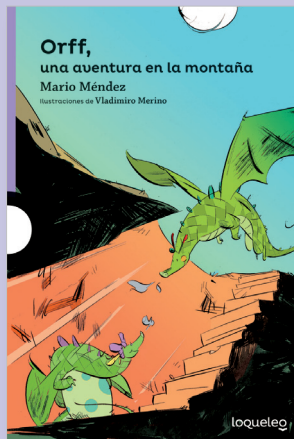


# Orff, una aventura en la montaña

Mario Méndez



ILUSTRACIONES:  
Vladimiro Merino

CANTIDAD DE PÁGINAS: 96

FORMATO: 20 x 13,5 cm

SERIE: Morada

## Guía de lectura

### El autor

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/mario-mendez>



### Síntesis del libro

**Personajes:** Orff el dragón vegetariano, su esposa Romm, su pequeña hija Martt, los aldeanos, el caballero Grubisín, su esposa Däfne, los hijos de ambos humanos, el mensajero de Romualdo, el rey violinista, el patriarca Lemm, el rey Obdulio el Hediondo, los reyes Landof y Lambda, el dragón Furnam el Terrible, el mago Galluno y el joven dragón Kepp.

**Marco:** la Montaña Blanca, la cueva, la aldea, las tierras de Lemm, el campo de batalla de Obdulio y Romualdo, un castillo en el bosque de Cam, la cueva de Furnam, el castillo del mago Galluno y las colinas de Bomarz.

**Síntesis argumental:** Orff, el dragón protagonista de *El vuelo del dragón*, regresa a la Montaña Blanca con Romm, su esposa. Ambos deben defenderse –con la ayuda de sus amigos, Grubisín y Däfne– de la amenaza de unos buscadores de tesoros que creen que el regreso de los dragones se relaciona con riquezas ocultas. Al poco tiempo, Romm empolla un huevo y el rey violinista Romualdo envía un mensajero a Orff para que lo ayude a vencer al belicoso Obdulio.

El dragón acude al llamado, pero pasa antes por las tierras de Lemm, el patriarca, para conseguir que lo acompañen sus dragones. Al regresar a la cueva, el huevo se abre y Orff y Romm se transforman en padres de una bella dragona a la que llaman Martt. Mientras todos festejan el nacimiento, los malvados reyes Landof y Lambda desean acumular todo el poder, para lo cual necesitan que el agresivo dragón Furnam secuestre a Martt. El rebelde dragón es conquistado por la ternura de la dragoncita, que lo transforma en su tío predilecto. Martt crece y el mago Galluno debe acudir para animarla a volar. Una vez superado este escollo, un día el joven dragón Kepp llega a la Montaña Blanca para invitar a Martt al viaje iniciático de los dragones. Orff supera sus celos iniciales y deja partir a su hija.

**Análisis:** el relato fluye de manera sencilla, a través de la voz de un narrador fuera de la historia, en una trama lineal propia de la novela de aventuras: un episodio tras otro conforman la estructura del libro, que se sostiene por la presencia de los personajes protagonistas y aventuras que podrían narrarse en forma independiente, ya que son cerradas en sí mismas. Los ambientes en que se desarrollan las acciones evocan el mundo medieval plagado de caballeros, reyes y castillos. Los personajes presentan rasgos claramente definidos y pueden agruparse según los valores éticos que motivan sus acciones: de un lado los buscadores de tesoros, los reyes Obdulio, Landof y Lambda; y del otro Orff, su familia y amigos. Un único personaje se transforma y pasa del primer grupo al segundo: el rebelde dragón Furnam.

## Contenidos conceptuales

- La novela de aventuras: características y estructura del género.
- Marco narrativo: momento, lugar y personaje.
- Los personajes: clasificación, transformaciones y funciones en la trama.
- Reconocimiento de los episodios narrados y su estructura.
- Identificación y descripción del marco narrativo.
- Clasificación y análisis de los personajes y su función en el texto.
- Reconocimiento de la importancia de las tradiciones culturales.
- Valoración del placer producido por la lectura de novelas.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

- ¿Les gustan los relatos de caballeros, reyes, reinas, castillos y dragones? ¿Por qué? ¿Qué otros personajes suelen aparecer en este tipo de narraciones: brujos, magos, duendes, hadas...? Los hechos que se narran en estos relatos, ¿podrían pasar en la realidad? ¿Por qué?
- ¿Cómo es un dragón? Cada uno en una hoja dibujará uno y lo describirá frente a sus compañeros exponiendo qué creen que comen, cómo viven, qué hacen, cómo se comportan con los humanos...
- ¿Conocen al autor de este libro? Buscar sus datos biográficos. Si pudieran entrevistarle, ¿qué le preguntarían? Averiguar en Internet las respuestas a esas preguntas.

