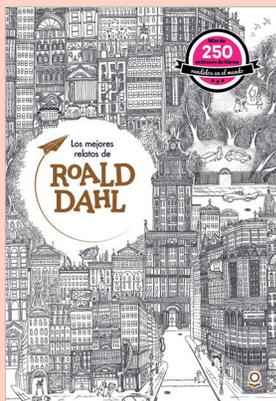


## Los mejores relatos Roald Dahl



Nombre y apellido:

.....  
 .....

Clase:

.....

Fecha:

.....

1. Unir el personaje de cada cuento con el objetivo que persigue. Después, completar las otras tres columnas.

Personaje	Objetivo que persigue	¿Qué hace para lograrlo?	¿Lo logra?	Resolución
Katina	Conservar el regalo de su amante.			
Adolph Knipe	Llegar al aeropuerto a horario.			
Señora Bixby	Hacer apuestas.			
George Cleaver	Vengar la muerte de su familia.			
El "hombre del sur"	Conseguir tema para escribir su columna social diaria.			
Billy Weaver	Obtener la cuarta cómoda Chippendale por poco dinero y hacerse rico y famoso.			
Cyril Boggis	Demostrar que sabe de vinos.			
El "hombre del paraguas"	Convertirse en un escritor famoso.			
Señora Foster	Hacer plata fácil.			
Albert	Pertenecer a "la alta sociedad".			
Claude y George	Alimentar a su hija.			
El narrador de "Lady Turton"	Tomar un trago.			
Mike Schofield	Pasar la noche en un hotel barato, cerca de la estación.			

2. Señalar a qué relato pertenece cada una de las siguientes frases y explicar brevemente su significado en el contexto del cuento.

“En esta casa está todo a punto, noche y día, ante la remota posibilidad de que se me presente algún joven caballero aceptable.”

“No sé si lo habrás notado, pero empiezas a parecerte un poquitín a una abeja.”

“¡En leña seguro que valdría más!”

“El odio pintado en su rostro era el fiero y candente odio de una anciana que lo lleva en su corazón; era un odio de vieja y resultaba extraño verlo.”

“Y, por mucho que llevase años rechazando la idea de que el señor Foster quisiera atormentarla deliberadamente, a veces, en los últimos tiempos, se había sorprendido a sí misma en el umbral de la sospecha.”

“Entonces la mujer se fue por detrás de la escultura de madera, se inclinó y metió la cabeza en uno de los agujeros.”

“Seremos miembros destacados de la alta sociedad internacional, las estrellas de cine nos sonreirán, los camareros nos harán reverencias y, a lo mejor, con el tiempo, hasta salimos en la columna de Lionel Pantaloon.”

“¡Y observen ese sabor que queda después y el gusto a tanino que le da ese toque astringente tan agradable!”

“De pronto, gracias a una brillante maniobra, se desquita por entero de los agravios de su depravada esposa, que queda anonadada, estupefacta, humillada, hundida.”

“¿Qué le parece si hacemos una pequeña apuesta?”

“Entonces ocurrió: la criada, la pequeña y fina figura de la criada de uniforme blanco y negro, estaba de pie al lado de Richard Pratt con algo en la mano.”

“Juraría que reza como un loco para que llueva.”

“En este preciso momento, mientras oigo los alaridos de hambre de mis nueve hijos en la otra habitación, noto que mi mano se acerca más y más a ese contrato dorado que está al otro lado de la mesa.”