

Querido hijo: te vas con los abuelos

Jordi Sierra i Fabra



ILUSTRACIONES:

Javier Olivares

CANTIDAD DE PÁGINAS: 160

FORMATO: 13,5 x 20 cm

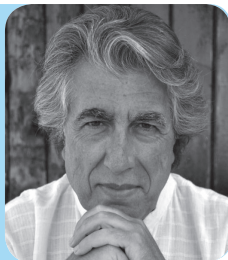
SERIE: Naranja

Guía de lectura

El autor

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/jordi-sierra-i-fabra>



Síntesis del libro

Esta nueva novela de la serie *Querido hijo* es protagonizada por Lucas, un chico de doce años que, tras esperar con gran expectativa sus vacaciones, descubre que sus padres lo dejarán un mes con sus abuelos en un pueblito en el medio de la montaña. Pero aquellos parientes aparentemente normales esconden un enigma, y su resolución pondrá a Lucas en la senda de la aventura y le ofrecerá una oportunidad única para transformar aquello que siempre pareció imposible.

El relato pone en cuestión una serie de preconceptos acerca de la vida en los pequeños pueblos, la vejez o lo que entendemos por “normalidad”. También aborda las diferencias generacionales y el modo particular en que cada persona elige vivir.

Una vez más, Jordi Sierra i Fabra se sumerge en los conflictos de una familia moderna, al mismo tiempo que explora hasta qué punto puede ser revelador el vínculo entre nietos y abuelos.

Contenidos conceptuales

- La novela: estructura, personajes, temas.
- Variaciones lingüísticas: lectos y registros.
- El diálogo en la narración.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Realizar una ronda entre toda la clase donde se cuenten anécdotas relacionadas con los abuelos o con algún otro familiar con el cual se tenga una afinidad o con el cual compartan gustos o actividades.
- Imaginar cómo sería “el mejor verano de sus vidas”. Anotar las respuestas y luego comparar, para ver qué expectativas comparten.
- Leer el comentario de contratapa y responder: ¿qué suponen que guardan los abuelos de Lucas en el sótano? ¿Cómo contribuye la ilustración de cubierta a generar intriga?
- Revisar atentamente el libro. ¿Qué información les proporcionan los paratextos? ¿Qué aportan las ilustraciones incluidas en el interior de la novela?

Compartir sus inferencias y proponer hipótesis sobre la trama.

Comprensión de la lectura

- Repasar los argumentos del protagonista para resistir la decisión de los padres de mandarlo a la casa de sus abuelos por las vacaciones. ¿Qué razones esgrimen sus progenitores para convencerlo?
- Interpretar el título de cada capítulo a partir de su contenido. Tener en cuenta la función de los puntos suspensivos, las bastardillas, los paréntesis, etc. ¿A quién van dirigidos esos guiños del narrador? Argumentar las respuestas.
- Enumerar, capítulo a capítulo, las situaciones que le llaman la atención a Lucas. ¿Qué misterio se oculta detrás de cada una de ellas? ¿Qué efecto logra el autor al plantear estos interrogantes?
- Explicar en qué consistió la “puesta a punto con la realidad” que Lucas orquestó tanto para sus padres como para sus abuelos al final de la novela. Teniendo en cuenta el inicio del libro, ¿qué opinión les merece el desenlace? Evaluar en términos de aspectos positivos y negativos la experiencia de Lucas ese verano.
- ¿Qué procedimiento utilizó el autor en los capítulos “Aquí pasa algo raro...” y “¡Rock and roll en la plaza del pueblo!”? ¿Cuál ha sido el objetivo?

Después de la lectura

- Debatir en grupos acerca de las ventajas y desventajas de vivir en un pueblo pequeño o en una gran ciudad. Exponer los argumentos a favor y en contra oralmente y respetando los turnos.
- Preparar un reportaje al familiar con el que se sientan más identificados. Organizar el cuestionario con la orientación del docente. Luego compartir la entrevista con el resto de la clase y explicar los motivos por los que han elegido a esa persona.

- A lo largo de la lectura, extraer todos los términos y las expresiones que no les resulten familiares. Hipotetizar su significado por contexto y, luego, corroborar sus interpretaciones con un diccionario online. Con el material relevado, organizar un glosario para el libro.
- ¿Qué significa para ustedes la frase “El mundo es y se hace a medida de cada cual”? Proporcionar ejemplos y reflexionar acerca de los valores que representa este pensamiento.

Integración con TIC



Taller de producción

- ¿Se animan a responder con una narración propia la advertencia de la contratapa?
- Conversar acerca de la relación que tienen con la tecnología y las redes sociales. Luego, escribir la escena en la que está trabajando el padre de Lucas, en

la cual “un hijo le pide a su padre que lo deje estar en Instagram, y tener Twitter y Facebook”. ¿Cómo creen que se daría ese diálogo? Prestar especial atención al lecto y el registro empleados por cada personaje.

- Manual de los padres: por grupos, confeccionar una lista con las recomendaciones y/o prohibiciones más frecuentes que les hacen sus padres cuando se quedan en la casa de otra persona, cuando van a la escuela, cuando salen con un amigo, a la hora de comer, etcétera.
- Releer en el capítulo “Olga” la descripción que el protagonista hace de la hija de los Puig y del centro del pueblo. ¿Qué tipo de imágenes se privilegian en cada caso? ¿Han identificado otros recursos? Describir a una persona que hayan conocido en las últimas vacaciones y un sitio que les haya agradado especialmente.

Articulaciones interdisciplinarias

Con Literatura

- Leer en grupos los otros títulos de la serie, *Querido hijo: estás despedido*, *Querido hijo: estamos en huelga* y *Querido hijo: tienes cuatro padres*. Comentar la lectura e identificar cuál es el conflicto en cada caso. Por último, proponer otras situaciones problemáticas que podrían ocurrir en las otras novelas.

Con Ciencias Naturales

- Los abuelos de Lucas son muy ecológicos y se quejan de la basura que dejan los turistas en los senderos de montaña. Teniendo en cuenta el próximo destino que les gustaría visitar en vacaciones, investigar qué recomendaciones resultan valiosas para que los viajeros cuiden ese sitio y no alteren su medio ambiente.

Con Ciencias Sociales

- Varios personajes hacen hincapié en el pasado *hippie* de los abuelos Federico y Graciela. Investigar dicho movimiento: el contexto en el cual surgió, sus orígenes, los ideales que sostenía y sus principales referentes en el mundo del arte.

Con Música

- Explorar las canciones más representativas de algunas de las bandas favoritas de los abuelos de Lucas: The Beatles, Led Zeppelin, King Crimson, Queen, AC/DC, Bruce Springsteen, David Bowie y Madonna.

REDACCIÓN: MARÍA CRISTINA PRUZZO

¡Actividades para los
alumnos descargables
en nuestra web!

