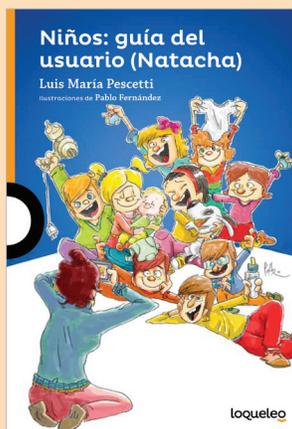


Niños: guía del usuario (Natacha)

Luis Pescetti



ILUSTRACIONES:

Pablo Fernández

CANTIDAD DE PÁGINAS: 176

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Naranja

Guía de lectura

El autor

Biografía:

www.loqueleo.com/ar/autores/luis-pescetti



Síntesis del libro

El nuevo libro de Luis Pescetti nos ofrece una Natacha conmovida por el cuidado del bebé de una vecina. Esta nueva circunstancia da pie a una serie de desopilantes situaciones en las que la protagonista y su amiga Pati elaboran originales hipótesis sobre la crianza, el instinto maternal y las necesidades de un recién nacido.

A eso se suman otros episodios donde los avances tecnológicos, la amistad y la competencia entre las Chicas Perla y las chicas Coral, los nuevos cambios en la educación y una circunstancial gripe del papá de Natacha dan lugar a insólitos diálogos.

Con frescura y su particular humor, esta entrega de Natacha se suma a una larga serie de títulos que consagraron al personaje de Luis Pescetti como uno de los más populares de la literatura infantil de las últimas décadas.

Contenidos conceptuales

- El texto instructivo: características.
- El diálogo y las acotaciones.
- Signos de puntuación y entonación.
- Lectos y registros.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- A partir de experiencias cercanas, reponer, entre todos, lo que sepan acerca de los bebés y lo que dicen los papás u otros adultos sobre el cuidado y la atención que requieren los niños pequeños. Anotar las respuestas en el pizarrón y diferenciar los datos objetivos de las opiniones.
- Si ya han leído otros títulos de Natacha, repasar entre todos la información que posean sobre la protagonista y sus rasgos de carácter, su familia, mascota, vida escolar, etc.
- Proponer interpretaciones para el título del libro: ¿Qué es una guía de usuario? ¿Qué extraño planteo encierra el título? ¿Qué instrucciones podría

contener esta guía? Anotar las respuestas en el cuaderno.

Comprensión de la lectura

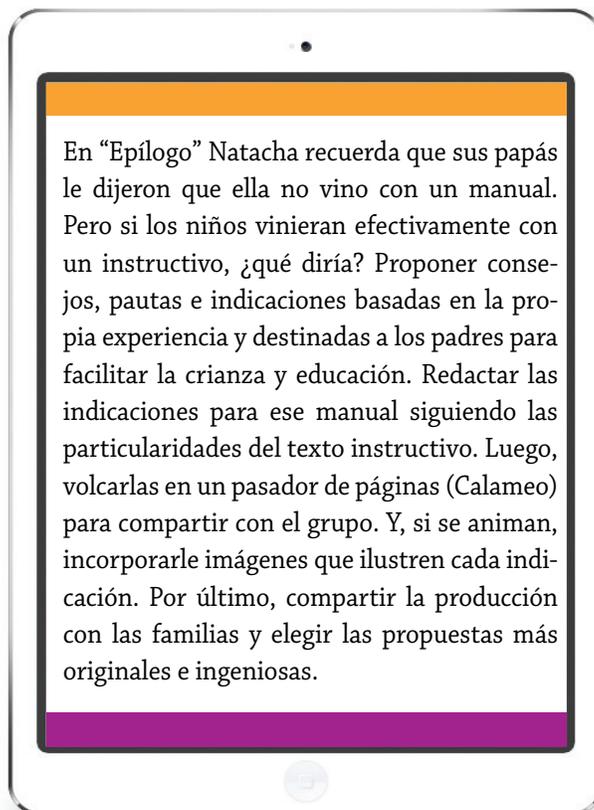
- Identificar aquellos pasajes del libro que se refieren al cuidado del bebé, distribuirlos por equipos y responder: ¿Qué ideas/teorías tienen Natacha y sus amigos acerca de los recién nacidos? ¿Qué sentimientos les inspira el hijo de la vecina? ¿Qué acciones concretas llevan adelante los personajes con el propósito de cuidarlo? ¿Cumplen con su objetivo o fracasan en el intento? Justificar.
- Enumerar los personajes adultos que interactúan con Natacha. ¿Qué vínculo los une a la protagonista? ¿Cuáles forman parte de su entorno familiar y cuáles pertenecen al ámbito escolar? En esta oportunidad, ¿quién le ha resultado particularmente fascinante a Natacha y por qué?
- Identificar en “La estrategia perfecta” la realidad del deseo en el personaje de Nico. ¿Cómo se diferencia el pensamiento de este personaje? Buscar otros ejemplos similares en el libro. Luego, explicar el sentido que tienen en los diálogos los puntos suspensivos, las comillas, la repetición de un letra y la separación en sílabas de las palabras.

Después de la lectura

- Por equipos elegir los diálogos que más les hayan gustado. Preparar su lectura dramatizada, poniendo especial énfasis en la articulación, pronunciación y entonación. Tener en cuenta las acotaciones entre paréntesis para darle el tono adecuado a cada parlamento. Una vez practicada la lectura, pueden grabar las producciones, distribuir las entre el grupo, escucharlas y votar las mejores interpretaciones.
- Clasificar en “Acalorada discusión” los personajes según sean reales o ficticios. Ampliar la lista proponiendo ejemplos para ambas categorías de acuerdo a los propios gustos personales.

- Visitar la página web del autor (www.pescetti.com) para conocer más acerca de sus libros y sus canciones, leer reportajes, ver fotos y, si lo desean, enviarle al autor un correo electrónico con los comentarios y opiniones que les mereció este libro.

Integración con TIC



Taller de producción

- Retomar el inicio de “Un cuento para el bebé” que narra Rubén. ¿De qué clase de texto se trata? ¿Se animan a continuarlo?
- Identificar los personaje de “Una historia del amor (tarea de investigación)” y explicar en qué consiste el conflicto. Luego, escribir otra historia con estos u otros personajes.
- Entre todos, descifrar el “Cuadro de relaciones” y redactar claramente las referencias que permitan interpretarlo.

- Leer “Rafles ataca casi carnívoro” y “Siempre dormido no vale” para luego reescribir anécdotas que circulen en la familia relacionadas con bebés y niños muy pequeños.

Articulaciones interdisciplinarias

Con Ciencias naturales

- ¿Qué inventos mencionan los chicos en “El futuro, Abu Marta”? Confeccionar una lista e investigar para qué sirve exactamente cada uno de ellos. ¿Qué otros avances en la ciencia imaginan ustedes? Decir qué aplicación tendrían. Volcar las respuestas en un panel.
- ¿Con qué relacionan Natacha y Pati el concepto de instinto? ¿De qué se trata? Buscar las definiciones que aporta el diccionario y analizar las diferentes acepciones. Por último, determinar cuáles son los instintos propios de la raza humana y en qué medida las chicas aplican correctamente esta idea.

Con Lengua

- Corregir los ejemplos propuestos por los personajes en “Haciendo la tarea”. Explicar qué modificaciones introdujeron para que las oraciones sean gramaticalmente correctas. Pueden repetir el ejercicio con “Epílogo”.

REDACCIÓN: MARÍA CRISTINA PRUZZO

