

Sorpresa en el bosque

Claudia, Nora y Vera Hilb

Editorial: Alfaguara

Lugar y fecha de edición: Buenos Aires,
julio de 2003

Ilustraciones: Nora Hilb

Cantidad de páginas: 40

Serie: Amarilla (desde 6 años)

Guía de lectura para 2° EGB

1. Las autoras

Claudia Hilb es profesora de Ciencia Política en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires e investigadora del Conicet.

Nora Hilb es ilustradora de libros para niños y su trabajo ha tenido repercusión tanto nacional como internacional. Además, fue maestra jardinera, dibujante en un grupo de cine infantil y diseñadora gráfica.

Vera Hilb es psicóloga de niños. Vivió algunos años en Canadá donde hizo su Maestría en Psicología aplicada a la educación. También estudió pintura y *clown*. Actualmente reside en Barcelona.

2. Síntesis del libro

Personajes: los Animales Sabios, los Algos y los otros animales del bosque.

Lugar: los escenarios de esta historia se ubican cerca del Lago, donde viven los Algos, y el bosque.

Argumento: Un día, los Algos, que habitan en el Lago, cansados de que los Animales del Bosque los ignoren todo el tiempo, deciden enviarles un mensaje que, de paso, les ahorre un poco de trabajo. Así es como aparece en el Bosque un gran Huevo cuyo origen los Animales Sabios aún desconocen y piensan regresar a su dueño. A través del Bosque emprenden un viaje, a lo largo del cual irán consultando a diferentes especies (la lechuga, la tortuga, el conejo, etc.) sobre el misterioso Huevo; cada uno da sus pareceres, incluso, un Pájaro y una Pájara se ofrecen para empollarlo. Pero, ante la falta de una respuesta definitiva, los Animales Sabios llegan a la conclusión de que ese Huevo, al no tener un dueño, no existe.

De pronto, se escucha un sonido: la cáscara del Huevo se está partiendo. Primero, aparece una pata y, más tarde, un pequeño Algo. En ese momento, llegan los

Algos con regalos y, recién entonces, los Animales del Bosque se dan cuenta de que sus vecinos existen. Todos festejan el encuentro y ese día se recordará como el Día de los Nuevos Amigos, mientras Mamá y Papá Algo miman a su bebé.

Análisis: Este cuento se desarrolla en tres movimientos: la aparición del huevo que altera la situación en el Bosque la búsqueda de su dueño hasta el nacimiento del Algo –instancia que lleva el relato a su momento de mayor tensión–, y el final feliz que certifica un nuevo equilibrio, en el que las diferencias son superadas por la amistad.

La personificación de los animalitos les ha permitido a las autoras trabajar actitudes negativas (la indiferencia o la soberbia), y aquellas que funcionan como su contrapartida (el reconocimiento, y la cooperación). La estratagema ideada por los Algos a partir del Huevo, especie de Caballo de Troya, logra vencer positivamente la indiferencia de los Animales del Bosque a través de un doble nacimiento: el del Algo, concebido por los de su especie pero empollado por otros, y la amistad entre estos seres de diferentes lugares.

Es interesante destacar que los sustantivos que designan a los personajes están elevados a la categoría de nombres propios; en el caso de los Algos, su nombre hace justamente referencia a la falta de definición respecto de su esencia. Este concepto está reforzado por un narrador omnisciente cuya perspectiva se focaliza en los Animales del Bosque.

En ese mundo, al igual que en el de los humanos, también se resignifican el tiempo y el espacio de acuerdo con los acontecimientos considerados relevantes por esa comunidad: así como está el Día de los Nuevos Amigos, también existe la Calle de los Cumpleaños o el Camino del Huevo.

Con diálogos breves, onomatopeyas, repeticiones, expresiones coloquiales y algunas notas de humor, el lenguaje adquiere un dinamismo que por su variedad y riqueza hace más atractiva la lectura.

Vera, Claudia y Nora Hilb crearon un relato que con-
juga la belleza de las imágenes con una historia que
rescata valores esenciales como la superación de las
diferencias a través de la amistad.

3. Temas transversales y conexiones curriculares

Temas transversales

■ Educación para la no discriminación

Releer las primeras páginas del libro. Responder: ¿Qué
les molestaba a los Algos de los Animales del Bosque?
Luego, que los alumnos digan qué actitudes de los de-
más los hacen sentir mejor y cuáles no. Confeccionar
un cuadro en el pizarrón con ambas columnas.

Conexiones curriculares

■ Con Educación Plástica

Con elementos fáciles de conseguir (papeles de diario,
telas, témperas, cartones, lanas, etc.) diseñar disfraces
de los diferentes personajes del libro para luego repre-
sentar el cuento en alguna fiesta del colegio.

■ Con Ciencias Naturales

Confeccionar una lista de todos los animalitos que apa-
recen en el cuento y ordenarlos alfabéticamente. Buscar
fotos de cada uno de ellos e investigar sus característi-
cas esenciales (hábitat, alimentación, etcétera).

■ Con Literatura

Para seguir pensando el tema de las diferencias, les su-
gerimos la lectura del cuento de Laura Devetach, *Del
otro lado del mundo*, *Mirar y ver* de Sergio Kern, y *La
liebre dorada* de Silvina Ocampo, todos en la Serie
Amarilla de Alfaguara Infantil. También les recomen-
damos, *La sirenita y otros cuentos*, el clásico infantil
de Hans Christian Andersen, en la Serie Iguales y Dife-
rentes, de la Colección Leer es Genial de Ediciones
Santillana.

