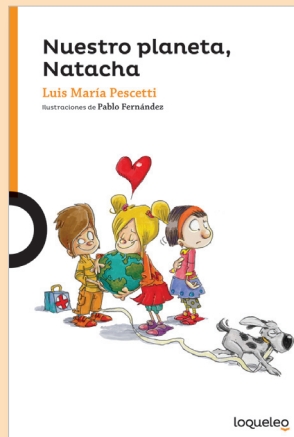


Nuestro planeta, Natacha

Luis María Pescetti



ILUSTRACIONES:

Pablo Fernández

CANTIDAD DE PÁGINAS: 336

FORMATO: 20 x 13,5 cm

SERIE: Naranja

Guía de lectura

El autor

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/luis-pescetti>



Síntesis del libro

Personajes: Natacha, su amiga Pati y las Chicas Perla; las Chicas Coral, los compañeros varones (Nicolás, Federico, Jorge, Rubén); la mamá de Nati, la Abu Marta, el papá y el perro Rafles; los compañeros de la escuela vecina y las señoritas Graciela y Patricia.

Lugar: la acción se desarrolla en la escuela, en la casa de Natacha, en un parque de diversiones y en el barrio.

Argumento: la seño Greichu les propone a los chicos un proyecto para todo el año: el planeta y la supervivencia de la humanidad, pero, en esta ocasión, lo harán con chicos de otra escuela. Natacha, Pati y sus amigos se embarcan en una aventura hacia un mundo desconocido mientras reflexionan sobre cómo cuidar nuestro planeta.

Análisis: este es el séptimo título de la serie protagonizada por Natacha. Si realizar un trabajo de a dos había sido todo un desafío –“La tarea, según Natacha”, 2000–, y abordar un clásico de la literatura infantil en equipo no resultó nada sencillo –*Te amo,*

lectura (Natacha), 2010–, encarar un proyecto con un grupo de otro colegio dará lugar a un sinfín de situaciones en las que se ponen en juego un abanico de sentimientos y sensaciones: la desconfianza, la competencia, los celos, el enamoramiento, la amistad.

La novela, organizada en sesenta y cuatro capítulos cortos, mantiene el estilo de los libros anteriores. Por un lado, el diálogo prevalece por sobre la narración y las acotaciones que acompañan los parlamentos permiten componer la escena en toda su complejidad (los gestos, los tonos de voz, las acciones de los personajes, el lugar, el tiempo). Por otro lado, las frases en bastardilla revelan el mundo interior de Natacha y sus amigos. De esta manera, el texto gana en situaciones graciosas debido al contraste entre lo que dicen los personajes y aquello que, en realidad, piensan o sienten. Por último, un narrador en tercera persona introduce episodios, enlaza otros, describe escenas, pero siempre con una participación restringida.

Al lenguaje coloquial, con un registro predominantemente informal, se suma el particular uso que hacen Natacha y sus amigos de la lengua, tanto oral como escrita; si en el primer caso el resultado siempre es una conversación caótica, en el segundo, la consecuencia es una variedad de tipos de textos que van de la carta al informe científico, del diario íntimo a la tarea escolar, pero con un denominador común: el escaso apego que estos incipientes escritores tienen por la gramática. El juego con el

lenguaje encuentra entonces múltiples posibilidades y, al mismo tiempo, puede ser un punto de partida interesante para reflexionar con los alumnos sobre las estrategias y criterios a la hora de producir un texto eficaz.

Por lo dicho, la novela se va tejiendo como un entramado de voces en el que cada personaje se mantiene fiel a sí mismo y a su trayectoria en los libros anteriores (la rivalidad entre las Chicas Perla y las Chicas Coral; las torpezas de Jorge; la paciencia infinita de las maestras; el amor incondicional de Natacha por su perro Rafles) garantizando el humor, la ternura y una fantasía desbordante.

Por último, cabe destacar que el libro, más allá de cumplir con las expectativas de los seguidores de Natacha, plantea un tema, como el cuidado del planeta, que merece un espacio destacado en la currícula pero también en la vida cotidiana de todos.

Contenidos conceptuales

- El diálogo y las acotaciones.
- Lectos y registros.
- Contexto ficcional y contexto real.
- Reconocimiento de los diálogos y las acotaciones y su respectiva función en el texto.
- Inferencia de información sobre la historia a partir de pistas presentes en los diálogos.
- Análisis de las particularidades de la lengua oral.
- Establecimiento de vínculos entre el contexto ficcional y contextos reales.
- Valoración de la lengua tanto en su aspecto comunicativo como lúdico.
- Compromiso respecto de las conductas ligadas al cuidado del medio ambiente.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Conversar con los chicos acerca del cuidado del planeta: ¿qué saben acerca de este tema? ¿Cuáles son los problemas que están afectando el medio ambiente? ¿Cómo imaginan el futuro? Intercambiar experiencias y opiniones.
- Ver el *book trailer* de *Nuestro planeta, Natacha* en la página de Loqueleo <http://www.loqueleo.com/ar> y comentar las expectativas que este libro les genera. Si ya conocen a Natacha, reponer, entre todos, información sobre el personaje y los títulos anteriores.
- Observar la ilustración de cubierta. ¿Qué personajes reconocen? Inferir qué está pasando en esa escena y cuáles son los sentimientos/sensaciones de los personajes. ¿Qué elementos del dibujo les permitieron llegar a esas conclusiones? Hipotetizar de qué manera se relacionará el título del libro con la imagen.
- Revisar el índice. ¿Qué información proporcionan los títulos de cada capítulo? Anotar las hipótesis y ampliarlas leyendo el comentario de contratapa.

