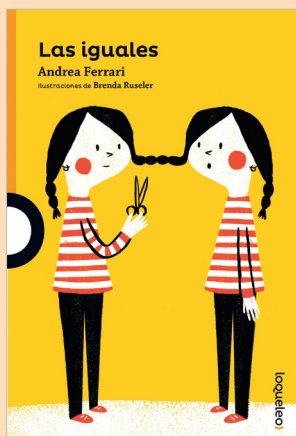


Las iguales

Andrea Ferrari



ILUSTRACIONES:

Brenda Ruseler

CANTIDAD DE PÁGINAS: 120

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Naranja

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/andrea-ferrari>



Síntesis del libro

Vicky y Vivi son hermanas y, además, gemelas. Viven rodeadas de comentarios que insisten en sus semejanzas, en ver en cada una el reflejo de la otra. Sin embargo, a medida que pasan los años, comienzan a manifestarse con más fuerza sus preferencias, sus diferencias y también los primeros conflictos.

En esta novela las voces de sus protagonistas se van alternando para reconstruir un episodio escolar que revela cuestiones más profundas, como la formación de la propia identidad, el descubrimiento del amor y el vínculo entrañable entre hermanos.

Con una prosa ágil y fresca, Andrea Ferrari indaga en esa etapa en la cual los chicos comienzan a dejar atrás la infancia y hacen sus primeras elecciones importantes.

Contenidos conceptuales

- El género narrativo: la novela.

- El narrador en primera persona.
- Lectos y registros: vocabulario, expresiones de uso coloquial, etcétera.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Conversar acerca de los casos de hermanos gemelos que conozcan y sus particularidades. ¿Qué anécdotas, impresiones y opiniones poseen acerca del tema? ¿Qué los diferencia de los mellizos?
- Repasar entre todos las características de la novela, teniendo en cuenta su extensión, la cantidad de personajes y los asuntos que aborda. Ejemplificar las respuestas a partir de la propia experiencia de lectura. Anotar en el pizarrón los rasgos distintivos de este tipo de textos y señalar sus diferencias con el cuento.
- Describir la ilustración de cubierta. ¿Qué elementos expresan la idea de semejanza? ¿Cuáles señalan las diferencias? ¿Qué sugiere el conflicto? Justificar las respuestas. Por último, relacionar la imagen con el comentario de contratapa.
- Revisar el interior del libro. Inferir cómo está organizada la novela y qué elementos gráficos permiten descubrirlo.

Comprensión de la lectura

- Proponer un título para cada capítulo que resuma de alguna manera su contenido.
- Retomar los rasgos que diferencian a las hermanas y ampliar la lista. Tener en cuenta lo que dicen otros personajes de cada una de ellas y lo que se infiere de sus acciones. Justificar las respuestas con citas textuales.
- Marta es un personaje que se limita a escuchar pero no habla. Repartir los capítulos entre los alumnos para rastrear qué sabemos los lectores de ella a partir de los comentarios de Vicky y Vivi.
- Determinar si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos. De ser el último caso, corregirlos para que resulten correctos:
 - a) Vivi hizo el trabajo de Ciencias Naturales con Mica y con Sol.
 - b) Vicky estaba celosa de la relación entre Vivi y Luciano.
 - c) Luciano le propuso a Vicky que faltaran a la prueba de Sociales.
 - d) A Vivi intentaron robarle su mochila y la lastimaron en la cabeza.
 - e) Cuando la maestra quiso saber qué gemela había faltado, Vicky dijo que ella era Vivi.
 - f) Vivi había faltado a la escuela ese día porque estaba enferma.
 - g) Vicky y Luciano terminaron en una comisaría.
 - h) Vicky se enojó muchísimo con Vivi y ambas fueron castigadas.
- Responder prestando especial atención a los últimos capítulos.
 - a) ¿Por qué Vicky está tan enojada? ¿Qué es lo que más le molestó de la conducta de su hermana?
 - b) ¿Cómo ha intentado Vivi reparar la situación y amigarse?
 - c) ¿Qué otros personajes también están enojados? ¿Cuáles son sus motivos?

d) ¿Qué hechos demuestran que las hermanas se están reconciliando?

- Si comparan el principio con el final de la novela, ¿cuáles han sido los cambios más notorios?

