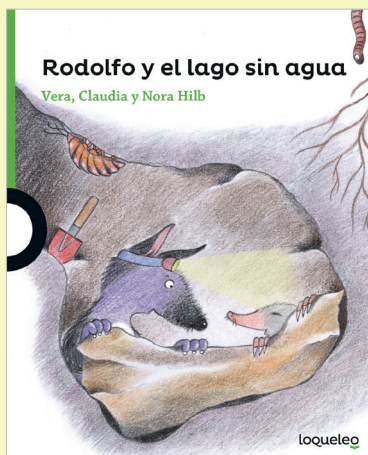


Rodolfo y el lago sin agua

Vera, Claudia
y Nora Hilb



ILUSTRACIONES:

Nora Hilb

CANTIDAD DE PÁGINAS: 32

FORMATO: 15,5 x 19 cm

SERIE: Verde

Guía de lectura

Las autoras



Síntesis del libro

El lobo Rodolfo y los animales del bosque descubren que el lago no tiene agua. Ante la partida de sus amigos y sus familias, Rodolfo decide convocar a todos para llenarlo de nuevo, cada cual en la medida de sus posibilidades: trayendo agua del glaciar cercano, baldecitos con agua del río o pequeñas gotas de rocío en hojas y flores. Rodolfo, que tiene una pala nueva, y el topo cavan un pozo muy profundo para dar con las capas subterráneas. Solo la lechuza, desde lo alto, descree de la cruzada.

El lobo y su amigo comienzan a cavar hasta que, muchos días después, salen a la superficie en un extraño sitio con animales desconocidos: canguros, ornitorrincos, kiwis y koalas. Han llegado a Australia. Los nuevos amigos ofrecen su ayuda porque conocen mucho de sequías y algunos, junto a Rodolfo, se introducen en el agujero para regresar al bosque.

Justo cuando salen a la superficie y se saludan, cae una lluvia abundante que vuelve a llenar el lago y todos festejan.

Contenidos conceptuales

- El marco narrativo: momento, lugar y personajes.
- El personaje protagonista.
- Los disparadores narrativos: complicación y resolución.
- La hipérbole.
- El agua y la vida.
- La cooperación y el trabajo colectivo.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Leer el título. Imaginar cuál es el conflicto del relato. ¿Qué propondrían para solucionarlo?
- Observar la ilustración de las páginas 8 y 9. Luego, las de las 20 y 21. ¿Qué sucede en cada una?
- Hojear el libro para mirar las ilustraciones. ¿Les parece que cada animal hace lo suyo o que trabajan en conjunto en su problema? Justificar su respuesta.

Comprensión de la lectura

- Completar la oración con el animal que corresponda: canguro, castores, kiwi, koala, lechuza, lobo, nutrias, ornitorrinco, patos, topo.

- _____ ayuda con el pozo.
- _____ come mandarinas.
- _____ es como un pato peludo.
- _____ llevan peceras.
- _____ llevan sus patitos.
- _____ no es un oso.
- _____ no es una fruta, sino un ave.
- _____ parece un guanaco saltador.
- _____ sabe casi todo.
- _____ van con sus crías.

- Ordenar los animales anteriores en los casilleros coloreados.

Animal protagonista	
Animales del bosque	Animales del pozo

- Numerar los siguientes hechos según el orden en que aparecen en la historia. Subrayar con color rojo el problema y con verde, la solución. Colaboración conjunta de los animales para solucionar su problema.

- El lago está seco.
- Festejo.
- Tormenta.

Después de la lectura

- Indicar cuáles de estos hechos son una exageración que resultaría imposible en nuestra realidad...
 - Que un lago se seque.
 - Cavar un pozo que llegue al otro lado del planeta con una palita.
 - Que un lago se llene con una tormenta.
- Escribir una lista de exageraciones o hipérboles nuevas. Por ejemplo, el caballo levantaba tanto polvo que tapaba el Sol.
- En el relato hay ciertas frases que se repiten en boca de la lechuza. Ubicarlas. ¿Qué les parece un ave que, situada arriba del árbol, critica sin participar? ¿Por qué su actitud contrasta con la del resto de los animales? ¿Cuál conducta prefieren? ¿Por qué?
- Conversar sobre el cuidado del medioambiente y su efecto en la vida de animales, seres humanos y plantas. ¿Por qué es necesario cuidar el agua? ¿Qué acciones se pueden realizar en la escuela para no desperdiciarla?
- ¿Les gustan las historias donde todos los personajes se ponen de acuerdo para solucionar un problema? ¿Por qué?

Integración con TIC

Entrar a YouTube para ver videos sobre el ciclo del agua. Identificar qué momentos del ciclo de la lluvia aparecen en el relato de Rodolfo.

› Taller de producción

- En parejas, inventar una historia con alguna de estas posibilidades...
 - Los animales peludos van a buscar agua al glaci-
ciar.
 - Los animales con plumas traen agua del río en
baldecitos.
 - Los animales pequeños juntan gotas de rocío en
flores.
- Cuando Rodolfo y el topo llegan a Australia, des-
criben a los animales desconocidos a partir de ani-
males que sí conocen. Así el canguro es un guanaco
que salta. Un juego: crear unas tarjetas con nom-
bres de diferentes animales, mezclarlas, sacar una
al azar y describirlo comparándolo con otro para
que los compañeros adivinen cuál es.

› Articulaciones interdisciplinarias

Con Ciencias Sociales

- Organizar dos grupos: uno investigará qué estu-
dian los arqueólogos y mediante qué procedimien-
tos descubren restos de civilizaciones antiguas;
otro investigará qué analizan los paleontólogos y
con qué medios. En ronda, compartir la informa-
ción y conversar sobre por qué, en el pozo, Rodolfo
y el topo podrían ser confundidos con paleontólo-
gos o arqueólogos.

Con Ciencias Naturales

- Investigar la fauna de Australia. Dibujar distintos
animales en fichas de cartulina y escribir sus carac-
terísticas principales. Armar una enciclopedia con
la información.

Con Plástica

- Si pudieran hacer un pozo y salir en otra parte del
planeta, ¿adónde les gustaría llegar y por qué?
Realizar un mural ilustrado de todos los lugares.

REDACCIÓN: JULIETA PINASCO