos opciones se identifican? Completar la siguiente frase con una experiencia personal:

"Yo me sentí raro cuando

....."

- ¿Les parece que, después de esta aventura, Tonio sigue siendo el mismo o cambió? Discutir entre todos y explicar los motivos de su respuesta. Argumentar con ejemplos tomados del relato. ¿La amistad cambia a las personas? Hacer dos listas: una con las cosas que les gustan hacer solos y otra con las cosas que les gustan hacer con amigos. Compartir con el resto de la clase.
- ¿Por qué Hércules y Edison no son amigos? ¿Qué otros animales parecen ser irreconciliables? Investigar si de verdad los perros y los gatos, por ejemplo, no pueden convivir. Buscar las razones de esta incompatibilidad. ¿Es mejor una amistad entre seres diferentes o parecidos?
- Este libro termina con un "Continuará...". Imaginar entre todos lo que sucederá con el profesor Franfrulem, Tonio, Selena y Tux. Sobre un papel afiche dibujar los próximos episodios de este relato.

Integración con TIC



} Taller de producción

- Encontrar en el libro los nombres de las comidas y bebidas que prepara Ramón. Averiguar cómo se redacta una receta de cocina. Armar entre todos el recetario de Ramón, inventando los ingredientes y procedimientos necesarios para cada plato.
- Resolver la tarea propuesta por la señorita Lulú en la página 102.
- ¿Qué harían si tuvieran el poder secreto de Tux? ¿En qué situaciones lo utilizarían? ¿Quién querrían que no los viese? Escribir un pequeño relato en base a sus respuestas.
- La novela cuenta poco acerca de Tux. Redactar su autobiografía, una por cada alumno, e incluirlas en una cartelera. Acompañarlas con imágenes de Tux.
- Si Tux estuviera suelto por su escuela o por su barrio, ¿qué les gustaría que “enloqueciera” por un rato? Completar la siguiente frase e ilustrarla:

“A mí me gustaría que Tux
.....”

} Articulaciones interdisciplinarias

Con Ciencias Naturales

- En grupos investigar sobre el sistema solar. Buscar información sobre un planeta, sobre el Sol o sobre la Vía Láctea (asignar un tema diferente por cada grupo). Armar entre todos un libro de astronomía como el de Tonio con el material recopilado.

Con Educación Física

- La mamá de Tonio baila muchos ritmos: averiguar en internet de dónde es originario cada uno de ellos

y cómo se bailan. Consultar videos de coreografías y organizar una sesión de danzas.

Con Lengua

- Releer la página 92 y subrayar con diferentes colores las frases del profesor, de la mamá, del papá, de la abuela de Tonio y del gato. Elegir un sexto color para señalar lo que dice el que cuenta la historia. ¿Qué signo separa las palabras de los personajes de las del narrador? ¿Por qué creen que es necesario usarlo cuando el escritor quiere que hablen los personajes?

Con Plástica

- A lo largo del relato se nombran diferentes puntos de tejido como, por ejemplo, mascarpone o despeinado. ¿Cómo se imaginan las bufandas tejidas de esa manera? Hacer un catálogo ilustrado de los diferentes echarpes tejidos por Albertina.

Con Literatura

- Leer otros títulos de la misma autora, como *¡Cuidado con el perro!*, *Diminuto contra los fantasmas*, *Diminuto y el gol de oro*, *Diminuto y el monstruo subterráneo* o *Diminuto y el campamento zombi*.
- Para profundizar sobre el tópico de la amistad, leer *Amigos del alma*, de Elvira Lindo; *Eric*, de Shaun Tan; *El velero desvelado*, de Adela Basch; *Belisario y los espejos de agua* o *Belisario y los fantasmas*, de María Cristina Ramos.

REDACCIÓN: JULIETA PINASCO

