

## Tonio y Tux. ¡Al ataque!

Liliana Cinetto



**ILUSTRACIONES:**

Ximena García

**CANTIDAD DE PÁGINAS:** 96

**FORMATO:** 13,5 x 20 cm

**SERIE:** Amarilla

## Guía de lectura

### La autora

**Biografía:**

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/liliana-cinetto>



### Síntesis del libro

A Tonio lo conocemos de su primera aventura intergaláctica. Es un chico que vive con su mamá bailarina, su papá chef, su abuela tejedora, el gato Hércules y el pez Edison. Tiene una compañera de escuela que se llama Selena y es una apasionada de la astronomía como él y un amigo muy particular: Tux, un simpático extraterrestre que se vuelve invisible a los ojos de los otros. Desde que Tux llegó a casa de Tonio, el profesor Franfrulem hace lo imposible para dar con el extraterrestre y confirmar así sus teorías.

Una noche, en casa de Tonio, se corta la luz y cientos de luces de colores invaden su cuarto: los compatriotas de Tux han llegado para llevarlo de regreso a su planeta. Mientras el chico intenta convencerlos de que desistan en el regreso de su amigo, los tuxianos le desordenan el cuarto, la casa, la escuela y el barrio. Y no hay manera de detenerlos.

Tanto lío produce que el profesor Franfrulem, alertado por extrañas presencias, logra secuestrar a Tux.

Entonces Tonio organiza el rescate con la colaboración de su familia y de los revoltosos extraterrestres. Y tienen éxito dejando al profesor expuesto ante la Agencia Espacial.

Los tuxianos se alegran por el regreso de Tux y por la valentía y compromiso de Tonio, tanto que le permiten quedarse en la Tierra, bajo la promesa de que acudirá a su planeta ante algún hecho de fuerza mayor.

### Contenidos conceptuales

- La secuencia narrativa: complicación, acciones y resolución.
- El marco narrativo: lugar, momento y personajes.
- Los personajes: descripción y funciones en el relato.
- Lo dicho y lo no dicho: relación entre texto e imagen.
- La hipérbole como recurso literario.

### Propuestas de actividades

#### Antes de la lectura

- Mirar la tapa con atención. ¿Quiénes son Tonio y Tux?

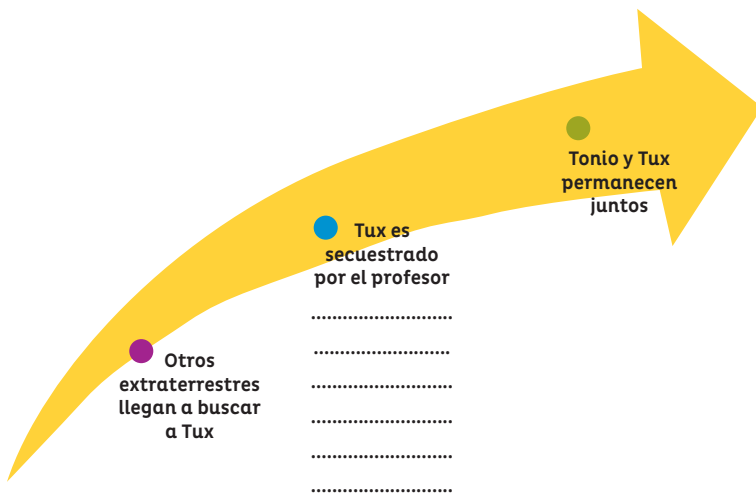
- El título del libro es *Tonio y Tux. ¡Al ataque!* ¿Contra quién será el ataque y por qué?
- Observar las ilustraciones de las páginas 4 y 5, 34 y 35, 56, 71, 72 y 73, 76 y 77 y, finalmente, 87. Entre todos, armar una historia en la que pudieran utilizar estas ilustraciones.

## Comprensión de la lectura

- Identificar en el relato los signos de la invasión extraterrestre. ¿Cómo los interpreta Tonio?
- Charlar entre todos y completar este cuadro para indicar qué desordenaron los tuxianos en cada uno de esos sitios.

Habitación	Casa	Escuela	Barrio

- En este relato Tonio enfrenta dos problemas importantes: la llegada de los tuxianos y el secuestro de Tux. Para solucionarlos, junto con su familia y amigos planifican varias cosas. Conversar y completar las líneas con los hechos más destacados.



- En la página 72 hay algo que no se cuenta: cómo se vengaron los tuxianos del profesor. Sin embargo, la ilustración nos permite deducirlo. ¿Qué le hicieron al secuestrador de Tux?
- Algo parecido sucede con la ayuda que Tonio pide a su familia para su plan. ¿En qué página se enteran de que se trata de una fiesta?
- Unir con flechas para indicar cómo se relacionan los personajes con el plan de Tonio.