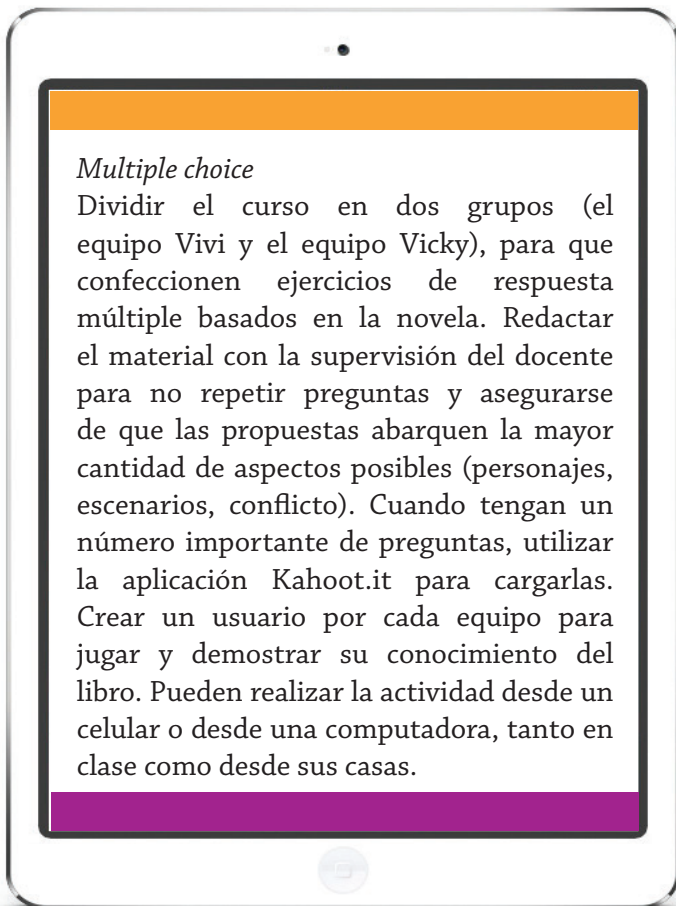
Después de la lectura

- Debatir con la clase algunas de las inquietudes de Vicky y Vivi:
 - a) ¿Qué es tener personalidad?
 - b) ¿Hay una edad para tener novio?
 - c) ¿Qué es la confidencialidad? ¿Qué cosas entran dentro de esa categoría?
 - d) ¿Los gemelos tienen que estar juntos o en cursos diferentes?
- Revisar atentamente las ilustraciones del interior del libro. Reconocer aquellas que estén asociadas a la idea de igualdad y armonía entre las hermanas y aquellas otras en las que se evidencie la diferencia o el conflicto. Luego, confeccionar una lista con las viñetas y ubicar en el texto la frase o el párrafo que justifique su presencia en ese capítulo.
- Realizar una encuesta para conocer la personalidad de los alumnos:
 - a) ¿Cuál es la anécdota de tu infancia que más recuerdan en tu familia?
 - b) ¿Cuál es tu libro favorito?
 - c) ¿Te interesan las artes plásticas?
 - d) ¿Qué actividad extraescolar te gusta realizar?
 - e) ¿Tenés, tuviste o te gustaría tener mascota? ¿Cuál?
 - f) ¿Qué cosa desearías hacer aunque te dé mucho miedo?
 - g) ¿Cómo es tu relación con la tecnología?
 - h) ¿Cuál va a ser/ha sido un cambio importante en tu rutina de este año?
 - i) ¿Cuál es tu gusto de helado preferido?
 - j) ¿Usás reloj?
 - k) ¿Qué situaciones te ponen muy pero muy nervioso/a?
 - l) ¿Tenés una flor favorita?

- m) ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
- n) ¿Cómo definirías tu personalidad en tres palabras?
- o) ¿Qué es lo que más te enoja de los demás?
- p) ¿Qué te gusta comer? ¿Cuál es tu receta/comida preferida?

- Compartir los resultados prestando especial atención a los puntos en común y promoviendo la escucha atenta y respetuosa de las respuestas.
- Comparar el lenguaje utilizado por Vicky y Vivi. ¿Encuentran diferencias? Ejemplificarlas. ¿La manera de hablar tiene alguna relación con la personalidad? Formular hipótesis y tratar de responderlas.

Integración con TIC



Taller de producción

- Con toda la información relevada acerca de las hermanas, producir un retrato lo más completo posible de cada una de ellas.
- Vivi propuso sacar el uniforme escolar. Desarrollar los argumentos para justificar dicha solicitud. Sumar otras razones, además de las expuestas por el personaje.
- Revisar los capítulos 23 a 26 inclusive. Teniendo en cuenta los sentimientos y motivos de cada hermana para mentir y enojarse, escribir un diálogo en el que queden expuestas ambas posturas.
- Imaginar que la mamá o el papá de las chicas tiene una sesión con Marta. ¿Qué le contarían a la psicóloga? ¿Cuál sería la preocupación más importante? ¿Qué diría de sus hijas? Repasar atentamente la novela para resolver este ejercicio.

Articulaciones interdisciplinarias

Con Ciencias Naturales

- Investigar qué implica ser “gemelas monocigóticas”, como le dice Vicky a Marta. Releer la explicación que este personaje ensaya sobre el ADN y ampliar la información consultando diferentes fuentes.

Con Música

- Buscar en internet a qué comedia musical corresponde la canción *Tomorrow* que le canta Vicky a Marta.

Con Ciencias Sociales

- Confeccionar una lista con propuestas para mejorar la escuela. En función de las respuestas, organizar el curso en parejas o pequeños grupos. Anotar las razones que justificarían estos cambios. Por último, ubicarse en círculo para la lectura de las respuestas entre todos. Aprovechar la exposición para debatir las ventajas y desventajas de cada propuesta.

Con Plástica

- Llevar a la práctica la propuesta de Vicky de “esconder” los propios dibujos en formas más grandes. Pueden tomar como disparador la consigna que las chicas trabajaron con Adrián, el profe del área: dibujar algo de los cuentos que hayan leído últimamente. ¿Lograrán los compañeros descubrir de qué se trata?

REDACCIÓN: MARÍA CRISTINA PRUZZO

