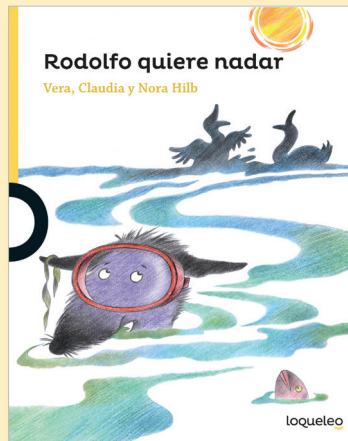


Rodolfo quiere nadar

Vera, Claudia y Nora Hilb



ILUSTRACIONES:

Nora Hilb

CANTIDAD DE PÁGINAS: 32

FORMATO: 15,5 x 19 cm

SERIE: Amarilla

Guía de lectura

Las autoras

Biografías:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/vera-hilb>

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/claudia-hilb>

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/nora-hilb>



Síntesis del libro

Un buen día, el canto de los patos rumbo a la laguna despierta al lobo Rodolfo, que sale disparado al agua. Pero hay un pequeño inconveniente: él no sabe nadar. Con la ayuda del castor y, más tarde, de la nutria, las tortugas, el elefante y el sapo, Rodolfo se transforma en un experto nadador; y, lo que es mucho mejor, aprende a aprender rodeado de amigos. Los patos que, desde el comienzo, no hacen otra cosa que burlarse de los errores que comete cualquiera que está aprendiendo, cuando ven a Rodolfo y sus amigos divertirse en el agua, se sienten un poco envidiosos y piden permiso para participar. Al terminar el día, todos chapotean en el agua y Rodolfo se propone aprender a volar.

Contenidos conceptuales

- Secuencia narrativa: complicación y resolución.
- Personajes: protagonista, ayudante y opositor.
- La introducción de las palabras de los personajes en una narración.
- Las onomatopeyas.
- Género lírico: rima.
- El *bullying* y las emociones asociadas a la situación.
- El deseo de aprender.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- ¿Les gusta el agua? ¿Por qué? ¿Los que saben nadar cómo aprendieron? ¿A los que no saben les gustaría aprender?
- Observar la tapa. ¿Qué quiere hacer Rodolfo? ¿Les parece que lo logró? ¿A quiénes miran sus ojos? ¿Qué hacen esos animales? ¿Qué suponen que les causa tanta gracia?

- Leer la contratapa. ¿Cómo hacen los patos para hacer sentir mal a Rodolfo? ¿Qué animales tienen otra actitud? ¿Con cuál comportamiento están de acuerdo? ¿Por qué?
- Sin leer el texto, buscar entre las ilustraciones una en la que se vea que Rodolfo está aprendiendo con otro animal. Identificar una en la que se pueda leer la burla de los patos y una en la que se lo vea a Rodolfo harto de la situación. Mirar la ilustración de la página 25: ¿cómo creen que termina esta historia? ¿Por qué?
- Entre todos, escriban y dibujen en sus cuadernos la historia que contará este libro.

Comprensión de la lectura

- Completar el cuadro entre todos:

¿Qué quiere Rodolfo?

.....

¿Quiénes lo ayudan?

.....

¿Quiénes no lo ayudan?

.....

¿Qué hecho cambia el lamento de Rodolfo?

.....

¿Qué acontecimiento modifica el comportamiento de los patos?

.....

- Unir con flechas.

¿Qué le enseñan a Rodolfo sus amigos?

- | | |
|------------|-----------------------|
| ● Castor | ● A flotar |
| ● Nutria | ● A nadar |
| ● Tortugas | ● A saltar |
| ● Elefante | ● A entrar en el agua |
| ● Sapo | ● A sumergirse |

- Debatir cómo hacen todos los personajes para resolver su conflicto. Proponer otras formas que se les ocurran.
- Observar de qué manera aparece en el texto lo que los personajes dicen y tachar lo que no corresponda:
 - Lo que dice Rodolfo está precedido por una raya/aparece en un globito/está en verso/cambia de tamaño/está en imprenta mayúscula.
 - Lo que dicen los patos está precedido por una raya/aparece en un globito/está en verso/cambia de tamaño/está en imprenta mayúscula.
 - Lo que dicen los amigos del lobo está precedido por una raya/aparece en un globito/está en verso/cambia de tamaño/está en imprenta mayúscula.
- Subrayar todas las frases del relato que den cuenta del estado de ánimo del lobo. ¿Solo siente enojo ante la actitud de los patos? Conversar acerca de las emociones que experimenta a lo largo del relato. Identificar las frases y palabras que indican la actitud generosa y solidaria de sus amigos. Definir las palabras “generosidad” y “solidaridad”. Debatir en qué momento los protagonistas del relato son generosos y solidarios.

