

Tomasito va al jardín

Graciela Beatriz Cabal

Editorial: Alfaguara

Lugar y fecha de edición: Buenos Aires,
marzo de 2003

Ilustraciones: Sandra Lavandeira

Cantidad de páginas: 40'

Serie: Verde (Primeros lectores)

Guía de lectura Nivel Inicial

1. La autora

Graciela Beatriz Cabal nació en Buenos Aires. Fue escritora, docente y coordinadora de talleres de literatura. Desarrolló una vasta tarea como recopiladora de cuentos populares y difusora de temas sociales, ecología y salud. Entre sus obras narrativas para chicos y jóvenes se encuentran: *La señora Planchita*, *Batata*, *Toby*, *Miedo*; en Santillana: *Vidas de cuento* y *El hipo y otro cuento de risa*; y en Alfaguara: la colección *El club de los Ecoamigos*, *Barbapedro*, *Mi amigo el Rey*, *Cuentos con brujas*, *Tomasito*, *Tomasito y las palabras*, *Tomasito cumple dos, ¡Qué sorpresa, Tomasito!* y *Las vacaciones de Tomasito*.

2. Síntesis del libro

Personajes: Tomasito, su mamá, su papá, sus hermanas mellizas, sus abuelos, Paloma, los otros nenes del Jardín y la maestra.

Lugar: la casa de Tomasito y el Jardín de Infantes.

Argumento: Tomasito se aburre en la casa. Los padres y abuelos están ocupados, y con las hermanas todavía no puede jugar a nada. Los padres le proponen ir al Jardín. A él primero le gusta la idea, ya que piensa que se trata de un lugar con plantas y lombrices, pero cuando se entera de que es una escuela ya no le gusta tanto. Igual lo llevan. Al principio le da un poco de miedo, después un poco de ganas y, finalmente, conoce a una nena llamada Paloma, que lo invita a pasar. Juntos se enchastran las manos con pintura, juegan con libros y plantan semillas. Termina la jornada y Tomasito sale muy contento, especialmente por haber encontrado a Paloma.

Análisis: este cuento presenta un nuevo episodio importante en la vida del conocido personaje, Tomasito, y en la de todos los chicos pequeños: el ingreso al Jardín

de Infantes. Al principio, la familia discute la posibilidad de que Tomasito concorra al Jardín y luego decide que el chico asista a la escuela. Como sucede en todos los libros de esta serie (*Tomasito*, *Tomasito y las palabras*, *Tomasito cumple dos, ¡Qué sorpresa, Tomasito!*, *Las vacaciones de Tomasito*), el relato está narrado en tercera persona, pero el punto de vista es el del personaje. Con la manera de sentir y explicar propia de los chicos, Graciela Beatriz Cabal logra transmitir los miedos y las contradicciones infantiles frente a lo desconocido y genera un clima de inigualable ternura y humor.

El texto está impregnado de ritmo, musicalidad y un gusto literario que sólo los grandes autores saben lograr. Y las ilustraciones de Sandra Lavandeira lo completan con una variedad maravillosa de texturas, formas y colores.

3. Temas transversales y conexiones curriculares

Temas transversales

■ Educación para la convivencia

Cuando Tomasito junta libros para él y Paloma, un nene le quiere sacar uno y Tomasito se enoja. La maestra le dice entonces que hay que compartir. A partir de este episodio se puede conversar con los chicos sobre qué les pasa a ellos con este tema: ¿comparten sus cosas con los compañeros?, ¿lo hacen con todos los nenes de la sala o sólo con algunos?, ¿qué cosas no les gusta prestar a nadie y por qué?, etcétera.

■ Educación para el cuidado de los seres vivos

Tomasito tiene una perra; Paloma, un gato. Proponer al grupo un trabajo sobre las mascotas: los que tienen alguna pueden traer fotos y contar cosas sobre ellas a los compañeros; los que no la tienen pueden decir si quisieran tener una. Luego, inventar, entre todos, una

mascota de la sala, construirla con cajas, envases, papeles y otros elementos de descarte, y ponerle un nombre.

Finalmente, propiciar una reflexión acerca de qué animales se pueden adoptar como mascotas y cuáles no, con una orientación ecologista.

(Si se quiere profundizar en este aspecto, recomendamos la lectura de *Dos perros y una abuela*, de Olga Monkman y *Los leones no comen banana*, de Ruth Kaufman y Bianki, ambos en Serie Verde de Alfaguara Infantil).

Conexiones curriculares

■ Con Ciencias naturales

Proponer a los chicos plantar semillas, como hacen los nenes del Jardín de Tomasito. Construir almácigos con latas o cajones de madera y sembrar semillas de alpis-te (que crecen rápido) u otras que tengan a mano. Por turnos rotativos, regar los almácigos. Realizar observaciones diarias y registrar el crecimiento en cuadros, ubicados a la vista.

4. Contenidos

■ Conceptuales

- Lectura de imágenes.
- Escucha comprensiva.
- La estructura narrativa de un cuento.
- Caracterización de personajes. Construcción de significados.