- Observar la tapa. ¿Cuántos dragones aparecen? ¿Cuál será Orff, el del título? ¿Y el otro? ¿Qué relación tendrán? ¿Dónde están? ¿Parecen dragones “comunes” o tienen algo particular?
- Con ayuda de la contratapa, completar esta ficha:

Autor	
Título	
Editorial	
Argumento	
Personajes	

- Leer con atención la introducción y el índice. Mirar las ilustraciones. Completar el argumento en la ficha anterior.

### Comprensión de la lectura

- Contestar:
  1. ¿Por qué Romm estaba malhumorada?
  2. ¿Cómo se conocen Martt y Kepp? ¿Orff y Romm se habían conocido del mismo modo?
  3. ¿Por qué Orff acompaña a su hija a Bomarz?
  4. ¿Qué sorpresa encuentra Orff al regresar de dejar a su hija en Bomarz?
- Escribir un par de oraciones que resuman el argumento de cada uno de los capítulos.

### ○ Completar:

Episodio	Conflicto	Resolución
Los buscadores de tesoros		
La batalla de Romualdo		
El rapto de Martt		
El aprendizaje del vuelo		
El viaje iniciático		

- Indicar en qué lugares se desarrollan los hechos. Describirlos brevemente a partir de lo que indica el texto.
- Listar los personajes de la novela. Clasificarlos en amigos de Orff y en enemigos de Orff o de sus propios amigos. Justificar la clasificación. Discutir si los personajes cambian de actitud o permanecen iguales a sí mismos a lo largo de la trama.
- En grupos proponer otras clasificaciones para los personajes.

### Después de la lectura

- ¿Cómo eran los castillos? Buscar imágenes en internet de las ciudades europeas que quedan en pie de aquella época, como Carcassonne, Aigües-Mortes, Cochem, Besalú, Fougères, Saint-Malo, Mont Saint-Michel... Escribir una guía para pasear por esos lugares.
- Investigar qué significado tienen los dragones en las diferentes culturas: China, Japón, Europa, América.

- Martt emprende un viaje de iniciación. Averiguar qué significa una iniciación y qué culturas marcan el pasaje de ser niños a ser adultos y con qué ritos. Debatir por qué es un momento importante para la dragona.

### } Taller de producción

- Las familias suelen hacer álbumes de imágenes para guardar memoria de los primeros años de sus hijos. En grupos dibujar el álbum que Orff y Romm hicieron de su hija Martt.
- Martt escribe cartas a sus padres y a Furnam contándoles qué está haciendo en su viaje de iniciación. Redactar algunas de ellas.
- ¿Se enamorarán Martt y Kepp? Escribir una pequeña obra teatral que relate el momento en que los jóvenes dragones se confiesan su amor.
- En la página 56, el rey brujo habla de un tesoro que Furnam había perdido. Escribir un relato que cuente esa aventura del poderoso dragón rebelde.

### } Articulaciones interdisciplinarias

#### ■ Educación para la convivencia

- ¿Por qué suponen que Martt no se atreve a volar? ¿A qué le tiene miedo? ¿Recuerdan si tuvieron miedo al comenzar la escuela o la primera vez que anduvieron en bicicleta? Preguntar en casa cómo fue la experiencia de empezar a caminar o de dejar el chupete. Compartir las anécdotas. Debatir por qué los grandes desafíos pueden paralizarnos. ¿Qué podemos hacer para superarlos?

#### ■ Educación para la paz

- En la novela Romualdo y Obdulio se enfrentan en una batalla. ¿Cuáles son las razones por las que Obdulio va a la guerra? ¿Qué cree Romualdo que desea su enemigo? ¿Por qué piensan que pelean

los seres humanos: por riquezas, por tierras, por creencias? ¿Quiénes ganan y quiénes pierden en una guerra? Averiguar qué es la ONU y para qué fue creada. ¿De qué manera creen que los reyes deberían haber arreglado sus diferencias?

### Con Ciencias Sociales

- Investigar cómo fue el mundo medieval: reyes, caballeros, damas... ¿Quiénes trabajaban, comerciaban, se ocupaban de la cultura? Entre todos hacer una maqueta que represente su investigación.

### Con Música

- ¿Qué música suponen que escuchan los dragones: música clásica, rock, tango...? Seleccionar una canción y llevarla al aula para que sus compañeros la escuchen. Explicar por qué les pareció que esa era la música de los dragones.

### Con Plástica

- ¿Está el dragón compuesto de partes de animales como, por ejemplo, la serpiente, el lagarto, etc.? ¿De cuáles? Imaginar un nuevo animal hecho de retazos de otros. Dibujarlo y escribir una ficha que informe sobre sus características.

### Con Literatura

- En la introducción se describe a Orff como “un quijote verde con escamas”. Averiguar quién fue el Quijote y por qué Orff es descrito así.
- Si se entusiasmaron con los dragones pueden leer *Amor dragón* de Patricia Suárez o *El vuelo del dragón* de Mario Méndez, ambos publicados por Loqueleo.

REDACCIÓN: JULIETA PINASCO