4. Contenidos

■ Conceptuales

- La secuencia narrativa.
- El diálogo en la narración.
- El marco: referencias temporales.
- Recursos literarios: la personificación y la enume-
ración.

■ Procedimentales

- Reconocimiento y comprensión de secuencias narra-
tivas.
- Producción y lectura de diálogos.
- Identificación de las referencias temporales en el
texto.
- Producción de recursos literarios.

■ Actitudinales

- Escucha atenta y respetuosa de las opiniones y res-
puestas de los compañeros.
- Valoración de las posibilidades lúdicas de la literatura.
- Lectura placentera de cuentos.

5. Propuestas de actividades

Antes de la lectura

■ Experiencias y conocimientos previos

- Preguntar a los chicos: ¿Alguna vez fueron al zooló-
gico? ¿Qué animal les llamó más la atención? ¿Por
qué? ¿Recuerdan algún cuento protagonizado por ani-
malitos? ¿Cuál? Reponer el argumento.
- El docente irá presentando características de algu-
nos animalitos del cuento que sean fáciles de identifi-
car para los chicos. Por ejemplo: camina muy lento /
tiene caparazón / vive muchos años (Tortuga).

■ Trabajo con el paratexto

- Observar la tapa y describirla. ¿En qué consistirá la sorpresa a la que hace referencia el título? Anotar las respuestas de los chicos para revisarlas una vez finalizada la lectura.
- Leer el texto que aparece al final del libro sobre las autoras. Responder: ¿Qué vínculo las une? ¿Qué relación existe entre ese texto y la foto?
- Revisar las ilustraciones interiores hasta la página 15 inclusive: ¿Qué animalitos reconocen? Anotar sus nombres en el pizarrón.

Comprensión de la lectura

- Formular hipótesis a medida que avanzan con la lectura. Por ejemplo: leer las páginas 12 y 13 y preguntarles a los chicos: ¿Qué piensan ustedes acerca del Huevo?
- Completar los enunciados a partir del cuento.
 1. Los Animales del Bosque no jugaban con los Algos, ni hablaban ni en el contestador.
 2. Los Animales Sabios del Bosque son: el Jabalí, el Puercoespín, la Ardilla y
 3. Los animales miraron hacia el cielo, hacia el suelo, hacia ely el.....
 4. Los Algos avanzaban por el Bosque bailando y Traían tortas, caramelos, y
 5. Hicieron una fiesta en la que comieron cosas ricas, bailaron y
- Confeccionar la lista de quiénes fueron consultados por los Animales Sabios acerca del Huevo. A continuación, identificar en el cuento qué opinó cada animalito.
- Unir las características con el animalito que corresponda:

1. Sabe mucho de huevos.	la Serpiente (5)
2. No duerme de día y mira las estrellas de noche.	el Conejo (4)
3. Le gusta mucho pensar.	la Lechuza (2)
4. Su casa es toda de chocolate.	la Tortuga (3)
5. Es muy orgullosa.	el Puercoespín (1)
- Identificar qué suceso corresponde a cada referencia de tiempo:

A las dos y media...

A las cuatro y cuarto...

Antes de que se hiciese de noche...

- Responder:
 - ¿Por qué el mensaje que les enviaron los Algos a los Animales del Bosque, además les ahorra un poco de trabajo?
 - ¿Qué hizo cada uno de los Animales Sabios cuando se reunieron alrededor del Huevo?
 - ¿Qué recorrido abarca el Camino del Huevo?
 - ¿Por qué el Pájaro y la Pájara son muy importantes en esta historia?
 - ¿Por qué los Animales Sabios llegan a la conclusión de que el Huevo no existe?
 - ¿Cómo reaccionan todos cuando el Huevo empieza a crujir?
 - ¿Por qué los Animales del Bosque cantaron "Bienvenido, bienvenida, bienvenido al Bosque"?

Después de la lectura

- Preguntar a los chicos: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Qué piensan acerca de los Algos y de los Animales Sabios? ¿Cómo imaginan que serán ahora las cosas en el Bosque?
- Revisar lo que cada animalito pensaba acerca del Huevo. ¿Cuál estuvo más cerca de la verdad?
- Identificar a qué episodio o personaje corresponden las siguientes interjecciones y onomatopeyas:
 1. Cric, cric, cric
 2. Craaac
 3. Hop, hop, hop
 4. Ooohhh
- Repartir los personajes del cuento y releer el texto dramatizando los diálogos.
- Clasificar los animales del cuento a partir de diferentes criterios: tamaño (grandes-chicos), locomoción (caminan-reptan-vuelan), personajes (principales-secundarios), etcétera.
- Proyectar la película *Buscando a Nemo*. Luego, identificar en el film episodios relacionados con el miedo a lo desconocido, la cooperación, las diferencias, y la amistad. Por último, ver qué semejanzas encuentran entre esta historia y la del libro.

6. Taller de escritura

- Rastrear en el cuento características de los Algos. Luego, imaginar, entre todos, cómo es su vida, en qué consiste su alimentación, qué hábitos y costumbres poseen, si producen algún sonido en particular, etc. El docente puede anotar las respuestas en el pizarrón y los chicos, copiarlas en sus cuadernos.
- Escribir un diálogo entre alguno de los Animales del Bosque y un Algo durante la fiesta.
- Además de los Algos, ¿qué otros animalitos o especies imaginan que habitan en regiones cercanas al Bosque? Inventarles un nombre y luego dibujarlos.
- Rastrear las ilustraciones en las que aparece el ratoncito. Escribir en cada caso lo que estará pensando.
- Confeccionar una lista con fechas que son recordadas por los Animales del Bosque, como el Día de los Nuevos Amigos. Luego, contar oralmente la historia que les dio origen.