Tonio desea liberar a su amigo Tux	
● Profesor Franfrulem	● Ayudante
● Tuxianos	
● Familia de Tonio	● Enemigo
● Selena	

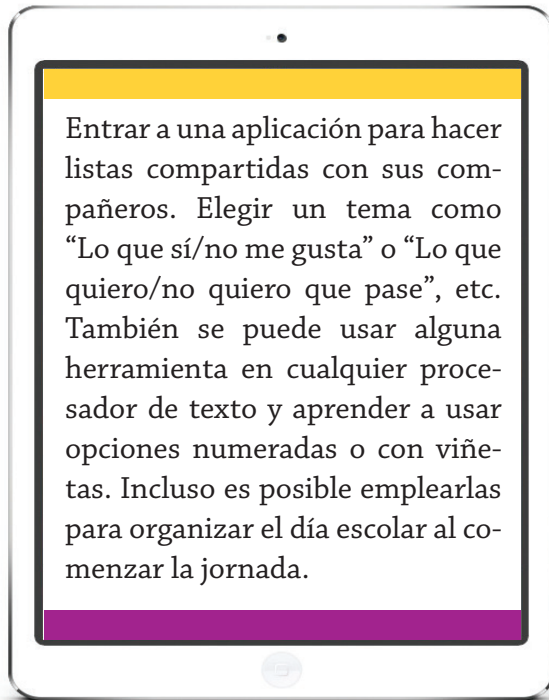
- Observar la ilustración de las páginas 34 y 35 y otras donde aparezcan tuxianos. ¿Todos los alienígenas son iguales? Compararlos a partir del número de ojos, antenas, cabezas, colores. Elegir el que más les guste, ponerle un nombre, designarle un poder e inventarle una pequeña biografía.

## Después de la lectura

- Debatir entre todos por qué la amistad y el compromiso con los otros solucionan los problemas que atraviesan los protagonistas. Compartir historias donde hayan hecho algo por los amigos y compañeros para ayudarlos a solucionar algo.
- Releer la página 11. ¿Les parece que Tonio es “raro”? ¿Por qué? ¿Qué cosas de la familia Salvaterra le parecen “raras” al profesor Franfrulem? Conversar entre todos por qué puede suceder que los otros nos vean “raros” y si de verdad existe gente “rara”. Escribir las conclusiones en los cuadernos con una anécdota o ilustración de algo que pueda ser entendido como “raro” para los otros.

- Se dice que la mejor manera de ocultar algo es dejarlo a la vista de todos y mezclado con cosas parecidas. Conversar en qué situación de esta novela Tonio oculta algo dejándolo a la vista entre cosas parecidas. ¿Cómo lo hubieran resuelto ustedes?

## Integración con TIC



## Taller de producción

- En las páginas 80 a 83, la tristeza de Tux está descrita de manera algo exagerada. Pensar entre todos qué harían si las lágrimas de alguien inundaran el aula. Dibujar una historia mural de esa aventura subacuática.
- En la página 86 se indican las condiciones del acuerdo del regreso de Tux. Inventar una aventura en la que Tonio y Tux deban enfrentarse con monstruos alienígenas o medusas interplanetarias en el cosmos. Escribir los distintos momentos en papeles de colores y ordenarlos de diferentes maneras para dar lugar a diversas historias.

- ¿Qué harían ustedes si tuvieran el poder de volverse invisibles? Buscar la historia de Perseo, que gracias a los dioses también gozó de ese poder por un rato. ¿Para qué lo usarían? Hacer una historia ilustrada de sus aventuras como chico invisible.

## Articulaciones interdisciplinarias

### Con Ciencias Sociales

- Visitar este sitio web > [https://ciencia.nasa.gov/ciencias-especiales/28apr\\_voyager2](https://ciencia.nasa.gov/ciencias-especiales/28apr_voyager2)  
Imaginar y escribir entre todos qué mensajes enviarían al espacio para los habitantes de otros mundos estelares.

### Con Educación Física

- En las páginas 31 y 32, para disimular, Tonio dice que está inventando una coreografía. Entre todos, ayudarlo a hacerla y practicarla. Grabar un video con todos bailándola.

### Con Lengua

- En la página 44, Tonio decide enseñarles –sin mucho éxito– a hablar a los tuxianos. Inventar palabras en tuxiano, traducirlas a nuestra lengua y armar un diccionario ilustrado tuxiano-español.

### Con Plástica

- En las páginas 4 y 5 aparece una foto de la familia Salvaterra con breves descripciones de cada miembro. En papeles de colores o blancos, dibujar la familia de ustedes y con flechas describir a cada uno de sus miembros. Organizar una cartelera de fotos de familia.

## Con Literatura

- Leer el primer volumen de la serie, *Tonio y Tux. Una aventura intergaláctica*.
- Investigar y leer otros títulos de la misma autora como *¡Cuidado con el perro!*, *Diminuto contra los fantasmas*, *Diminuto y el gol de oro*, *Diminuto y el monstruo subterráneo*, *Diminuto y el campamento zombi*.

REDACCIÓN: JULIETA PINASCO

¡Actividades para los  
alumnos descargables  
en nuestra web!