Comprensión de la lectura

- Relevar a lo largo del libro todas las referencias al título de la novela. ¿Qué temas relacionados con el cuidado de nuestro planeta aborda esta ficción? Diferenciar los datos objetivos (lengua informativa o referencial) de las opiniones de los personajes (lengua emotiva o expresiva).
- Confeccionar una lista con todos los personajes. Distribuirlos entre los alumnos para su descripción. ¿Cómo los agruparían? Justificar los criterios aplicados.
- Responder:

-¿En qué consiste la propuesta de la señorita Greichu?

-¿Qué reacciones (temores, expectativas) provocan el proyecto de trabajo y la visita al otro colegio? Enumerarlas.

-¿Qué percepción tienen los alumnos de la señorita Greichu tras el encuentro con los alumnos de la otra escuela? ¿Cuáles son las consecuencias inmediatas de la jornada que compartieron?

- Determinar si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. En este último caso, corregir el enunciado para que sea correcto.

-Jorge gusta de Sandra. (F)

-Luciana gusta de Sebastián. (V)

-Luciana le escribe cartas de amor a Jorge. (F)

-Pati y Natacha responden las cartas de Jorge haciéndose pasar por Luciana. (F)

-Rubén, Fede y Nico escriben cartas a Luciana pero las firman en nombre de Jorge. (V)

-Ninguna chica gusta de Jorge. (F)

Después de la lectura

- Repartir los capítulos entre los alumnos para identificar las metáforas de uso coloquial que utilizan los personajes. Por ejemplo, “estar de diez”, “meter la pata”, “ser un salame”, “tirar fruta”. Ordenarlas alfabéticamente y explicar en qué circunstancia comunicativa sería pertinente utilizar cada una de estas frases. Por último, proponer una expresión equivalente pero en un registro formal y en un sociolecto culto o escolarizado.
- Relevar, como los compañeros de Natacha (página 281), las noticias que vayan apareciendo en los medios gráficos sobre el tema ambiental. Organizar una cartelera y dedicar un tiempo cada semana a la lectura y comentario de estos textos informativos.
- Ubicar en el libro las cartas que escribieron los personajes y distribuir las entre los chicos. Luego, evaluar si es adecuado el registro empleado. ¿Qué

errores de ortografía reconocen? ¿Qué problemas detectan en la construcción de las oraciones? Corregir las epístolas proponiendo una versión que garantice una comunicación eficaz.

- Organizar la visita a un parque nacional, reserva ecológica o área protegida para interiorizarse en la importancia de estos sitios para la preservación de especies. Planificar la visita y averiguar cuáles son las prácticas de bajo impacto en estas áreas.

} Taller de producción

- Retomar la propuesta que la maestra le formula a Leonor (“Había una vez una niña llamada Leonor, que sabía transformarse...”, página 125). Elegir un animalito en riesgo de extinción y contar cómo verá el mundo, qué nos diría acerca de su situación.
- Imaginar inventos para el futuro. Describirlos y especificar su función.
- Llevar adelante alguno de los proyectos ecológicos propuestos en la web de Loqueleo para primero/segundo ciclo con el objeto de promover la conciencia ambiental (afiche/decálogo para cuidado del medio ambiente).

} Articulaciones interdisciplinarias

■ Educación para el medio ambiente

- Partiendo de la lectura del capítulo “Así no vale”, investigar qué especies están en serio riesgo de extinción en el mundo y, en particular, en nuestro país; qué factores han provocado la presente situación y de qué modo se pueden proteger las especies amenazadas. Luego, entre todos, responder por escrito las preguntas que formuló la señorita Greichu al grado de Natacha (páginas 128 y siguientes). Por último, organizar una muestra con imágenes de los animales en riesgo.

- Natacha le pregunta a su papá si es posible limpiar el mundo de la contaminación. Proponer una respuesta mediante la investigación de casos concretos, como los del río Támesis, el Rin o el Riachuelo. Luego, organizar una campaña en la escuela y en el barrio para promover alguna acción concreta en este sentido. Por ejemplo, separar los cartones, latas y vidrios de la basura orgánica, utilizar bolsas de tela para hacer los mandados, reciclar tapitas y envases de plástico.

■ Educación para el consumidor

- Uno de los equipos propone una investigación sobre consumo responsable (página 276). Les recomendamos la lectura de la *Guía verde de eficiencia energética para salvar al planeta de Greenpeace*, en <http://www.greenpeace.org/argentina/es/>, donde podrán conocer de qué manera los consumidores, con acciones sencillas, podemos contribuir al ahorro de energía y al cuidado del medio ambiente.

Con Literatura

- Para quienes deseen seguir explorando el mundo de estos personajes de Luis María Pescetti, sugerimos la lectura de *Natacha, ¡Buenísimo, Natacha!*, *Chat Natacha Chat*, *Bituín bituín Natacha*, *Querido*

diario (Natacha), *Te amo, lectura (Natacha)* y *La Enciclopedia de las Chicas Perla*, todos en la serie Naranja de Loqueleo.

Con Ciencias Sociales

- Investigar los personajes mencionados en el libro (Julio César, Gengis Khan, Don Quijote, Alí Babá). Clasificarlos según sean personajes históricos o de ficción. Luego, explicar el sentido de cada referencia en el contexto del capítulo correspondiente.

Con Ciencias Naturales

- Determinar cuáles son los temas elegidos por los chicos para investigar (la atmósfera/el agua dulce/las nutrias/la gravedad). Confrontar sus dichos con otras fuentes (enciclopedias, diccionarios, Internet). ¿Qué datos son correctos? ¿Y qué elementos son producto de la subjetividad? Justificar. ¿Qué información adicional podrían sumar a la propuesta por los personajes? Por último, con la información relevada, y convenientemente chequeada, redactar un informe.

REDACCIÓN: MARÍA CRISTINA PRUZZO