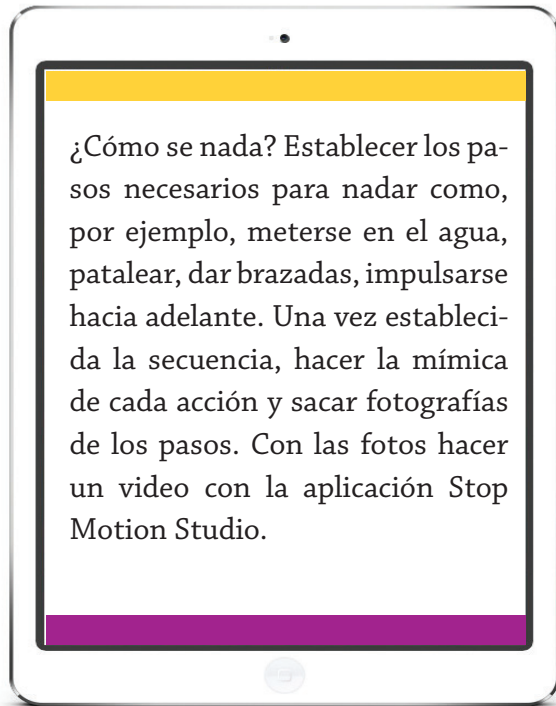
Después de la lectura

- Conversar sobre las situaciones en las cuales intentaron hacer algo y otros se burlaron. ¿Qué sintieron? Escribir el nombre de ese sentimiento en un círculo de cartulina de color y pegarlo en un afiche, o ingresar las palabras a una nube de palabras con una aplicación como, por ejemplo, Word Art. ¿Alguna vez se burlaron de otro al que no le salía alguna cosa? Repetir la actividad y conversar acerca de los sustantivos que aparecen en los carteles o nubes.
- Definir la palabra “aprender”. Recordar anécdotas en las que hayan aprendido algo que tenían muchas ganas de saber. Escribir en un papel algo que les gustaría mucho aprender. Colocar todos los papelitos en una caja o bolsa y sacar uno al azar.

Escribir una explicación sobre qué debería hacer el compañero para aprender eso que desea tanto.

- Rodolfo quiere aprender a volar. Mirar el video sobre el mito de Ícaro de la serie infantil “Siesta Z” y conversar acerca de cómo hizo para volar. Dibujarlo y explicar cómo les parece que podría volar nuestro lobo.

Integración con TIC



Taller de producción

- En la página 19 aparecen unas palabras escritas en letras mayúsculas. ¿Qué significan? Identificar en el texto si aparecen otras onomatopeyas. Hacer un listado de las que conozcan y su significado. Usarlas para escribir entre todos un breve relato de las aventuras de Rodolfo aprendiendo a volar.
- Los patos hablan en verso. Conversar sobre la rima. Preparar una lista de palabras que rimen entre sí como, por ejemplo, agua/enagua o lobo/globo. Usarlas para escribir pareados en los que los animales respondan a los patos.

- Imaginar cómo sería el Parque Acuático de la Pelota Emplumada. Inventar en grupos un plano de ese sitio y escribir pequeñas publicidades para alentar a los animales a visitarlo.

Articulaciones interdisciplinarias

Con Ciencias Naturales

- Investigar cómo nadan los diferentes animales. Con los datos recogidos, armar un pequeño fichero de animales nadadores en el que los chicos decidan qué estructura tendrá cada ficha: nombre del animal, ilustración y síntesis de la información.

Con Educación Física

- Leer biografías de nadadores argentinos que hayan ganado alguna medalla en alguna edición de los Juegos Olímpicos. Conversar sobre el origen de los juegos, su importancia, la preparación de los deportistas, etcétera.

Con Lengua

- Subrayar todas las palabras que se usan en el relato para expresar el fastidio del lobo. Inventar otras agregando lo que les parezca adecuado a esa expresión. Escribir breves oraciones para indicar el enojo creciente de Rodolfo.

Con Música

- Aprender canciones sobre patos u otros animales nadadores como, por ejemplo, “Al agua, pato” de Hugo Midón y Carlos Gianni, interpretada por Luis Pescetti, o “Quién te enseñó, pececito”, de Magdalena Fleitas, entre otras.

Con Plástica

- ¿Qué suponen que encontró Rodolfo cuando el elefante le enseñó a bucear? Colocar una extensa tira de papel pegada en la pared para hacer un mural del fondo de la laguna.

Con Literatura

- Si los chicos no los leyeron, es la oportunidad de leer los otros libros de la serie, como *Sorpresa en el bosque*, *El lobo Rodolfo*, *La casa de Rodolfo* y *Una familia para Rodolfo*. Charlar sobre cómo harán tres escritoras para ponerse de acuerdo al escribir un libro. Escribirles a las autoras para resolver las dudas que pudieran surgirles sobre esta cuestión.

REDACCIÓN: JULIETA PINASCO

¡Actividades para los
alumnos descargables
en nuestra web!

