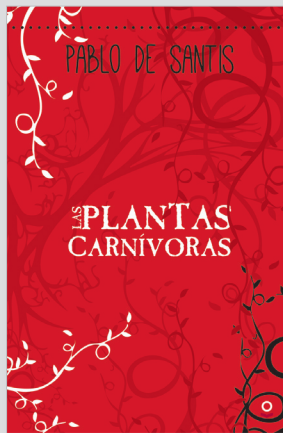


# Las plantas carnívoras

Pablo De Santis



CANTIDAD DE PÁGINAS: 144

FORMATO: 21,5 x 14 cm

SERIE: Roja

## Guía de lectura

### El autor

#### Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/pablo-de-santis>



### Síntesis del libro

Esta hermosa novela está estructurada en tres partes con un total de 17 capítulos.

Leo, su personaje principal, es una especie de adolescente tardío. Su vida es una búsqueda en medio de la cual realiza diferentes e insólitos trabajos como fumigador de edificios o cuidador de departamentos en venta.

Gabriel, su hermano mayor, le da asilo y compañía en un momento difícil y, a partir de este encuentro, se suceden una serie de situaciones que permiten a Leo conocer su propia historia y la de su padre.

Su padre es un personaje lleno de secretos y de proyectos laborales frustrados tales como el cultivo de lechugas gigantes que se convierten en plaga, la cría de nutrias que no se atreve a matar y regala como mascotas, la importación de mesas de billar que se termina llevando el río. El increíble proyecto de criar plantas carnívoras los unirá y ayudará a Leo a encontrar un nuevo sentido a su vida.

### Contenidos conceptuales

- La estructura psicológica de los personajes es uno de los atractivos de esta novela. Cada uno en su estilo ve pasar la vida según su propia realidad interior. Leo, su padre y, en menor grado, su hermano se caracterizan por cierta melancolía que los inclina al fracaso mientras buscan desesperadamente el éxito. El tipo de relación que logran entablar a través de los sucesivos proyectos también resulta muy interesante y abre la posibilidad de la identificación por parte de los lectores.
- Describir las situaciones cotidianas desde la óptica adolescente, con todos los ingredientes que esto supone: la rebeldía, la búsqueda de un lugar en el mundo, la vocación, los intereses, los afectos, etc.
- Buscar jugando y discutiendo grupalmente la representación de estas visiones a través de la palabra y la dramatización o la poesía.
- Expresar sentimientos a través de la escritura es una actividad creativa y fascinante. Cada individuo busca expresarse a través de un estilo personal que represente sus vivencias y emociones. Jugando con el lenguaje a través de la poesía, las historietas y también las narraciones, los jóvenes aprenden a expresarse sin caer en la falta de espontaneidad ni tampoco en los lugares comunes, creando textos llenos de autenticidad.

- Jugar con las palabras y los sentimientos:
1. Proponer la creación de dos personajes de diferente edad y escribir un diálogo, señalando sus diferentes vivencias frente a un mismo acontecimiento. (Por ejemplo: la madre y la hija frente al primer beso.)
  2. Describir una foto de un paisaje o un interior y soñarse adentro de esa realidad.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

- Buscar en el índice del libro y completar la siguiente oración.

La..... tiene..... partes, divididas en..... capítulos.

- Buscar en el interior del libro los siguientes datos:
  - ¿En qué país se imprimió *Las plantas carnívoras*?
  - ¿A quién dedicó Pablo De Santis esta novela?
- Averiguar qué significa ISBN. Anotar cuál es el número que tiene este libro.

### Después de la lectura

- Marcar con una cruz las opciones correctas:

Leo...

- se queda en la calle.
- va a vivir a una pensión.
- se queda en casa de su hermano.
- duerme en el subte.

Leo trabaja como...

- actor.
- preceptor en una escuela.
- fumigador de edificios.

El pueblo donde vive el padre de leo se llama...

- El Paraíso.
- El Botánico.
- Villa Lejana.

Thames es...

- un viajero.
- un amigo del padre.
- una calle de Palermo.

Thames escribe un libro llamado...

- *Las aventuras de Lobo.*
- *Los animales bajo la colina.*
- *El sendero de las bestias.*

El padre de leo desea...

- tener una huerta.
- cultivar orquídeas asesinas.
- cultivar plantas carnívoras.

La especie de plantas carnívoras que cultivan se llama...

- *Punna plantis.*
- *Vertis brebis.*
- *Dimma Regina.*

## Taller de producción

- Aquí va una lista de sugerencias para divertirse y pensar con *Las plantas carnívoras* en clase. Estas actividades pueden hacerse en grupos pequeños o individualmente.
  - Leer en voz alta las partes del libro que más los emocionaron.
  - Escribir una carta a uno de los personajes.
  - Inventar otro final para la historia.
  - Preparar un reportaje al autor.
  - Escribir una página de un diario simulando ser uno de los personajes.
  - Escribir los titulares de un diario sobre la base de los sucesos del libro.
- Completar la siguiente ficha.

AUTOR:	
TÍTULO:	
EDITORIAL:	
CANTIDAD DE PÁGINAS:	