■ Procedimentales

- Identificación y caracterización de personajes.
- Reconstrucción de secuencias narrativas.
- Estructuración de una narración.
- Exposición de ideas con palabras propias o dibujos.

■ Actitudinales

- Interés por la lectura de cuentos.

- Participación activa en el comentario de un cuento y en el relato de experiencias personales.

- Apreciación de las ilustraciones que acompañan al texto.

- Valoración del intercambio de opiniones, sensaciones y sentimientos a partir de la lectura de un cuento.

5. Propuestas de actividades

Antes de la lectura

■ Experiencias y conocimientos previos

- Preguntar a los chicos si conocen otro libro de Tomasito. Si la respuesta es afirmativa, pedir que cuenten quién es el personaje y reponer el argumento de ese cuento.
- Charlar entre todos sobre el primer día de clases: ¿Tenían ganas de ir al Jardín? ¿Lloraron? ¿Qué fue lo que más les gustó cuando entraron por primera vez en la sala?, etcétera.

■ Trabajo con el paratexto

- Pedir a los chicos que observen la tapa y cuenten lo que ven. Luego leerles el texto que figura en la contratapa y pedirles que traten de responder las preguntas que allí figuran, desde su experiencia.
- Observar y describir las ilustraciones de las primeras páginas del libro (de la 6 a la 13) y preguntar a los chicos qué estado de ánimo les parece que tiene allí Tomasito. Luego, mostrar la ilustración de la última página y, a partir del principio y el final, proponer entre todos, el nudo del relato.

Comprensión de la lectura

- Luego de leer el cuento, pedir a los chicos que escriban en el pizarrón (o le dicten al docente) las palabras cuyo significado no conozcan, para aclarar los conceptos entre todos.
- Conversar con el grupo:

¿Por qué estaba aburrido Tomasito?
¿Qué creyó primero que era el Jardín?

¿Quién le dio ánimos?

Finalmente, ¿le gustó o no la nueva experiencia?

- Que los chicos ordenen las siguientes oraciones, según la secuencia del cuento:

A Tomasito le preguntan si le gustaría ir a un jardín. (2)
Tomasito ya jugó con todos los juguetes, ya miró todos los libros de cuento y ya vio todos los dibujitos de la tele. (1)

Tomasito se quiere volver a su casa y tiene ganas de llorar. (3)

Cuando sale, todos están esperando a Tomasito. (5)

Una nena muy linda le dice "hola". (4)

- Indicar qué cosas son verdaderas y cuáles falsas, según los acontecimientos del cuento. Luego, identificar, en cada caso, la palabra que convierte el enunciado en falso y reemplazarla para que la frase se transforme en verdadera.

Bachicha tiene un **nuevo amigo**. (F)

Tomasito está aburrido. (V)

Tomasito busca un **camioncito** para llevar al Jardín. (F)

La maestra se llama **Juliana**. (F)

Tomasito quiere compartir sus lombrices con Paloma. (V)

La salita de Tomasito es la Sala **Amarilla**. (F)

Después de la lectura

- Pedir a los alumnos que mencionen todas las actividades que realizan los nenes del cuento en ese Jardín.
- Proponer a los chicos que elijan una situación del cuento para dibujarla en una hoja. Luego, mostrarla a los compañeros, contando qué escena dibujaron y por qué la eligieron.
- Recordar las cosas que hay en la sala de Tomasito y escribirlas en el pizarrón.

- Recordar los nombres de las salitas del Jardín de Tomasito. ¿Qué tienen en común? Mencionar los nombres de las salas del propio Jardín y compararlos con los del libro. ¿También son colores o de qué clase de palabra se trata? Imaginar juntos otras series de palabras que podrían servir para denominar salas: nombres de frutas, de animales, de países, etc. Inventar entre todos un nombre para la sala propia que los identifique como grupo.

6. Taller de escritura

- Observar y describir todos los elementos que hay en la sala (para introducir esta actividad, se puede jugar al Veo-veo). Luego proponer a los chicos que la dibujen. Se puede complejizar esta actividad, sugiriendo a los alumnos la imagen de que ellos son globos o pájaros y están mirando el aula desde arriba.
- Imaginar que hay un nene que tiene miedo de ir al Jardín de Infantes. Escribirle una carta, dictándosela a la maestra, para que le den ganas de asistir, y completarla con dibujos sobre las cosas lindas del Jardín.
- ¿De qué nombre es diminutivo Tomasito? Que cada nene construya el diminutivo de su nombre y lo escriba en una cartelera para pegar en el aula. Preguntarles a los chicos si alguien los llama así, si tienen algún apodo y cómo les gusta que los llamen.
- Juegos y juegos: preguntar a los chicos sobre sus juegos preferidos. Luego, nombrar y escribir juegos de nenes, de nenas y de los dos sexos. Elegir algunos para jugar en la sala o en el patio. Inventar entre todos un juego y elaborar las reglas (puede ser un juego de tablero, de fichas o uno deportivo para desarrollar en la clase de Educación física).