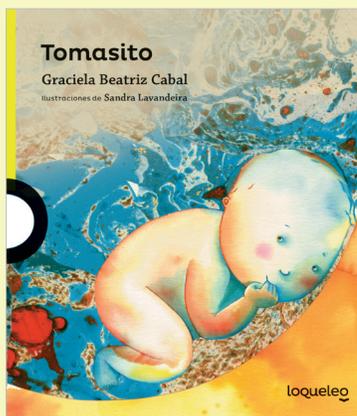


Tomasito

Graciela Beatriz Cabal



ILUSTRACIONES:

Sandra Lavandeira

Cantidad de páginas: 40

FORMATO: 17 x 15 cm

SERIE: Lima

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/graciela-beatriz-cabal>



Síntesis del libro

Personajes: Tomasito es el único personaje. Se mencionan los juguetes, libros, la panza de su mamá, la intervención de un médico o partera para ayudarlo a nacer.

Lugar: Tomasito habla, piensa, se mueve en la panza de su mamá. El otro espacio es el mundo exterior, cuando nace.

Argumento y análisis: un narrador en tercera persona cuenta las sensaciones, miedos e inquietudes de Tomasito antes de nacer y dejar definitivamente “esa casita oscura y silenciosa” que habitó durante nueve meses.

La acción se centra en el día del nacimiento: se describe al bebé movido incómodo en el espacio reducido del útero: “ya no podía nadar de un lado al otro como un pececito”.

La autora se vale de diversos recursos para describir a Tomasito tanto física como emocionalmente, por ejemplo, imágenes cromáticas, comparaciones (“lleno de arrugas como un viejito”), adjetivación

(asustado, nostálgico, decidido), imágenes kinésicas (pateó, se puso en movimiento, lloró, giró), diminutivos con valor afectivo (uñas chiquitas, pececito).

Las ilustraciones no solo orientan y favorece la lectura visual, también aportan un signo de enorme ternura al texto.

Contenidos conceptuales

- Vocabulario relacionado con el nacimiento: parto, ombligo, lactancia, pediatra, partera, etc.
- Trabajo con las nociones de tiempo: antes, ahora, después.
- Trabajo con las nociones de espacio: adentro, afuera, arriba, abajo.
- Construcción de oraciones incorporando vocabulario nuevo.
- Diferenciación de momentos de la narración: adentro / afuera de la panza.
- Prestar atención a la narración y volver a contarla.
- Expresar gráfica y corporalmente el texto oído.
- Apreciar el estado de felicidad que supone la llegada de un hijo.

- Valorar la tarea de médicos y familiares para recibir a un bebé.
- Disfrutar con la narración de experiencias personales.
- Divertirse oyendo cuentos y canciones.
- Participar de una charla grupal sin inhibiciones.
- Valorar la colaboración que supone ayudar a cuidar a los más chiquitos de la casa.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Preguntar a los chicos si tienen hermanitos, cómo se llaman, qué hacen la mayor parte del día, cómo se portan.
- Invitarlos a jugar a la mamá y el papá.
- Jugar con muñecos que tengan aspecto de bebé.
- Dramatizar los cuidados del bebé: bañarlo, alimentarlo, dormirlo.
- Inventar nombres de recién nacidos con mucho pelo, arrugaditos, dormilones, etc.
- Observar el libro:
 1. ¿Qué aparece en la tapa y qué en la contratapa? Señalar en la tapa el título.
 2. ¿Cómo son las ilustraciones interiores? Describirlas.
 3. ¿Qué colores predominan? ¿Qué objetos aparecen? Nombrarlos.
 4. Nombrar a los personajes que aparecen.
 5. Hipotetizar sobre la historia que se cuenta en el libro.

Comprensión de la lectura

- Trabajar con cuestionarios:
 1. ¿Cómo se llama el bebé?
 2. ¿Qué otros nombres hubiese preferido él?
 3. ¿Qué regalos lo esperaban para cuando naciera?
 4. ¿Cómo se sentía antes de nacer?
 5. ¿Por qué dice que la panza era una “casita oscura y silenciosa”?
- Responder verdadero (V) o falso (F):
 - En la panza estaba abrigado y feliz. (V)
 - En las ilustraciones aparecen los abuelos. (F)
 - En las ilustraciones aparece el papá. (V)

Después de la lectura

- Preguntar a los chicos si les gustó esta historia, si les parece semejante a situaciones vividas por ellos, si hubiesen pensado en otros regalos para recibir al bebé.
- Dibujar la parte del cuento que más les gustó.
- Nombrar ropita de bebé.
- Preparar el armado de un álbum con fotos de todos cuando eran bebitos. Realizar el árbol genealógico de cada uno.
- Inventar nombres raros para un bebé canguro, ballena o sapo.
- Averiguar cómo se llama al bebé de la gallina, de la ballena, del oso, del caballo.
- Conseguir libros de bebés para el rincón de la biblioteca.
- Recortar con papeles de colores la ropita del bebé y vestir las figuritas modeladas con masa (ver actividad de articulación con Plástica).

› Taller de producción

- Pensar entre todos una carta para mandarle a Tomasito.
- Inventar canciones de cuna para dormir a un dinosaurio bebé.
- Proponer otras rimas para:

TOMASITO/OSITO:.....

PANZÓN/ALMOHADÓN:.....

SANDÍA/ALEGRÍA:.....

- Invitar a los chicos a que piensen otros nombres de nena o varón que empiecen con T de Tomasito.
- Proponer otras palabras con la misma cantidad de sílabas que el modelo y acompañar con palmas cada sílaba:

MA-MA-DE-RA:.....

BE-BÉ:.....

CHU-PE-TE:.....

› Articulaciones interdisciplinarias

■ Educación para la convivencia

- Conversar sobre el valor de colaborar para cuidar a los más chiquitos de la casa. Insistir sobre la importancia de las tareas conjuntas del papá y la mamá. Conversar sobre el papel fundamental del papá para dormir, jugar, bañar y alimentar al bebé tal como lo hace la mamá.

■ Educación para la salud

- Propiciar el tema sobre nacimiento. Tal vez la llegada de algún hermanito de alguno de los chicos o alguna mamá embarazada puedan servir de motivación. Conversar sobre bebés recién nacidos. Describirlos. Hablar del cambio de ambiente al salir del útero y del impacto de los ruidos y las luces. Plantear la importancia de los controles médicos durante el embarazo. Nombrar la alimentación propia de los primeros días y cómo se va modificando con el paso del tiempo.

Con Plástica

- Modelar con plastilina, arcilla o masa diferentes tamaños de bebé: antes de salir del útero, a los pocos días, al mes, etc.

Con Música

- Cantar canciones de cuna conocidas. Utilizando la misma música, inventar otras letras: agregando el nombre del bebé, y la onomatopeya din-din al final de cada verso, etc.

Con Educación Física

- Proponer juegos de expresión corporal con movimientos que imiten a los del bebé en la panza (hecho un ovillito, pateando, nadando, cambiando bruscamente de posición, dando vueltas carnero, preparándose para nacer, expresando sorpresa ante los ruidos y luces, etc.).